|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **jazz i muzyka estradowa, studia I stopnia** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: II | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Historia jazzu i pop music (w)** | | cały rocznik | | Dr Jadwiga Jasińska | 04.02.2021 | 14.15 | ZALICZENIE | **T** |  | |
| **Historia jazzu i pop music** | | cały rocznik | | Dr Jadwiga Jasińska | 04.02.2021 | 14.15 | ZALICZENIE | **T** |  | |
| **Warsztaty słuchania muzyki z analizą** | | cały rocznik | | Dr hab. M. Bogdanowicz | 08.02.2021 | 18:00-19:30 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** |  | |
| **Warsztaty instrumentacji i aranżacji** | | cały rocznik | | Dr hab.T. Momot | 08.02.2021 | 12:00-13:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 112, Teams** |  | |
| **Kształcenie słuchu** | | cały rocznik | | Mgr Mariusz Gumiela | 08.02.2021 | 15.30-16.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Harmonia jazzowa i pop music** | | cały rocznik | | Mgr Michał Iwanek | 12.02.2021 | 9:30-11:00 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Instrumentoznawstwo** | | cały rocznik | | Mgr Michał Iwanek | 16.02.2021 | 15:15-16.00 | EGZAMIN | **Teams** | Zastępstwo za M. Stefankiewicza | |
| **Komputerowe systemy muzyczne** | | cały rocznik | | Dr Rafał Rozmus |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Propedeutyka instrumentacji i aranżacji** | | cały rocznik | | Dr hab.T. Momot | 08.02.2021 | 13:00-15:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie, sala 112, Teams** |  | |
| **Zespół instrumentalny** | | cały rocznik | | Dr hab. Mariusz Bogdanowicz | 08.02.2021 | 9:45-11:15 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** | Zastępstwo za M. Stefankiewicza | |
| **Śpiew z improwizacją** | | grupa 1 | | Mgr Anna Michałowska-Kotynia | 09.02.2021 | 15:00-17:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| grupa 2 | | Mgr Natalia Wilk | 09.02.2021 | 15:00-17:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| **Zespół wokalny** | | cały rocznik | | Prof. Elżbieta Krzemińska | 10.02 2021 | 12.00 - 12.45 | ZALICZENIE | **TEAMS** | Na podstawie nagrań | |
| **Instrument główny z improwizacją – gitara basowa** | | grupa 1 | | Dr hab. Mariusz Bogdanowicz | 09.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – gitara** | | grupa 2 | | Mgr Jakub Kotynia | 09.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – akordeon** | | grupa 3 | | Prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak | 09.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – perkusja** | | grupa 4 | | Dr hab. Stanisław Halat | 09.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – trąbka** | | grupa 5 | | Dr Jerzy Małek | 09.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – fortepian** | | grupa 6 | | Mgr Adam Jarzmik | 09.02.2021 | 10.00-14.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie- IM, sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją - skrzypce** | | grupa 7 | | Mgr Dawid Lubowicz | ----- | ----- | ZALICZENIE | **-----** |  | |
| **Język angielski** | | cały rocznik | | Mgr Jacek Steinbrich |  |  | ZALICZENIE |  | Ocena ze średniej testów cząstkowych i prezentacji w semestrze zimowym | |
| **Język niemiecki** | | 1 stud. | |  |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Praktyka w zespole muzycznym** | | cały rocznik | | Dr hab. Stanisław Halat |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| **Praktyka estradowa** | | grupa 1 | | Mgr Anna Michałowska-Kotynia |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 2 | | Mgr Natalia Wilk |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 3 | | Dr hab. Mariusz Bogdanowicz |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 4 | | Mgr Jakub Kotynia |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 5 | | Prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 6 | | Dr hab. Stanisław Halat |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 7 | | Dr Jerzy Małek |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 8 | | Mgr Adam Jarzmik |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
| grupa 9 | | Mgr Dawid Lubowicz |  |  | ZALICZENIE |  | Zaliczenie na podstawie zamieszczonego przez studenta podpisanego dokumentu (pdf) w Systemie Obsługi Praktyk o aktywności internetowej (zamieszczania materiałów na You Tube, Facebook, Instagram, Stream) | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  | |