|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **grafika, studia 5-letnie** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: IV | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Analiza sztuki współczesnej (W)** | | cały rocznik | | dr P. Majewski | 09.02.2021 | 15.10-16.00 | EGZAMIN | **Teams** |  | |
| **Socjologia sztuki** | | cały rocznik | | dr hab. M. Stępnik |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Psychologia mediów i reklamy W** | | cały rocznik | | dr hab. M. Kuśpit | 10.02.2021 | 15.10-16.10 | EGZAMIN | **Wirtualny Kampus** |  | |
| **Rysunek** | | grupa 1 | | dr hab. W. Proć | 10.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **sala 116** |  | |
| **Rysunek** | | grupa 2 | | prof. J. Gryka | 9.02.2021  wtorek  16.02.2021  wtorek | 10 .00-12.30 10.00-12.30 | ZALICZENIE | **TEAMS**  **oraz stacjonarne Pracownia Intermediów nr 15**  **ul. Zana 11** | Zaliczenia stacjonarne dla umówionych studentów. | |
| **Rysunek** | | grupa 3 | | prof. J. Wojciechowski | 16.02.2021 | 12:00-15:00 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Grafika 3D** | | grupa 1 | | mgr P. Tomaszewski | 4.02.2021 | 8:00-9:30 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Grafika 3D** | | grupa 2 | | mgr P. Tomaszewski | 4.02.2021 | 9:40-11:20 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Grafika 3D** | | grupa 3 | | mgr P.Tomaszewski | 4.02.2021 | 11:30-13:10 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Projektowanie www** | | grupa 1 | | dr S. Smit |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Projektowanie www** | | grupa 2 | | dr S. Smit |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Projektowanie www** | | grupa 3 | | dr S. Smit |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Scenografia (fakultet)** | | grupa 1 | | dr J. Koziara | 08.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Sala 15 ZANA** |  | |
| **Intermedia (fakultet)** | | grupa 2 | | dr R. Rabiej |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Ceramika (fakultet)** | | grupa 3 | | dr hab. A. Kupiec | 8.02.2021 | 11.30 - 13.00 | ZALICZENIE | **Teams / stacjonarne-sala 27** | **Zaliczenie indywidualne dla umówionych studentów** | |
| **Wypukłodruk (IV)** | | **warsztatowa** | | prof. K. Szymanowicz |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Wkłęsłodruk (IV)** | | **warsztatowa** | | dr hab. A. Snoch-Pawłowska | 12.02.2021 | 10.00-13.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne - sala 31** | Indywidualne zaliczenie | |
| **Grafika projektowa** | | **warsztatowa** | | prof. J. Ferenc |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Grafika projektowa** | | **projektowa** | | prof. J. Ferenc |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Cyfrowe przetwarzanie obrazu** | | **projektowa** | | mgr J. Wierzchoś | 04.02.2021 | 13.30-15.00 | ZALICZENIE | **teams** |  | |
| **Grafika wydawnicza** | | **projektowa** | | dr hab. M. Bałdyga-Nowakowska | 10.02.2021 | 9.40-11.40 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Ilustracja** | | **projektowa** | | dr hab. K. Rumowski |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Multimedialna kreacja artystyczna** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | prof. G. Mazurek, dr S. Plewko, mgr M. Mikulski | 04.02.2021 | 10.00-12.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Animacja cyfrowa** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | dr hab. J. Polak | 12.02.2021 | 8.00-11.20 | ZALICZENIE | **Teams** | Zaliczenie na podstawie przesłanych prac | |
| **Scenorys i scenariusz** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | dr hab. M. Letkiewicz | 4.02.2021 | 14.00-15.00 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** |  | |
| **Druk cyfrowy** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | prof. G. Mazurek, dr S. Plewko | 04.02.2021 | 12.00–13.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |