|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia** | | | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: II | | |  | | | | | | | | | |
|  | Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | | |
| **Chór** | | | cały rocznik | | Prof. dr hab. Urszula Bobryk | 04.02.2021 | 17.30-18.00 | ZALICZENIE |  |  | | |
| Prof. dr hab. M. Nowak | 12. I 15.02. 2021 | 10.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **sala 116 stacjonarnie** | W ramach zaliczenia student może przesłać nagrania partii głosów podlegające ocenie | | |
| **Magisterski dyplom artystyczny - dyrygowanie** | | | prowadzenie zespołów | | Dr hab. Marzena Bernatowicz | 9 II 2021  11.II 2021 | 13 .40 - 14.25  10.00- 11.00 | ZALICZENIE | **Konrad Prusiewicz –stacjonarnie – sala 108**  **Katerina Osiik - teams** |  | | |
| Dr hab. Małgorzata Nowak | 4.02.2021 | 13.15 - 14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie - sala 117** |  | | |
| Prof. dr hab. Urszula Bobryk | 09.02.2021 | 10.00 | ZALICZENIE |  |  | | |
| Dr hab. Piotr Wijatkowski | 8.02.2021 | 11:45 – 12:30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne - sala 117** |  | | |
| Prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska | 9.02.2021 | 10.00 - 11.00 | ZALICZENIE | **s.116**  **Kateryna Muravska, Adrianna Ostrowska** |  | | |
| Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| Dr hab. Teresa Krasowska |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| **Rytmika** | | | cały rocznik | | Mgr K. Jankowska | 10.02.2021 | 14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 108**  **Katerina Osiik-teams.** |  | | |
| **Metodyka edukacji muz. na etapie ponadpodstawowym** | | | cały rocznik | | Dr Renata Gozdecka | 4.02.2021 | 10.00-11.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | | |
| **Współczesne koncepcje edukacji muz.** | | | cały rocznik | | Dr hab. Barbara Pazur | 04.02.2021 | 15.15-16.45 | EGZAMIN | **stacjonarnie sala 103, Katerina Osiik - Teams** | Terminy “0” - 26 i 28.01., 03.04. 2021 | | |
| **Seminarium magisterskie** | | | grupa 1 | | Dr Andrzej Białkowski | 5.02.2021 | 14,00-14,45 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | | |
| grupa 2 | | Dr Renata Gozdecka | 4.02.2021 | 11.30-12.15 | ZALICZENIE | **Teams** |  | | |
| grupa 3 | | Dr Jadwiga Jasińska | 09.02.2021 | 13.30 | ZALICZENIE | **T** |  | | |
| grupa 4 | |  |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| grupa 5 | |  |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| **Język obcy – język angielski** | | | grupa 1 | | Mgr J. Steinbrich | 5.02.2021 | 15.10-16.40 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** |  | | |
| **Język obcy – język rosyjski** | | | grupa 2 | | Mgr L. Kędzierska |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| **Instrument - akordeon** | | | grupa 1 | | Prof. dr hab. E. Śliwkiewicz-Cisak | 9.02.2021 | 18.45 | ZALICZENIE | **Teams** |  | | |
| **Instrument - flet** | | | grupa 2 | | Dr Beata Dąbrowska | 4.02.2001 | 14.30-15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 15** |  | | |
| **Śpiew** | | | grupa 3 | | Dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek | 04.02.2021 | 14.00 - 15.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne - sala 18 / online - Teams** |  | | |
| grupa 4 | | Dr Rafał Grozdew |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| grupa 5 | | Mgr Natalia Wilk |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| grupa 6 | | Dr hab. Piotr Olech, prof. UMCS | 4.02.2021 | 13:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 108** |  | | |
| **Wykład ogólnouniwersytecki** | | | cały rocznik | |  |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| **Praktyka w zakresie muzyki na etapie ponadpodstawowym** | | | cały rocznik | | Dr Renata Gozdecka |  |  | ZALICZENIE |  |  | | |
| **Instrument - gitara** | | | grupa 1 | | Dr hab. Jakub Niedoborek | 8.02.2021 , | 13:15-13:30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 107** |  | | |