|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **malarstwo, studia 5-letnie** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: I | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Historia i teoria sztuki (W)** | | cały rocznik | | Dr hab. J. Żywicki | 08.02.2021 | 16.05-17.45 | EGZAMIN | **Teams** | Egzamin testowy | |
| **Struktury wizualne** | | cały rocznik | | Dr J. Janowski | 10.02.21 | 11.30-12.15 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie s.127** |  | |
| **Rzeźba** | | cały rocznik | | Dr R. Skóra | 12.02.2021 | 12.30-13.30 | ZALICZENIE | **teams** |  | |
| **Grafika** | | cały rocznik | | Dr A. Mosio | 05.02.2021 | 16.00-17.00 | ZALICZENIE | **teams** |  | |
| **Fotografia** | | cały rocznik | | Dr Danuta Kuciak | 10.02.2021  17.02.2021 | 15.10-16.50 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 127 oraz Teams** |  | |
| **Malarstwo** | | cały rocznik | | Dr hab. S. Toman | 15.02.2021 | 8.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 118 oraz Teams** |  | |
| **Technologia malarstwa (W)** | | cały rocznik | | Dr hab. K. Stańczak | 10.02.2021 | 9.00-10.30 | ZALICZENIE | **Sala 23** |  | |
| **Technologia malarstwa (LB)** | | cały rocznik | | Dr hab. Kamil Stańczak | 10.02.2021 | 10.30-11.30 | ZALICZENIE | **Sala 23** |  | |
| **Malarstwo cyfrowe** | | cały rocznik | | Mgr Grzegorz Więcek | 15.02.2021 | 13.20-15.00 | ZALICZENIE | **Teams** | Egzamin “zerowy” odbył się 1.02.2021. Większość studentów otrzymała wpisy. Pozostali studenci w terminie zasadniczym. | |
| **Podstawy rysunku** | | cały rocznik | | Dr hab. K. Bartnik | 11.02.2021 | 10:00-12:00- grupa A; 12:00-14:00- grupa B | ZALICZENIE | **Przegląd w pracowni nr 118** |  | |
| **Podstawy percepcji wizualnej** | | cały rocznik | | Dr J. Janowski | 9.02.2021 | 17.55-19.30 | EGZAMIN | **Wirtualny Kampus** |  | |
| **BHP** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Przysposobienie biblioteczne** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Etyka i odpowiedzialność dyscyplinarna studentów** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  |  | |