|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | |
| Kierunek: **malarstwo, studia 5-letnie** | | | | | | | | |
| Rok studiów: IV | |  | | | | | | |
| |  | | --- | | Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | **Specjalność /grupa** | **Nauczyciel** | **DATA**  **dd.mm.rrrr** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** |
| **Historia malarstwa (W)** | cały rocznik | Dr hab. Jerzy Żywicki | 08.02.2021 | 13.20-15.00 | EGZAMIN | **Teams** |  |
| **Analiza sztuki współczesnej (W)** | cały rocznik | Dr Piotr Majewski | 09.02.2021 | 15.10-16.00 | EGZAMIN | **Teams** |  |
| **Animacja kultury (KW)** | cały rocznik | Dr hab. Barbara Niścior | 17.02.2021 | 11.00-12.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  |
| **Multimedia** | cały rocznik | dr hab. M. Letkiewicz | 4.02.2021 | 12.00-13.00 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** |  |
| **Rysunek** | cały rocznik | Dr hab. Z. Woźniak | 15.02.2021 | 8,50-12,15 | ZALICZENIE | **Teams** |  |
| **ZIK - rzeźba i formy przestrzenne** | cały rocznik | Dr hab. Z. Stanuch | 04.02.2021 | 10.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie s.25** |  |
| **Malarstwo sztalugowe IV** | sztuka obrazu | Dr hab. Mariusz Drzewiński |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Laboratorium obrazu IV** | sztuka obrazu | Dr Piotr Korol |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Działania intermedialne IV** | sztuka obrazu | Prof. dr hab. Jan Gryka | 11.02.2021 | 14.00-14.30 | ZALICZENIE | **TEAMS oraz stacjonarne**  **Pracownia Intermediów s.15 u. Zana 11** | Zaliczenia stacjonarne z umówionymi studentami. |
| **Malarstwo cyfrowe IV** | malarstwo użytkowe | Mgr Grzegorz Więcek | 09.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Teams** | Termin “zerowy” 2.02.2021 9.00-12.00 |
| **Malarstwo dekoracyjne IV** | cały rocznik | Mgr K. Turlewicz | 05.02.2021 | 11.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **Sala nr 23** | Konsultacje indywidualne |