|  |  |
| --- | --- |
| **Wydział Artystyczny UMCS W Lublinie** | C:\Users\Alicja\Desktop\prodziekan sprawy\132522-logotyp-wydzial-artystyczny (2)\UMCS_wydział artystyczny_logo 2.jpg |
| **ZALICZENIA I EGZAMINY W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021** |
| Kierunek: **jazz i muzyka estradowa, studia I stopnia** |
| Rok studiów: I |  |
|  |  |
| Zaliczenia odbywają się w sposób zdalny, ze spełnieniem wymogów [*Zarządzenia 111/2020 Rektora UMCS*](https://phavi.umcs.pl/at/attachments/2020/1222/101552-zr-nr-111-2020-egzaminy-zaliczenia-koncowe-covid-sem-zimowy-20-21.pdf)*.* Do przeprowadzania egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym stosuje się [aplikację Teams na licencji uczelnianej](https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci%2C36%2Cprzeprowadzanie-zaliczen-egzaminow-online-teams-%2C90806.chtm) albo [platformę Wirtualny Kampus](https://kampus.umcs.pl/mod/page/view.php?id=445).Zaliczenie stacjonarne (należy podać numer sali) może mieć miejsce tylko w przypadku zajęć praktycznych/ przedmiotów artystycznych, o ile organizacja zaliczenia spełnia wymogi sanitarne obowiązujące w epidemii. Przy zaliczeniu stacjonarnym należy zaplanować i podać godziny zaliczenia dla poszczególnych studentów, żeby nie powodować zgromadzeń.**Sesja zaliczeniowa rozpoczyna się w czwartek 4 lutego i trwa do środy 17 lutego 2021.**Przerwa międzysemestralna – od 18 lutego do 24 lutego 2021. |
| **Nazwa przedmiotu** | **Specjalność /grupa** | **Nauczyciel** | **DATA** | **Godziny** | **Forma zaliczenia** | **Sposób zaliczenia:** **Teams** **Wirtualny kampus** **stacjonarne - sala ….** | **Dodatkowe informacje** |
| **Historia muzyki z literaturą (w)** | cały rocznik | Dr Jadwiga Jasińska | 11.02.2021 | 12.30 | ZALICZENIE | **T** |  |
| **Historia muzyki z literaturą (kw)** | cały rocznik | Dr Jadwiga Jasińska | 11.02.2021 | 12.30 | ZALICZENIE | **T** |  |
| **Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista** | cały rocznik | Dr hab. Stanisław Halat | 9.02.2021 | 14.00-15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****Sala 113** |  |
| **Kształcenie słuchu** | cały rocznik | Mgr Mariusz Gumiela | 08.02.2021 | 14.30.15.30 | ZALICZENIE | **Teams** |  |
| **Harmonia** | cały rocznik | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Warsztaty instrumentacji i aranżacji** | cały rocznik | Mgr Michał Iwanek  | 10.02.2021 | 14.00- 15.30 | ZALICZENIE | **Stacjonarne Sala 14, Teams ( studenci z zagranicy)** | Zastępstwo za M. Stefankiewicza(2 grupy- Grupa I 14.00-14-45, Grupa II – 14.45 - 15.30) |
| **Zasady muzyki** | cały rocznik | Mgr Wojciech Bernatowicz |  |  | ZALICZENIE |  | Zastępstwo za M. Stefankiewicza |
| **Emisja głosu z dykcją** | wykonawstwo wokalne  | Mgr A. Michałowska-Kotynia | 09.02.2021 | 14.00 - 15.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne IM****Sala 111** |  |
| **Fortepian**  | grupa 1  | Dr Piotr Chilimoniuk | 4.02.20219.02.2021 | 9.00-11.009.00-12.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne** **sala 18** |  |
| grupa 2 |  |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| grupa 3 | Dr Karol Garwoliński | 8 II 2021 | 14.00-16.00 | ZALICZENIE | **Teams, Stacjonarne; sala 19** | W szczególnych przypadkach zaliczenia również w formie przesłanych nagran |
| grupa 4 | Mgr Tomasz Krawczyk | 04.02.2021 | 12.00-13.00 | ZALICZENIE | **Stacjonarne-sala 19** |  |
| grupa 5 | Dr hab. Małgorzata Krzemińska-Sribniak | 09.02.21  | 12.30-13.45 | ZALICZENIE | Stacjonarnie, sala 6 | Śliwa Laura, Kołodziejczyk Mikołaj, Marut Maciej studenci mogą przesłać nagranie |
| grupa 6 | Dr Marlena Rekiel-Zezula | 10.02.21 | 9.00-9.30, 9.45, 11.45 | ZALICZENIE | **Stacjonarne Sala 18** |  |
| **Filozofia** | cały rocznik | dr J. Janowski |  |  | EGZAMIN |  |  |
| **Wychowanie fizyczne** | cały rocznik |  |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Zespół instrumentalny** | wykonawstwo instrumentalne | Dr hab. Mariusz Bogdanowicz | 08.02.2021. | 12:00-13:30 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Śpiew z improwizacją** | grupa 1  | Mgr Anna Michałowska-Kotynia | 09.02.2021. | 15:00-17:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| grupa 2 | Mgr Natalia Wilk | 09.02.2021. | 15:00-17:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Zespół wokalny** | wykonawstwo wokalne | Prof. Elżbieta Krzemińska | 10.02.2021 | 12.00-12.45 | ZALICZENIE | **TEAMS** | Na podstawie nagrań |
| **Instrument główny z improwizacją - fortepian** | grupa 1  | Mgr Adam Jarzmik | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Instrument główny z improwizacją – gitara**  | grupa 2 | Mgr Jakub Kotynia  | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Instrument główny z improwizacją – gitara basowa** | grupa 3 | Dr hab. Mariusz Bogdanowicz | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Instrument główny z improwizacją – trąbka** | grupa 4 | Dr Jerzy Małek | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Instrument główny z improwizacją – perkusja** | grupa 5 | Dr hab. Stanisław Halat | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Instrument główny z improwizacją - skrzypce** | grupa 6 | Mgr Dawid Lubowicz  | 09.02.2021. | 10:00-14:00 | ZALICZENIE | **Stacjonarnie IM****sala 14** |  |
| **Promocja i marketing dóbr kultury** | cały rocznik | Dr R. Rozmus | 10.02.2021 | 16.00-16.45 | ZALICZENIE | **TEAMS** |  |
| **Ochrona własności intelektualnej** | cały rocznik | Dr K. Wernicka |  |  | ZALICZENIE |  |  |
| **Technologia informacyjna** | cały rocznik | Mgr W. Drążyk | 09.02.2021 | 18.30-19.30 | ZALICZENIE | **Wirtualny Kampus** | Omówienie wysłanych prac (możliwość wysyłania prac od 4.02.2021) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |