|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | |
| Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I stopnia** | | | | | | | | | |
| Rok studiów: III | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | | |
| **Zajęcia muzyczno-ruchowe z rytmiką** | | cały rocznik | | Mgr K. Jankowska | 08.02.2021 | 14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 108** |  | | |
| **Analiza dzieła muzycznego** | | cały rocznik | |  | 08.02.2021 | 10.00 | ZALICZENIE | **T** |  | | |
| **Instrumentacja** | | cały rocznik | | Dr Rafał Rozmus | 10.02.2021 | 13.30-15.30 | ZALICZENIE | **T** |  | | |
| **Chór** | | cały rocznik | | Prof. dr hab. Urszula Bobryk | 04.02.2021 | 17.30-18.00 | ZALICZENIE |  |  | | |
| Prof. dr hab. M. Nowak | 12.i 15.02.2021 | 10.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 116** | Student może również przesłać nagranie partii głosowej do oceny | | |
| **Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją** | | grupa 1 | | Dr Piotr Chilimoniuk | 16.02.2021 | 9.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 19** |  | | |
| grupa 2 | | Dr Karol Garwoliński | 8 II 2021 | 14.00 - 17.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie oraz Teams; sala 19** |  | | |
| grupa 3 | | Dr Elżbieta Gutkowska-Bardos | 05.02.21 | 14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 6** |  | | |
| grupa 4 | | Mgr Tomasz Krawczyk | 04.02.2021 | 10.30-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne-sala 19** |  | | |
| grupa 5 | | Dr Marlena Rekiel-Zezula | 10.02.21 | 11.00, 11.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne, sala 18** |  | | |
| grupa 6 | | Dr hab. Małgorzata Krzemińska-Sribniak | |  | | --- | | 09.02.21 | | 10.00-  11.15 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 6** | Batorski Adrian, Nowak Szymon, Stasik Ewelina | | |
| **Dyplom artystyczny - dyrygowanie** | | grupa 1 | | Prof. Urszula Bobryk | 09.02.2021 | 10.00 | ZALICZENIE |  |  | | |
| grupa 2 | | Dr hab. Teresa Krasowska |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| grupa 3 | | Prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska | 9.02.2021 | 11.30. - 13.00 | ZALICZENIE | **116 stacjonarne** | Joanna Knap, Paulina Lipczyńska, Joanna Kozioł | | |
| grupa 4 | | Dr hab. Małgorzata Nowak | 04.02.2021 | 9.30 - 13.15 | ZALICZENIE | **stacjonarne – sala 117** | Tudryn Martyna, Tomkiewicz Magdalena, Skrok Paulina, Siewak Natalia | | |
| grupa 5 | | Dr hab. Barbara Pazur | 04.02.2021 | 12.30-14.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne – sala 103** | Termin “0” - 28.01.2021. Studentki: Laura Śliwa, Katarzyna Markowska, Katarzyna Kuchno, Ewelina Stasik | | |
| grupa 6 | | Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska | 8.02.2021 | 17.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie s. 117** |  | | |
| grupa 7 | | Dr hab. Piotr Wijatkowski | 8.02.2021 | 12:30 – 14:15 | ZALICZENIE | **Stacjonarne - sala 117** |  | | |
| **Śpiew** | | grupa 1 | | Dr hab. Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek | 04.02.2021 | 11.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne – sala 18** |  | | |
| grupa 2 | | Dr hab. Piotr Olech | 4.02.2021 | 11:30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 108** |  | | |
| **Instrument - akordeon** | | grupa 1 | | Prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak | 9.02.2021 | 18.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne, sala 19** |  | | |
| **Instrument - flet** | | grupa 2 | | Dr Beata Dąbrowska | 04.01.2021 | 16.00-16.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 15** |  | | |
| **Instrument - gitara** | | grupa 3 | | Dr hab. Jakub Niedoborek | 8.02.2021 | 13:00-13:15 | ZALICZENIE | Stacjonarne sala 107 |  | | |
| **Instrument - organy** | | grupa 4 | | Mgr Mariusz Gumiela | 05.02.2021 | 11.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie s.101** |  | | |
| **Instrument - organy** | | grupa 5 | | Prof. Gabriela Rzechowska-Klauza |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| **Instrument - saksofon** | | grupa 6 | | Mgr Andrzej Flis | 05.02.2021 | 9.10-9.40 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 6** |  | | |
| **Instrument - skrzypce** | | grupa 7 | | Dr Dariusz Drzazga |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| **Instrument - fortepian** | | grupa 8 | | Dr hab. Małgorzata Krzemińska-Sribniak | |  | | --- | | 09.02.21 | | 11.30-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 6** | Tomkiewicz Magdalena | | |
| **Metodyka edukacji muzycznej w szkole podstawowej** | | cały rocznik | | dr R. Gozdecka | 10.02.2021 | 9.15-10.45 | EGZAMIN | **Teams** |  | | |
| **Metodyka prowadzenia zespołów** | | cały rocznik | | prof. dr hab. M. Nowak | 10.02.2021 | 18.00 - 19.30 | ZALICZENIE | **stacjonarne** | Termin “0” 27.01 i 3.02.2021 | | |
| **Dyskursy kulturowe** | | cały rocznik | | dr hab. T. Jasiński, prof. UMCS | 09.02.2021 | 14.30 | ZALICZENIE | **T** |  | | |
| **Projektowanie dydaktyczne** | | cały rocznik | | dr R. Gozdecka | 10.02.2021 | 11.00-12.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | | |
| **Język obcy -** **język angielski** | | grupa 1 | | Mgr Jacek Steinbrich | 12.02.2021 | 9.45-11.15 | EGZAMIN | **Wirtualny Kampus** |  | | |
| **Język obcy - język niemiecki** | | grupa 2 | |  |  |  | EGZAMIN |  |  | | |
| **Seminarium licencjackie** | | grupa 1 | | Dr Andrzej Białkowski | 04.02.2021 | 15,00-16,30 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | | |
| grupa 2 | | Dr Renata Gozdecka | 4.02.2021 | 14.00-14.45 | ZALICZENIE |  |  | | |
| grupa 3 | | Dr Jadwiga Jasińska | 09.02.2021 | 13.30 | ZALICZENIE | **T** |  | | |
| grupa 4 | | Dr Agata Kusto | 4.02.2021 | 15.00-16.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **Praktyka w zakresie edukacji muzycznej** | | cały rocznik | | Dr Renata Gozdecka | 17.02.2021 | 9.15-10.45 | ZALICZENIE | **Teams** |  | | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |