|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **grafika, studia II stopnia** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: I | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Analiza sztuki współczesnej  (W)** | | cały rocznik | | dr P. Majewski | 09.02.2021 | 15.10-16.00 | EGZAMIN | **Teams** |  | |
| **Rysunek** | | cały rocznik | | dr hab. R. Kuśmirowski | 11.02.2021 | 10.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala nr 6** | Zaliczenie, przegląd prac (rysunki z zajęć i wydruk wykonanego zadania) | |
| **Eksperymentalne techniki graficzne** | | cały rocznik | | prof. A. Popek | 10.02.2021 | 10.00-11.00 | ZALICZENIE | **Teams** | Przegląd prac on-line | |
| **Fotografia użytkowa** | | cały rocznik | | prof. I. Nawrot-Trzcińska | 9.02.2021 | 9.40-11.20 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Cyfrowe przetwarzanie obrazu** | | cały rocznik | | mgr J. Wierzchoś | 17.02.2021 | 15.15-16.30 | ZALICZENIE | **teams** |  | |
| **Grafika projektowa** | | **projektowa** | | mgr M. Ćwiek | 5.02.2021 | 10:30- 12:00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Grafika wydawnicza** | | **projektowa** | | dr hab. K .Rumowski |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Grafika warsztatowa** | | **projektowa** | | dr hab. K. Rukasz | 15,02,2021 | 9,40-11,20 | ZALICZENIE | **Sala 04** | Grupa A godz. 9,40-10,20  Grupa B godz. 10,40-11,20 | |
| **BHP** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Przysposobienie biblioteczne** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Etyka i odpowiedzialność dyscyplinarna studentów** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |