|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **grafika, studia 5-letnie** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: I | |  | | | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Historia i teoria sztuki (W)** | | cały rocznik | | dr hab. J. Żywicki | 08.02.2021 | 16.05-17.45 | EGZAMIN | **Teams** | Egzamin testowy | |
| **Historia grafiki (W)** | | cały rocznik | | dr hab. E. Letkiewicz | 4.02.2021 | 9:30-11:00 | EGZAMIN | **Wirtualny Kampus** |  | |
| **Podstawy percepcji wizualnej** | | cały rocznik | | dr J. Janowski | 9.02.2021 | 17.55-19.30 | EGZAMIN | **Wirtualny Kampus** |  | |
| **Struktury wizualne** | | grupa 1 | | dr J. Janowski | 9.02.2021 | 11.30-12.15 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie 127** |  | |
| **Struktury wizualne** | | grupa 2 | | dr J. Janowski | 9.02.2021 | 13.21-15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie 127** |  | |
| **Struktury wizualne** | | grupa 3 | | dr J. Janowski | 9.02.2021 | 15.10-15.55 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie 127** |  | |
| **Podstawy rysunku** | | grupa 1 | | Dr hab. D. Kowalski | 10.02,2021 | 13.00-16.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Podstawy rysunku** | | grupa 2 | | dr hab. M. Mazanowski | 11.02.2021 | 9.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie 115** |  | |
| **Podstawy rysunku** | | grupa 3 | | dr hab. M. Mazanowski | 12.02.2021 | 9.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie 115** |  | |
| **Malarstwo** | | grupa 1 | | prof. dr hab. T. Zawadzki | 10.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne s.118** | Grupa 1A w godz. 9.00-10.00  Grupa 1B w godz. 10.00-11.00 | |
| **Malarstwo** | | grupa 2 | | dr hab. D. Kowalski | 10.02.2021 | 10.00-13.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Malarstwo** | | grupa 3 | | prof. dr hab. J. Wojciechowski | 15.02.2021 | 12:30-18:00 | ZALICZENIE | **TEAMS/stacjonarne.s.113** |  | |
| **Rzeźba** | | grupa 1 | | dr hab. Z. Stanuch | 04.02.2021 | 10.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie s.25** | Grupa 1 A w godz. 10-11  Grupa 1 B w godz. 11-12 | |
| **Rzeźba** | | grupa 2 | | dr hab. W. Mendzelewski | 05.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **Pracownia Rzeźby**  **-” Cerkiewka”** | - indywidualne konsultacje | |
| **Rzeźba** | | grupa 3 | | dr hab. P. Zieleniak | 10.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **Pracownia Rzeźby**  **-” Cerkiewka”** | - indywidualne konsultacje | |
| **Podstawy grafiki warsztatowej** | | grupa 1 | | dr A. Mosio | 8.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Podstawy grafiki warsztatowej** | | grupa 2 | | dr A. Mosio | 9.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Podstawy grafiki warsztatowej** | | grupa 3 | | dr hab. A. Zawadzka | 12.02.2020 | 12.15-14.15 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 29** |  | |
| **Podstawy grafiki projektowej (W)** | | cały rocznik | | dr hab. K. Rumowski |  |  | EGZAMIN |  |  | |
| **Podstawy grafiki projektowej** | | grupa 1 | | dr hab. M. Bałdyga-Nowakowska | 9.02.2021 | 11.30-13.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Podstawy grafiki projektowej** | | grupa 2 | | dr R. Rabiej |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Podstawy grafiki projektowej** | | grupa 3 | | dr R. Rabiej |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Liternictwo i typografia** | | grupa 1 | | dr hab. K. Rumowski |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Liternictwo i typografia** | | grupa 2 | | dr hab. K. Rumowski |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Liternictwo i typografia** | | grupa 3 | | dr hab. K. Rumowski |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Cyfrowe przetwarzanie obrazu** | | grupa 1 | | mgr W. Drążyk | 10.02.2021 | 11.30-1300 | ZALICZENIE | **Sala nr 5** |  | |
| **Cyfrowe przetwarzanie obrazu** | | grupa 2 | | mgr W. Drążyk | 10.02.2021 | 13.20-15.00 | ZALICZENIE | **Sala nr 5** |  | |
| **Cyfrowe przetwarzanie obrazu** | | grupa 3 | | mgr W. Drążyk | 10.02.2021 | 15.10-16.40 | ZALICZENIE | **Sala nr 5** |  | |
| **BHP** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Przysposobienie biblioteczne** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Etyka i odpowiedzialność dyscyplinarna studentów** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |