|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **malarstwo, studia 5-letnie** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: V | |  | | | | | | | | |
| |  | | --- | | Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Pracownia dyplomowa - malarstwo użytkowe** | | malarstwo użytkowe | | Dr M. Gorzelewska-Namiota | 10.02.2021 | 12.00-13.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| Dr hab. Alicja Kupiec | 9.02.2021 | 16.00-17.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| Dr hab. Sławomir Toman | 15.02.2021 | 13.20-15.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Pracownia dodatkowa - scenografia** | | cały rocznik | | Dr Jarosław Koziara | 08.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Sala 15 ZANA** |  | |
| **Pracownia dodatkowa – intermedia (aneks)** | |  | | Dr Robert Rabiej |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Seminarium magisterskie** | | grupa 1 | | Dr hab. Ewa Letkiewicz |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Seminarium magisterskie** | | grupa 2 | | dr hab. M. Stępnik |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Seminarium magisterskie** | | grupa 3 | | Dr hab. Jerzy Żywicki | 16.02.2021 | 15.10-16.00 | ZALICZENIE | **Teams** | Zaliczenie na podstawie wcześniej przedłożonych prac | |
| **Seminarium magisterskie** | |  | | Dr Piotr Majewski | 17.02.2021 | 8.50-10.20 | ZALICZENIE | **Teams** | Zaliczenie na podstawie prac przesłanych do 12.02.2021 | |
| **Ochrona własności intel.** | | cały rocznik | | Dr J. Dudzik |  |  | EGZAMIN |  |  | |
| **Sztuka w przestrzeni publicznej** | | cały rocznik | | Dr hab. R. Kuśmirowski | 11.02.2021 | 12.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala nr 6** | Zaliczenie, przegląd prac (makiety i plansze architektoniczne) | |