|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | | | | | | | | | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg | |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** | | | | | | | | | | |
| Kierunek: **jazz i muzyka estradowa, studia I stopnia** | | | | | | | | | | |
| Rok studiów: I | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.*  Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,36,przeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-,90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).  Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.  **Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**  Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | **Specjalność /grupa** | | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:**  **Teams**  **Wirtualny kampus**  **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** | |
| **Historia muzyki z literaturą (w)** | | cały rocznik | | Dr Jadwiga Jasińska | 11.02.2021 | 12.30 | ZALICZENIE | **T** |  | |
| **Historia muzyki z literaturą (kw)** | | cały rocznik | | Dr Jadwiga Jasińska | 11.02.2021 | 12.30 | ZALICZENIE | **T** |  | |
| **Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista** | | cały rocznik | | Dr hab. Stanisław Halat | 9.02.2021 | 14.00-15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **Sala 113** |  | |
| **Kształcenie słuchu** | | cały rocznik | | Mgr Mariusz Gumiela | 08.02.2021 | 14.30.15.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  | |
| **Harmonia** | | cały rocznik | | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Warsztaty instrumentacji i aranżacji** | | cały rocznik | | Mgr Michał Iwanek | 10.02.2021 | 14.00- 15.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne Sala 14, Teams ( studenci z zagranicy)** | Zastępstwo za M. Stefankiewicza  (2 grupy- Grupa I 14.00-14-45, Grupa II – 14.45 - 15.30) | |
| **Zasady muzyki** | | cały rocznik | | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  | Zastępstwo za M. Stefankiewicza | |
| **Emisja głosu z dykcją** | | wykonawstwo wokalne | | Mgr A. Michałowska-Kotynia | 09.02.2021 | 14.00 - 15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne IM**  **Sala 111** |  | |
| **Fortepian** | | grupa 1 | | Dr Piotr Chilimoniuk | 4.02.2021  9.02.2021 | 9.00-11.00  9.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne**  **sala 18** |  | |
| grupa 2 | |  |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| grupa 3 | | Dr Karol Garwoliński | 8 II 2021 | 14.00-16.00 | ZALICZENIE | **Teams, Stacjonarne; sala 19** | W szczególnych przypadkach zaliczenia również w formie przesłanych nagran | |
| grupa 4 | | Mgr Tomasz Krawczyk | 04.02.2021 | 12.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne-sala 19** |  | |
| grupa 5 | | Dr hab. Małgorzata Krzemińska-Sribniak | 09.02.21 | 12.30-13.45 | ZALICZENIE | Stacjonarnie,  sala 6 | Śliwa Laura, Kołodziejczyk Mikołaj, Marut Maciej studenci mogą przesłać nagranie | |
| grupa 6 | | Dr Marlena Rekiel-Zezula | 10.02.21 | 9.00-9.30, 9.45, 11.45 | ZALICZENIE | **Stacjonarne Sala 18** |  | |
| **Filozofia** | | cały rocznik | | dr J. Janowski |  |  | EGZAMIN |  |  | |
| **Wychowanie fizyczne** | | cały rocznik | |  |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Zespół instrumentalny** | | wykonawstwo instrumentalne | | Dr hab. Mariusz Bogdanowicz | 08.02.2021. | 12:00-13:30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Śpiew z improwizacją** | | grupa 1 | | Mgr Anna Michałowska-Kotynia | 09.02.2021. | 15:00-17:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| grupa 2 | | Mgr Natalia Wilk | 09.02.2021. | 15:00-17:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Zespół wokalny** | | wykonawstwo wokalne | | Prof. Elżbieta Krzemińska | 10.02.2021 | 12.00-12.45 | ZALICZENIE | **TEAMS** | Na podstawie nagrań | |
| **Instrument główny z improwizacją - fortepian** | | grupa 1 | | Mgr Adam Jarzmik | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – gitara** | | grupa 2 | | Mgr Jakub Kotynia | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – gitara basowa** | | grupa 3 | | Dr hab. Mariusz Bogdanowicz | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – trąbka** | | grupa 4 | | Dr Jerzy Małek | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją – perkusja** | | grupa 5 | | Dr hab. Stanisław Halat | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Instrument główny z improwizacją - skrzypce** | | grupa 6 | | Mgr Dawid Lubowicz | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM**  **sala 14** |  | |
| **Promocja i marketing dóbr kultury** | | cały rocznik | | Dr R. Rozmus | 10.02.2021 | 16.00-16.45 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  | |
| **Ochrona własności intelektualnej** | | cały rocznik | | Dr K. Wernicka |  |  | ZALICZENIE |  |  | |
| **Technologia informacyjna** | | cały rocznik | | Mgr W. Drążyk | 09.02.2021 | 18.30-19.30 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** | Omówienie wysłanych prac (możliwość wysyłania prac od 4.02.2021) | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  | |