WSPU/01-2021/ACK

**UMOWA NR ………./2021**

Zawarta w Lublinie w dniu ……………2021 roku pomiędzy:

**Uniwersytetem Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie**

**Plac M. Curie –Skłodowskiej 5, 20-031 LublinNIP: 7120103692**

Zwanym w dalszej części Umowy **Zamawiającym**

reprezentowanym przez:

p.o. **Dyrektora Akademickiego Centrum Kultury UMCS Chatka Żaka, mgr Izabelę Pastuszko**

działającą na podstawie pełnomocnictwa Rektora UMCS z dnia 07.09.2020 r.

nr 13/2020/XXV/P

a ……………………………………………………………………………

**……………………………………………………………………………..**

**……………………………………………………………………………..**

zwanym dalej w treści umowy **Wykonawcą** , a łącznie „**Stronami**”,

w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy art. 2 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz.U. z 2019, poz.2019), o wartości zamówienia nieprzekraczającej kwoty 130 000 złotych oraz zarządzenia Rektora UMCS 25/2017, została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest:

**Usługa udostępnienia sprzętu techniki estradowej wraz z obsługą dla Akademickiego Centrum Kultury UMCS Chatka Żaka**

zwaną w dalszej części umowy **Usługą**.

1. Termin realizacji umowy obejmuje okres **od 08.02.2021 do 31.12.2021** z uwzględnieniem przerwy w działalności w okresie **od 01.07.2021 do 31.08.2021** , z zastrzeżeniem, iż w przypadku zawarcia umowy po wskazanej dacie, początkiem świadczenia usługi będzie data zawarcia umowy.
2. Usługa realizowana będzie w następujących przestrzeniach ACK UMCS Chatka Żaka: Duża Sala Widowiskowa, hol główny, foyer przed sala, tereny przed budynkiem. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do wskazania innych przestrzeni w ACK przez siebie zarządzanych.
3. **Zamawiający** zastrzega skorzystanie z udziału realizatorów i techników **Wykonawcy** w imprezach i nagraniach bez użycia sprzętu **Wykonawcy**, w takich przypadkach będzie on opłacany według stawek osobowych.
4. Realizacja usług dotyczy wydarzeń kulturalnych takich jak festiwale, koncerty, spektakle teatralne, konferencje, itp. zwanych w dalszej części umowy **Imprezami**.
5. Wielkość obsady osobowej w zakresie obsługi realizatora dźwięku (akustyka), realizatora światła (oświetleniowca) i technika sceny zależna będzie od wymagań technicznych i realizacyjnych danej **Imprezy**.
6. Stawka dzienna obsługi osobowej liczona będzie ryczałtowo na jedną osobę niezależnie od ilości godzin trwania **Imprezy**.

§ 2

**Obowiązki Wykonawcy**

Do obowiązków **Wykonawcy** należy:

1. wykonanie przedmiotu umowy przy wykorzystaniu własnego sprzętu techniki estradowej określonego w **załączniku nr 3** do niniejszej umowy, w sposób gwarantujący wysoki poziom usługi oraz z zachowaniem profesjonalnej obsługi akustyka, oświetleniowca, technika sceny - zgodnie z wymaganiami określonymi w **załączniku nr 6**.
2. zapewnienie w ramach wynagrodzenia materiałów eksploatacyjnych niezbędnych do prawidłowego wykonania umowy w tym w szczególności żarówek, płynów, filtrów itp..
3. dbałość o należyty porządek w przestrzeniach **Zamawiającego** w trakcie realizacji przedmiotu Umowy,
4. dbałość o mienie **Zamawiającego** i utrzymanie go w nienagannym stanie technicznym,
5. przestrzeganie właściwych przepisów bezpieczeństwa.

§ 3

**Podwykonawcy**

W przypadku zawarcia umowy z podwykonawcami, **Wykonawca** zobowiązany jest do poinformowania **Zamawiającego** w terminie 2 dni od daty zawarcia umowy o zaistniałej sytuacji oraz podania danych firmy i zakresu prac jakie będzie wykonywał podwykonawca. Podwykonawca może być podmiotem wspierającym **Wykonawcę**, nie może go zastępować w obsłudze **Imprez**.

§ 4

**Obowiązki Zamawiającego**

1. **Zamawiający** zobowiązuje się do:
   1. Systematycznego dostarczenia **Wykonawcy** kalendarza wydarzeń realizowanych w przestrzeniach **Zamawiającego** z minimum tygodniowym wyprzedzeniem,
   2. Terminowej zapłaty za świadczone usługi,
   3. Udostępnienia **Wykonawcy** przestrzeni magazynowej, tzw. „kieszeni sceny” w celu przechowywania sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego, nie będącego w danym czasie w użyciu,
2. **Zamawiający**, przekazuje na użytkowanie **Wykonawcy** wyposażenie pomieszczeń w sprzęt techniki estradowej będący własnością **Zamawiającego**. Wykaz sprzętu wraz z opisem jego stanu technicznego stanowi **załącznik nr 7** do niniejszej umowy.
3. Sprzęt o którym mowa w ust. 2 może być wykorzystywany jedynie do realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
4. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo systematycznego sprawdzania zgodności użytego sprzętu estradowego do obsługi **Imprez** z listą zawartą w **załączniku nr 3** oraz weryfikowania ilości zatrudnionych osób przy obsłudze.

§ 5

**Wynagrodzenie z tytułu umowy**

1. Maksymalna wartość umowy w okresie jej obowiązywania wynosi: ……………. złotych brutto (słownie: …………….. złotych 00/100).
2. Miesięczne wynagrodzenie **Wykonawcy** z tytułu świadczonej usługi o której mowa w § 1 stanowić będzie sumę następujących pozycji:
   1. Stała kwota miesięczna udostępnionego sprzętu w wysokości……………. zł (słownie ………………………………………..…………. złotych) netto powiększona o należny podatek VAT, jeżeli Wykonawca jest płatnikiem VAT, …………………….zł. brutto
   2. Kwota obsługi stanowiąca iloczyn liczby **Imprez** zrealizowanych w danym miesiącu i stawki dziennej za obsługę, zgodnie z §1, ust.6:
      1. Realizatora dźwięku (akustyka) w wysokości ………..………. zł (słownie ………………..………………….… złotych) netto powiększona o należny podatek VAT, jeżeli Wykonawca jest płatnikiem VAT, …………………….zł. brutto.
      2. Realizatora światła (oświetleniowca) w wysokości ……….……… zł (słownie ………………….…………. złotych) netto powiększona o należny podatek VAT, jeżeli Wykonawca jest płatnikiem VAT, …………………….zł. brutto.
      3. Technika sceny w wysokości ……… zł (słownie ………………..……….. złotych) netto powiększona o należny podatek VAT, jeżeli Wykonawca jest płatnikiem VAT, …………………….zł. brutto.
3. W przypadku obsługi w miesiącach, w których czas udostępnienia sprzętu techniki estradowej wraz z obsługa jest krótszy niż 21 dni kalendarzowych, **Zleceniodawca** zapłaci **Wykonawcy** 100% wartości kwoty o której mowa w § 5 ust. 2.1
4. Miesięczna liczba zrealizowanych **Imprez** będzie zatwierdzana na podstawie protokołu realizacji **Imprez** prowadzonego i przedłożonego **Zamawiającemu** nie później niż do 10 dnia następnego miesiąca po realizacji **Imprez**. Potwierdzenia wykonanych **Imprez** dokonuje osoba upoważniona przez **Zamawiającego**.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w formie przelewu na konto **Wykonawcy** w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury na koniec miesiąca kalendarzowego.
6. Za datę zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego **Zamawiającego**. Termin uważa się za zachowany jeżeli obciążenie rachunku bankowego **Zamawiającego** nastąpi najpóźniej w ostatnim dniu terminu płatności.
7. Zamawiający zastrzega prawo do weryfikacji **Wykonawcy** jako podatnika VAT i zgodności rachunku bankowego **Wykonawcy** z listą rachunków Krajowej Administracji Skarbowej w wykazie podmiotów o którym mowa w art. 96 b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2020 r. poz. 106 z późniejszymi zmianami).
8. Punkt 5 dotyczy **Wykonawcy** który jest płatnikiem VAT według ustawy z dnia 11.03.2004 r. o podatku od towarów i usług . W przypadku, w którym rachunek bankowy **Wykonawcy** nie widnieje w „wykazie” podmiotów na stronie Ministerstwa Finansów, **Zamawiający** uprawniony jest do zrealizowania zapłaty na ten rachunek bankowy z tym tylko zastrzeżeniem, że wówczas zawiadomi o zapłacie należności na ten właśnie rachunek Naczelnika Urzędu Skarbowego właściwego dla **Wykonawcy** w terminie trzech dni od dnia zlecenia przelewu.
9. W przypadku gdy Zamawiający z winy Wykonawcy poniesie szkodę związaną z tym, iż na dzień zlecenia przelewu rachunek bankowy Wykonawcy określony na fakturze, nie figuruje w wykazie podmiotów których mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2020r. poz. 106 z późniejszymi zmianami), **Wykonawca** zapłaci karę w wysokości 20% wartości faktury brutto.

§ 6

**Kary umowne**

1. W razie niewykonania lub niewłaściwego wykonania przedmiotu umowy w zakresie realizacji danej **Imprezy** przy spełnieniu przez **Zamawiającego** wszystkich przesłanek wynikających z niniejszej umowy, **Wykonawca** zobowiązuje się do zapłacenia wszelkich kar umownych wynikających z umów realizacji **imprezy** (w tym w szczególności honorariów artystów). Ponadto **Wykonawca** zobowiązuje się zapłacić **Zamawiającemu** karę umowną w kwocie 3000 złotych (słownie: trzy tysiące złotych) tytułem nienależytego wykonania przedmiotu umowy za każdy przypadek niewykonania bądź nienależytego wykonania umowy.
2. W przypadku niewykonania lub powtarzającego się nienależytego wykonania przedmiotu umowy **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do obciążenia **Wykonawcy** kosztami poniesionymi w związku z koniecznością zlecenia (w trybie doraźnym) czynności będących przedmiotem tej umowy innemu podmiotowi.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie **Wykonawcy**, zapłaci **Wykonawca** karę umowną w wysokości 5000 złotych (słownie pięć tysięcy złotych)
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.

§ 7

**Odstąpienie od umowy**

1. **Zamawiającemu** przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, gdy **Wykonawca** trzykrotnie nie wykona usługi lub pięciokrotnie wykona umowę niezgodnie z jej warunkami, w szczególności nie zachowuje właściwej jakości oferowanych usług.
2. **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość wcześniejszego rozwiązania umowy z zachowaniem 1 miesięcznego okresu wypowiedzenia. W takim wypadku **Wykonawcy** nie będą przysługiwały żadne roszczenia co do niewykonanej części umowy.
3. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek działania siły wyższej, na które strony nie miały wpływu i których nie mogły przewidzieć (epidemie, wydarzenia losowe, awarie, klęski żywiołowe, żałoby narodowej, itp.).
4. **Zamawiający** rozwiąże umowę z **Wykonawcą** w trybie, o którym mowa w §7, ust. 2, jeżeli mimo złożonej oferty zgodnej ze specyfikacją w trakcie trwania umowy będzie stosował sprzęt niezgodny ze specyfikacją.
5. Oświadczenie **Zamawiającego** o odstąpieniu od umowy może być złożone na piśmie w terminie do 15 dni od zaistnienia okoliczności określonych w pkt.1.

§ 8

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne przepisy właściwe ze względu na przedmiot umowy.
2. Spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
3. Strony mogą dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych przewyższającego kary umowne.
4. Umowa została sporządzona w 2-ch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

podpis i pieczątka Zamawiającego podpis i pieczątka Wykonawcy

Załączniki:

Nr 3 – Wykaz sprzętu Wykonawcy

1. Nr 6 – Obowiązki obsługi
2. Nr 7 - Wykaz sprzętu Zamawiającego