|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | |  | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | |
| Kierunek: **malarstwo, studia 5-letnie** | | | | | | | | | |
| Rok studiów: III | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** |
| **Historia i teoria sztuki (W)** | cały rocznik | | Dr hab. J. Żywicki | 09.02.2021 | 10.00-11.00 | EGZAMIN | **Teams** | Egzamin testowy |
| **Historia i teoria sztuki (KW)** | cały rocznik | | Dr hab. J. Żywicki | 09.02.2021 | 11.30-13.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  |
| **Psychologia Twórczości (W)** | cały rocznik | | Dr hab. Małgorzata Stępnik | 11.02.2021 | 11.30-12.30 | EGZAMIN | **Teams** | Egzamin pisemny |
| **Psychologia Twórczości (KW)** | cały rocznik | | Dr hab. Małgorzata Stępnik | 11.02.2021 | 11.30-12.30 | ZALICZENIE | **Teams** | Egzamin pisemny |
| **Rysunek** | cały rocznik | | Dr hab. Zbigniew Woźniak |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Język obcy - język angielski** | cały rocznik | | Dr Z. Janiak | do 10.02.21 r. | -- | ZALICZENIE | WK/ e-mail | Test zaliczeniowy oraz prace zaliczeniowe |
| **Malarstwo sztalugowe III** | sztuka obrazu | | Dr hab. Mariusz Drzewiński |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Laboratorium obrazu III** | sztuka obrazu | | Dr Piotr Korol |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Działania intermedialne III** | sztuka obrazu | | Prof. Jan Gryka | 11.02.2021 | 14.00-14.30 | ZALICZENIE | **TEAMS oraz stacjonarne Pracownia Intermediów s.15 ul. Zana 11** | Zaliczenia indywidualne z umówionymi studentami |
| **Sztuka papieru i włókna III** | sztuka obrazu | | Dr hab. Maria Polakowska-Prokopiak | 16.02.2021 | 13.00-15.00 | ZALICZENIE | **Teams/ stacjonarne, ul Zana 11, pracownia EKO-Art., sala16** | Zaliczenia indywidualne z umówionymi studentami |
| **Malarstwo cyfrowe III** | malarstwo użytkowe | | Mgr Grzegorz Więcek | 15.02.2021 | 9.40-13.10 | ZALICZENIE | **Teams** | Egzamin “zerowy” odbył się 1.02.2021. Większość studentów otrzymała wpisy. Pozostali studenci w terminie zasadniczym. |
| **Malarstwo dekoracyjne III** | malarstwo użytkowe | | Mgr K. Turlewicz | 05.02.2021 | 13.00-15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **Sala nr 23** | Konsultacje indywidualne |
| **Mural III** | malarstwo użytkowe | | Dr Rafał Roskowiński |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Witraż** | malarstwo użytkowe | | Dr hab. Wojciech Mendzelewski | 10.02.2021 | 9.00-11.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **pracownia Szkła**  **-” Cerkiewka”** | - indywidualne konsultacje |
| **Plener malarski** | cały rocznik | | Dr hab. Mariusz Drzewiński |  |  | ZALICZENIE |  |  |