|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **grafika, studia 5-letnie** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: III | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | | **Dodatkowe informacje** |
| **Historia i teoria sztuki (W)** | | cały rocznik | | dr hab. J. Żywicki | 09.02.2021 | 10.00-11.00 | EGZAMIN | **Teams** | |  |
| **Historia i teoria sztuki (KW)** | | grupa 1 | | dr hab. J. Żywicki | 09.02.2021 | 11.00-13.00 | ZALICZENIE |  | |  |
| grupa 2 | | dr hab. J. Żywicki | 09.02.2021 | 11.00-13.00 | ZALICZENIE |  | |  |
| **Psychologia twórczości (W)** | | cały rocznik | | dr hab. M. Stępnik | 12.02.2021 | 11.30-12.30 | EGZAMIN | **Teams** | | Egzamin pisemny |
| **Psychologia twórczości (KW)** | | grupa 1 | | dr hab. M. Stępnik | 12.02.2021 | 11.30-12.30 | ZALICZENIE | **Teams** | |  |
| grupa 2 | | dr hab. M. Stępnik | 12.02.2021 | 11.30-12.30 | ZALICZENIE | **Teams** | |  |
| **Rysunek** | | grupa 1 | | dr hab. Z. Woźniak | 15.02.2021 | 13,20-16,50 | ZALICZENIE | **Teams** | |  |
| **Rysunek** | | grupa 2 | | dr hab. A. Skóra | 09.02.2021 | 14:15-17:45 | ZALICZENIE | **Stacjonarne/Teams, sala 116** | | Zaliczenie indywidualne dla umówionych studentów |
| **Rysunek** | | grupa 3 | | dr P. Korol | 08.02.2021 | 15.30-18.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 118/Teams** | |  |
| **Grafika wydawnicza** | | grupa 1 | | dr L. Mazurek | 16.02.2021 | 12.00-13.00 | ZALICZENIE | **Teams** | | Zaliczenie indywidualne dla umówionych studentów |
| **Grafika wydawnicza** | | grupa 2 | | dr L. Mazurek | 16.02.2021 | 11.00-12.00 | ZALICZENIE | **Teams** | | Zaliczenie indywidualne dla umówionych studentów |
| **Grafika wydawnicza** | | grupa 3 | | dr L. Mazurek | 16.02.2021 | 13.00-14.00 | ZALICZENIE | **Teams** | | Zaliczenie indywidualne dla umówionych studentów |
| **Fotografia** | | grupa 1 | | dr D. Kuciak | 4.02.2021  11.02.2021 | 8.50-10.25 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 127 oraz Teams** | |  |
| **Fotografia** | | grupa 2 | | dr D. Kuciak | 4.02.2021  11.02.2021 | 10.35-12.15 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 127 oraz Teams** | |  |
| **Fotografia** | | grupa 3 | | dr D. Kuciak | 4.02.2021  11.02.2021 | 12.25-14.05 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 127 oraz Teams** | |  |
| **Język obcy - język angielski** | | grupa 1 | | mgr T. Karpiński | 05.02.21 | 8.50 - 10.20 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** | |  |
| **Język obcy - język angielski** | | grupa 2 | | mgr T. Karpiński | 05.02.21 | 12.25 - 13.55 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** | |  |
| **Wypukłodruk (III)** | | **warsztatowa** | | dr hab. A. Panek |  |  | ZALICZENIE |  | |  |
| **Serigrafia (III)** | | **warsztatowa** | | dr A. Popek | 08.02.2021 | 12.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie:**  **Każda grupa oddzielnie zaliczene na ZANA w sali 10** | |  |
| **Multimedia** | | **warsztatowa** | | mgr M. Mikulski | 10.02.2021 | 13.30 - 15.00 | ZALICZENIE | **Teams** | |  |
| **Grafika projektowa** | | **projektowa** | | dr L. Mazurek | 14.00-15.00 | 14.00-15.00 | ZALICZENIE | **Teams** | | Zaliczenie indywidualne dla umówionych studentów |
| **Cyfrowe przetwarzanie obrazu** | | **projektowa** | | mgr J. Wierzchoś | 10.02.2021 | 13.15-15.00 | ZALICZENIE | **teams** | |  |
| **Grafika warsztatowa** | | **projektowa** | | dr A. Popek |  |  | ZALICZENIE |  | |  |
| **Multimedia** | | **projektowa** | | mgr M. Mikulski | 10.02.2021 | 15.10 - 17.00 | ZALICZENIE | **Teams** | |  |
| **Multimedialna kreacja artystyczna** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | prof. G. Mazurek,  dr S. Plewko,  mgr M. Mikulski | 10.02.2021 | 10.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **Teams** | |  |
| **Animacja cyfrowa** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | dr hab. J. Polak | 12.02.2021 | 14.15-17.45 | ZALICZENIE | **Teams** | | Zaliczenie a podstawie przesłanych prac |
| **Scenorys i scnariusz** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | dr hab. M. Letkiewicz | 4.02.2021 | 13.00-14.00 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** | |  |
| **Montaż cyfrowy dźwięku** | | **sztuka mediów cyfrowych** | | dr R. Rozmus |  |  | ZALICZENIE |  | |  |