|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, studia II stopnia** | | | | | | | | | |
| Rok studiów: II |  | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | | **Specjalność /grupa** | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | | **Dodatkowe informacje** | | |
| **Krytyka artystyczna** | | | cały rocznik | dr P. Majewski | 10.02.2021 | 10.00-11.30 | ZALICZENIE | Teams | |  | | |
| **Integracja sztuk** | | | cały rocznik | dr R. Gozdecka | 5.02.2021 | 11.30-13.00 | EGZAMIN | Teams | |  | | |
| **Trening rozwoju osobistego** | | | cały rocznik | dr hab. T. Zubrzycka-Maciąg |  |  | ZALICZENIE |  | |  | | |
| **Seminarium magisterskie** | | | grupa 1 | dr hab. A. Boguszewska |  |  | ZALICZENIE |  | |  | | |
| **Seminarium magisterskie** | | | grupa 2 | dr hab.E. Letkiewicz |  |  | ZALICZENIE |  | |  | | |
| **Seminarium magisterskie** | | | grupa 3 | dr hab. J. Żywicki |  |  | ZALICZENIE |  | |  | | |
| **Seminarium magisterskie** | | | grupa 4 | dr hab. M. Stępnik |  |  | ZALICZENIE |  | |  | | |
| **Magisterska pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne** | | | grupa 1 | dr hab. P. Zieleniak | 11.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **Pracownia Rzeźby Cerkiewka** | | Zaliczenie indywidualne (2 dyplomantów) | | |
| grupa 2 | dr hab. W. Mendzelewski | 03.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **Pracownia Rzeźby Cerkiewka** | | -indywidualne konsultacje | | |
| **Magisterska pracownia dyplomowa - intermedia** | | | grupa 1 | dr hab. C. Klimaszewski | 05.02.2021 | 16.30-17.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **Sala nr. 6**  **Budynek ISP UMCS** | | Zaliczenie indywidualne  (1 dyplomant) | | |
| **Magisterska pracownia dyplomowa - malarstwo** | | | grupa 1 | prof. J. Wojciechowski | 04.02.2021 | 10:00-12:00 | ZALICZENIE | **TEAMS** | |  | | |
| **Magisterska pracownia**  **dyplomowa – grafika**  **warsztatowa** | | | grupa 1 | dr hab. A. Snoch-Pawłowska | 08.02.2021 | 16.00-17.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 31** | | Zaliczenie indywidualne  (1 dyplomant) | | |
| grupa 2 | dr hab. A. Panek |  |  | ZALICZENIE |  | |  | | |
| **Wykład ogólnouniwersytecki - Historia sztuki filmowej** | | | cały rocznik | dr hab. M. Maron | 11.02.2021 | 14:10-15:55 | ZALICZENIE | **Teams** | |  | | |
| **Język obcy - język angielski** | | | grupa 1 | mgr J. Steinbrich | 17.02.2012 | 13.20-14.50 | EGZAMIN | **Wirtualny Kampus** | |  | | |
| **Język obcy - język rosyjski** | | | grupa 2 | mgr L. Kędzierska |  |  | EGZAMIN |  | |  | | |