|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S**  **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: I | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Zagadnienia historii kultury** | | cały rocznik | | Dr hab. T. Jasiński | **08.02.2021** | **11.45** | EGZAMIN | **T** |  | |
| **Specjalistyczna literatura muzyczna** | | cały rocznik | | Mgr W. Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Zagadnienia etnografii i etnomuzykologii** | | cały rocznik | | Dr A. Kusto | 15.02.2021 | 13.30-15.00 | ZALICZENIE | **WK** |  | |
| **Propedeutyka kompozycji i aranżacji** | | cały rocznik | | Dr Rafał Rozmus | 10.02.2021 | 12.00-12.45 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Chór** | | cały rocznik | | Prof. dr hab. Urszula Bobryk | 04.02.2021 | 17.30-18.00 | ZALICZENIE |  |  | |
| Prof. dr hab. M. Nowak | 12 i 15.02. 2021 | 10.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **Sala 116 - stacjonarnie** | Student może przesłać nagrania partii głosowych podlegających ocenie | |
| **Dyrygowanie** | | grupa 1 | | Dr hab. Marzena Bernatowicz | 9 II 2021 | 10.30 - 11.15 | ZALICZENIE | **Maciej Olech**  **Stacjonarnie sala 108** |  | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |
| grupa 2 | | Dr hab. Małgorzata Nowak | 4.02.2021 | 10.15 - 11.00 | ZALICZENIE | **sala 117 stacjonarnie Katarzyna Szostak** |  | |
| grupa 4 | | Dr hab. Piotr Wijatkowski | 8.02.2021 | 11:00 – 11:45 | ZALICZENIE | **Stacjonarne – sala 117** |  | |
| grupa 5 | | Prof. Urszula Bobryk | 09.02.2021 | 10.00 | ZALICZENIE |  |  | |
| grupa 6 | | Dr hab. Teresa Krasowska |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| grupa 8 | | Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska | 8.02.2021 | 16.00 | ZALICZENIE | **Anna Kocyk stacjonarnie – s. 117** |  | |
| **Metodyka prowadzenia zespołów** | | cały rocznik | | Prof. dr hab. M. Nowak | 11.02.2021 | 11.00 - 13.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne – sala 116** |  | |
| **Psychologia muzyki** | | cały rocznik | | Dr Andrzej Białkowski | 04.02.2021 | 11,30-12,15 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Psychologia** | | cały rocznik | | Dr Andrzej Białkowski | 05.02.2021 | 11,00-11,45 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Pedagogika** | | cały rocznik | | Dr hab. A. Boguszewska |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Kontrapunkt** | | grupa 1 | | Dr Rafał Rozmus | 9.02.2021 | 12.30-13.15 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Improwizacja** | | grupa 2 | |  |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Zbiorowa emisja głosu** | | cały rocznik | | dr hab. M. Mielko-Remiszewska, prof. UMCS | 9.02.2021 | 15.15 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie s. 108** |  | |
| **Improwizacja** | | grupa 1 | | Mgr Mariusz Gumiela |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Improwizacja** | | grupa 2 | | Mgr Mariusz Gumiela |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Improwizacja** | | grupa 3 | | Mgr Mariusz Gumiela |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Improwizacja** | | grupa 4 | | Mgr Mariusz Gumiela |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Instrument - gitara** | | grupa 1 | | Dr hab. Jakub Niedoborek | 8.02.2021 | 13:15-13:30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 107** |  | |
| **Instrument - fortepian** | | grupa 2 | | Dr Piotr Chilimoniuk, prof. UMCS | 9.02.2021 | 9.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne sala 19** |  | |
| **Śpiew** | | grupa 1 | | Dr hab. Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek | 04.02.2021 | 13.00 - 14.00 | ZALICZENIE | **stacjonarne – sala 18** |  | |
| **Śpiew** | | grupa 2 | | Dr hab. Piotr Olech | 4.02.2021 | 12:30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 108** |  | |
| **Seminarium magisterskie** | | grupa 1 | | Dr Andrzej Białkowski | 4.02.2021 | 12,30-13,15 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| grupa 2 | | Dr Jadwiga Jasińska | 09.02.2021 | 13.30 | ZALICZENIE | **T** |  | |
| **Instrument - skrzypce** | | grupa 1 | | dr hab. Dariusz Drzazga | O9.02.2021 | 16.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 18** |  | |