|  |  |
| --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** |
| Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I stopnia** |
| Rok studiów: II |  |
|  |  |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.* Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci%2C36%2Cprzeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-%2C90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.**Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. |
| **Nazwa przedmiotu** | **Specjalność /grupa** | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:** **Teams** **Wirtualny kampus** **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** |
| **Historia muzyki** | cały rocznik | Dr Agata Kusto | 15.02.2021 | 9.00-9.45 | ZALICZENIE | **WK** |  |
| **Literatura muzyczna** | cały rocznik | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Harmonia** | cały rocznik | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Zarys etnomuzykologii** | cały rocznik | Dr Agata Kusto | 15.02.2021 | 9.50-10.35 | ZALICZENIE | **WK** |  |
| **Instrumentoznawstwo** | cały rocznik | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | EGZAMIN |  |  |
| **Kształcenie słuchu**  | cały rocznik | Mgr Mariusz Gumiela | 09.02.2021 | 18.15-19.15 | EGZAMIN | **Teams** | Kolokwium online |
| **Metodyka emisji głosu** | cały rocznik | Prof. dr hab. E. Krzemińska | 05.02.2021 | 9.30 - 10.15 | EGZAMIN | **TEAMS** | Kolokwium online |
| **Chór** | cały rocznik | Prof. dr hab. Urszula Bobryk | 04.02.2021 | 17.30-18.00 | ZALICZENIE |  |  |
| Prof. dr hab. M. Nowak | 12 i 15.02.2021 | 10.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 116** | student również może przesłać do oceny nagranie partii głosowej |
| **Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją** | grupa 1 | Dr Piotr Chilimoniuk | 9.02.2021 | 9.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 19** | Student Mischczenkow, Metafonau zaliczenie na Teamsie - są na Białorusi |
| grupa 2 | Dr Elżbieta Gutkowska-Bardos | 05.02.21 | 13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne Sala 6** |  |
| grupa 3 | Mgr Tomasz Krawczyk | 04.02.2021 | 09.30-10.30 | ZALICZENIE | **Stacjnarne-sala 19** |  |
| grupa 4 | Dr hab. Małgorzata Krzemińska-Sribniak |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| grupa 5 | Dr Marlena Rekiel-Zezula | 10.02.21 | 8.45, 10.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne Sala 18** |   |
| **Dyrygowanie z czytaniem partytur** | grupa 1 | Dr hab. Teresa Krasowska |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| grupa 2 | Dr hab. Małgorzata Nowak |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| grupa 3 | Dr hab. Barbara Pazur | 04.02.2021 | 10.00-11.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne sala 103** | Termin “0” - 28.01.2021. Studenci: Katarzyna Drożdżowska, Mateusz Ciseł |
| grupa 4 | Prof. Elżbieta Krzemińska | 9.02.2021 | 11.00 - 11.30 | ZALICZENIE | **116 stacjonarnie** | Aleksandra Kucaba |
| grupa 5 | Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska | 8.02.2021 | 16.30 | ZALICZENIE | **117 stacjonarnie** |  |
| Grupa 6  | Prof.\. Zofia Bernatowicz | 9 II 2021 | 9.00 - 10.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 108** | 1,5 grupy |
| **Zespół wokalny** | Cały rocznik | Mgr D. Mielko | 8.02.2021 | 15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 116** |  |
| **Promocja i marketing dóbr kultury** | cały rocznik | Dr R. Rozmus | 10.02.2021 | 19.20-20.15 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  |
| **Emisja głosu** | cały rocznik | Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska | 4.02.2021 | 16.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie s. 108** |  |
| **Metodyka edukacji muzycznej** | cały rocznik | Dr Renata Gozdecka | 9.02.2021 | 13.30-15.00 | ZALICZENIE | **Teams** |  |
| **Metodyka muzyki w kl. IV-VIII** | cały rocznik | Dr Renata Gozdecka | 9.02.2021 | 15.15-16.45 | ZALICZENIE | **Teams** |  |
| **Współczesna kultura muzyczna** | grupa 1 | Dr Agata Kusto | 04.02.2021 | 13.30-15.00 | ZALICZENIE | **WK** |  |
| **American musical theatre in the second half of 20th century** | grupa 2 | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Śpiew** | grupa 1 | Dr Rafał Grozdew |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| grupa 2 | Dr hab. Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek | 04.02.2021 | 10.30 - 11.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne – sala 18** |  |
| **Instrument - akordeon** | grupa 1 | Prof. Elwira Śliwkiewicz-Cisak | 9.02.2021 | 18.45 | ZALICZENIE | **Teams** |  |
| **Instrument - flet** | grupa 2 | Dr Beata Dąbrowska | 04.01.2021 | 16.30-16.50 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 15** |  |
| **Instrument - gitara** | grupa 3 | Dr hab. Jakub Niedoborek | 8.02.2021 | 12:40-13:00  | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 107** |  |
| **Instrument - organy** | grupa 4 | Mgr Mariusz Gumiela | 05.02.2021 | 11.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- s. 101** |  |
| **Instrument - perkusja** | grupa 6 | Dr hab. S. Halat, prof. UMCS |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Instrument - skrzypce** | grupa 7 | Dr hab. Dariusz Drzazga |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Język obcy** | grupa 1 | Mgr Jacek Steinbrich |  |  | ZALICZENIE |  | Ocena ze średniej testów cząstkowych i prezentacji w semestrze zimowym  |
| **Język obcy** | grupa 2 |  |  |  | ZALICZENIE |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |