|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | |
| Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I stopnia** | | | | | | | | | |
| Rok studiów: I | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | | **Dodatkowe informacje** | |
| **Historia muzyki** | | cały rocznik | | dr hab. T. Jasiński | 15.02.2021 | 09.00 | ZALICZENIE | **T** | |  | |
| **Literatura muzyczna** | | cały rocznik | | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Kształcenie słuchu** | | cały rocznik | | Mgr Mariusz Gumiela | 10.02.2021 | 18.00 | ZALICZENIE | **Teams** | |  | |
| **Harmonia** | | cały rocznik | | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Zasady muzyki** | | cały rocznik | | Dr J. Jasińska | 04.02.2021 | 14.15 | ZALICZENIE | **T** | |  | |
| **Chór** | | cały rocznik | | Prof. dr hab. Urszula Bobryk | 04.02.2021 | 17.30-18.00 | ZALICZENIE |  | |  | |
| Prof. dr hab. M. Nowak | 12 i 15.02.2021 | 10.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne – sala 116** | | Student może przesłać nagranie partii głosu do oceny | |
| **Emisja głosu indywidualna** | | grupa 1 | | Dr Rafał Grozdew |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| grupa 2 | | Dr hab. Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek | 04.02.2021 | 10.00 - 10.30 | ZALICZENIE | **stacjonarne - sala 18** | |  | |
| grupa 3 | | Dr hab. Piotr Olech | 4.02.2021 | 10:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 108** | | Aleksandra Raniuszek - Teams | |
| **Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją** | | grupa 1 | | Dr Piotr Chilimoniuk | 4.02.2021 | 9.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 18** | |  | |
| grupa 2 | | Dr Karol Garwoliński | 8 II 2021 | 14.00 - 17.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie oraz Teams; sala 19** | |  | |
| grupa 3 | | Dr Elżbieta Gutkowska-Bardos | 05.02.21 | 12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne** | | Sala 6 | |
| grupa 4 | | Mgr Tomasz Krawczyk | 04.02.2021 | 08.30-09.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne** | | Sala 19 | |
| grupa 5 | | Dr hab. Małgorzata Krzemińska-Sribniak | 09.02.21 | 14.00-  15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 6** | | Witek Natalia, Matichuk Yullia studentki mogą przesłać nagranie | |
| grupa 6 | | Dr Marlena Rekiel-Zezula | 10.02.21 | 10.15-10.30,11.15-11.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne** | | Sala 18 | |
| **Dyrygowanie z czytaniem partytur** | | grupa 1 | | Dr hab. Teresa Krasowska |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| grupa 2 | | Dr hab. M. Zofia Bernatowicz, prof. UMCS | 9.II 2021 | 11.15 - 13.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 108** | | 2,5 grupy | |
| grupa 3 | | Dr hab. Barbara Pazur | 04.02.2021 | 11.30-12.15 | ZALICZENIE | **stacjonarne sala 103** | | Termin “0” - 28.01.2021. Studenci: Dominika Tokarska, Tomasz Tyczyński, Monika Wisz | |
| grupa 4 | | Prof. dr hab. Urszula Bobryk | 09.02.2021 | 10.00 | ZALICZENIE |  | |  | |
| grupa 5 | | Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska | 8.02.2021 | 16.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie 117** | |  | |
| **Wychowanie fizyczne** | | cały rocznik | |  |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Psychologia W** | | cały rocznik | | Dr Andrzej Białkowski | 04.02.2021 | 9,45-11,15 | ZALICZENIE | **TEAMS** | |  | |
| **Psychologia KW** | | cały rocznik | | Dr Andrzej Białkowski | 05.02.2021 | 9,15-10,45 | ZALICZENIE | **TEAMS** | |  | |
| **Pedagogika W** | | cały rocznik | | Dr hab. A. Boguszewska, prof. UMCS |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Pedagogika KW** | | cały rocznik | | Dr hab. A. Boguszewska, prof. UMCS |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Instrument - akordeon** | | grupa 1 | | Prof. Elwira Śliwkiewicz-Cisak | 8.02.2021 | 10.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 19** | |  | |
| Grupa 2 | | 10.20 |
| **Instrument - flet** | | grupa 2 | | Dr Beata Dąbrowska | 4.01.2021 | 15.00-16.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 15** | |  | |
| **Instrument - gitara** | | grupa 3 | | Dr hab. Jakub Niedoborek | 8.02.2021 | 12:00-12:40 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 107** | |  | |
| **Instrument - organy** | | grupa 4 | | Mgr Mariusz Gumiela | 5.02.2021 | 11.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 101** | |  | |
| **Instrument - saksofon** | | grupa 5 | | Mgr Andrzej Flis | 5.02.2021 | 8:30-9:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie sala 6** | |  | |
| **Instrument - skrzypce** | | grupa 6 | | Dr hab. Dariusz Drzazga |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **BHP** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Przysposobienie biblioteczne** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Etyka i odpowiedzialność dyscyplinarna studentów** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
| **Akademicki „savoir-vivre”** | | cały rocznik | | ONLINE |  |  | ZALICZENIE |  | |  | |
|  | |  | |  |  |  |  |  | |  | |
|  | |  | |  |  |  |  |  | |  | |