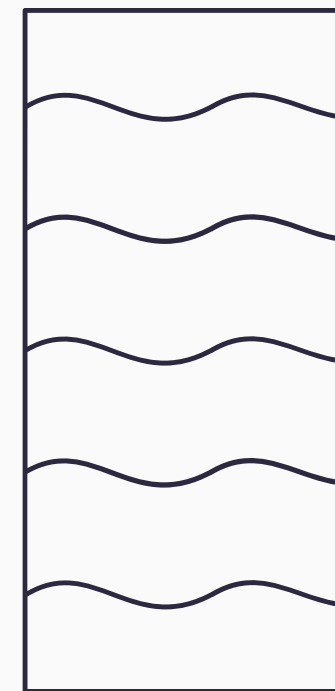


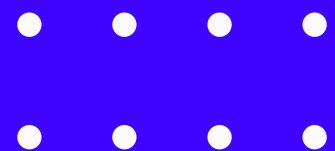
Narzędzia relacjonowania przestępczości

ROLA MEDIÓW ...



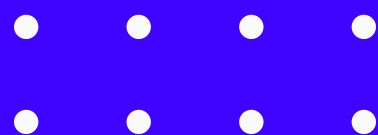
Podział treści w mediach:

- własna
- cudza

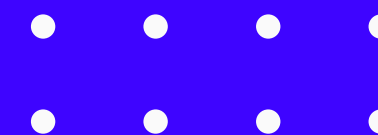




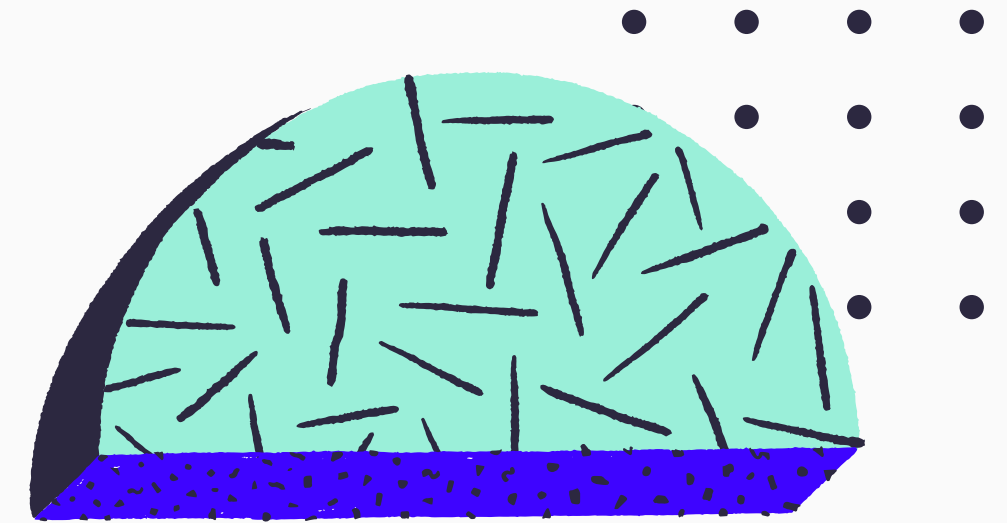
Prawo przedruku



CO MOŻE BYĆ PRZEDMIOTEM PRZEDDRUKU?



GDZIE UREGULOWANY JEST PRZEDRUK?



ROLA MEDIÓW...



Wolno rozpowszechniać w celach informacyjnych w prasie, radiu i telewizji już rozpowszechnione:

- a) sprawozdania o aktualnych wydarzeniach,
- b) artykuły na aktualne tematy polityczne, gospodarcze lub religijne, chyba że zostało wyraźnie zastrzeżone, że ich dalsze rozpowszechnianie jest zabronione,
- c) aktualne wypowiedzi i fotografie reporterskie
- d) krótkie wyciągi ze sprawozdań i artykułów, o których mowa w pkt 1 lit. a i b ust. 1 art. 25 prawa autorskiego;
- e) przeglądy publikacji i utworów rozpowszechnionych
- f) krótkie streszczenia rozpowszechnionych utworów.

Za korzystanie z utworów, o których mowa w ust. 1 pkt 1 lit. b i c, twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.



PRZEDRUK – C.D.

Rozpowszechnianie utworów na podstawie ust. 1 jest dozwolone zarówno w oryginale, jak i w tłumaczeniu

Przepisy ust. 1–3 art. 25 pr. autorskiego stosuje się odpowiednio do publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, z tym że jeżeli wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, nie nastąpiła na podstawie umowy z uprawnionym, wynagrodzenie jest wypłacane za pośrednictwem właściwej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

PRASA

Wolno w sprawozdaniach o aktualnych wydarzeniach przytaczać utwory udostępniane podczas tych wydarzeń, jednakże w granicach uzasadnionych celem informacji.

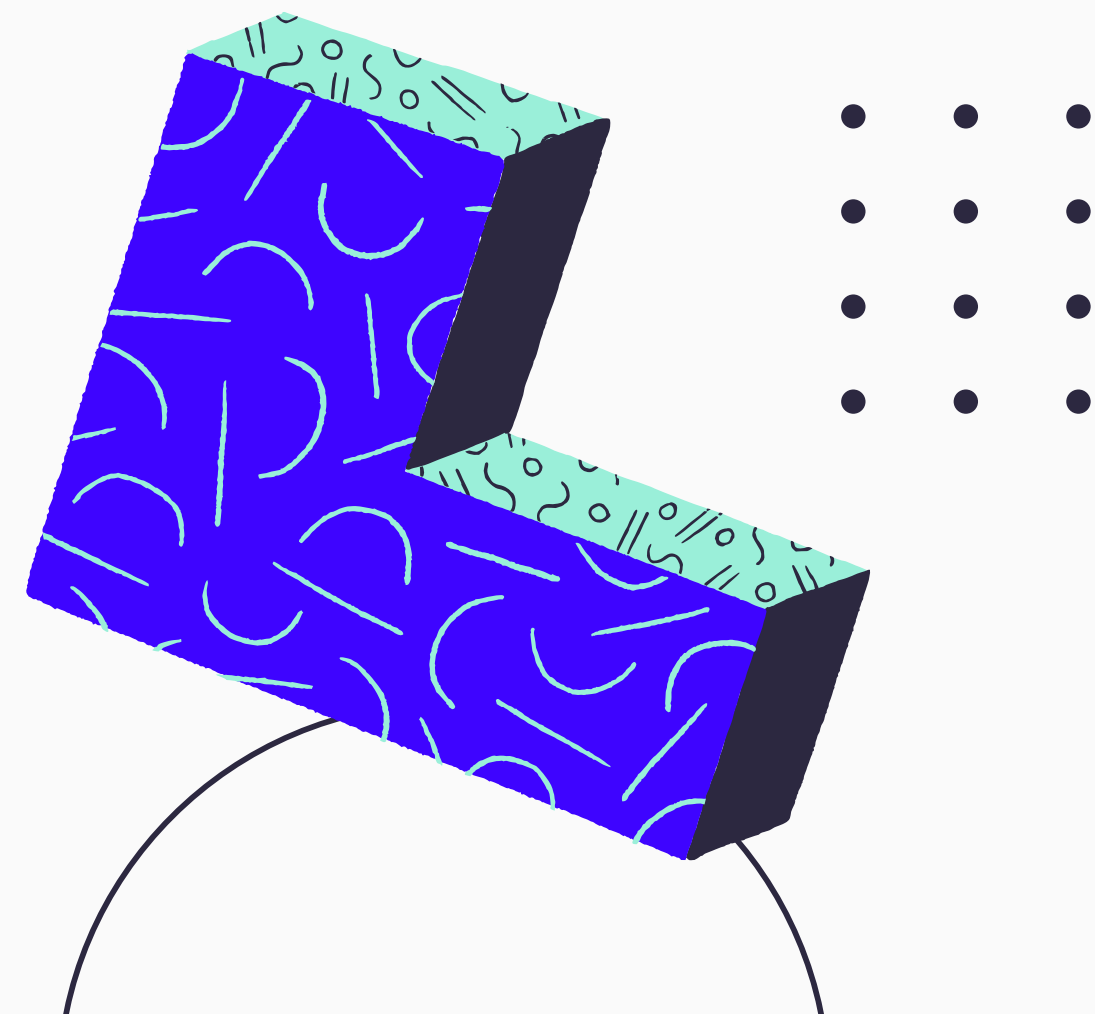
Wolno korzystać w granicach uzasadnionych celem informacji z przemówień politycznych i mów wygłoszonych na publicznych rozprawach, a także fragmentów publicznych wystąpień, wykładów oraz kazań. Przepis nie upoważnia do publikacji zbiorów tego rodzaju utworów.





PRASA

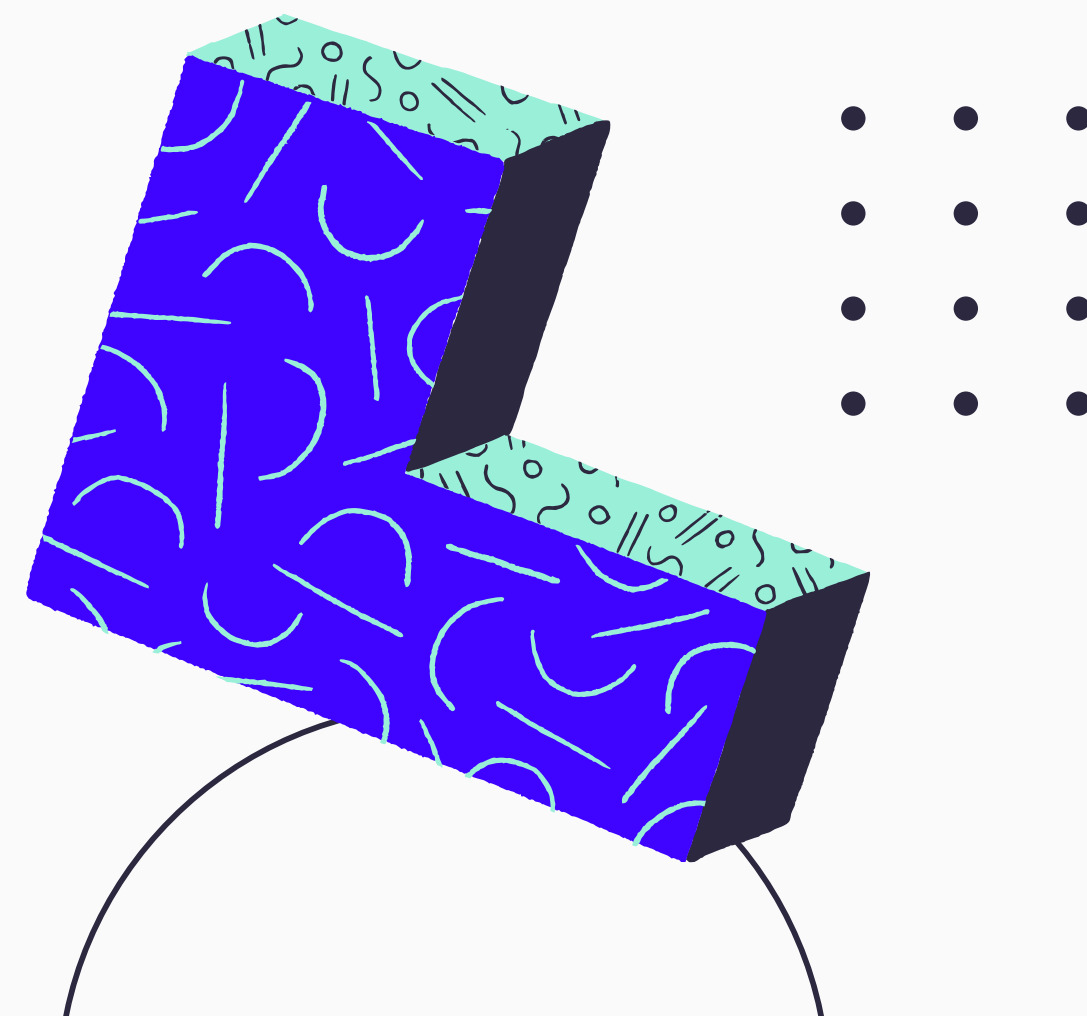
Wolno przytaczać w utworach stanowiących samoistną całość urywki rozpowszechnionych utworów oraz rozpowszechnione utwory plastyczne, utwory fotograficzne lub drobne utwory w całości, w zakresie uzasadnionym celami cytatu, takimi jak wyjaśnianie, polemika, analiza krytyczna lub naukowa, nauczanie lub prawami gatunku twórczości.





PRASA

Wolno w sposób niezamierzony włączyć utwór do innego utworu, o ile włączony utwór nie ma znaczenia dla utworu, do którego został włączony





PRASA CD.

1. Nagrywanie ogłoszenia wyroku przez dziennikarza i inne rejestracje
2. Nagranie z sali sądowej - nagrywamy może być tylko sędzia i tylko ten, który ogłasza wyrok
3. Podanie do sądu

4. Kwestia dostępu do akt
5. Akredytacja dziennikarzy
6. Prawa dziennikarzy do utworów
7. Wolność redakcyjna
8. Kwestia kodeksów etycznych

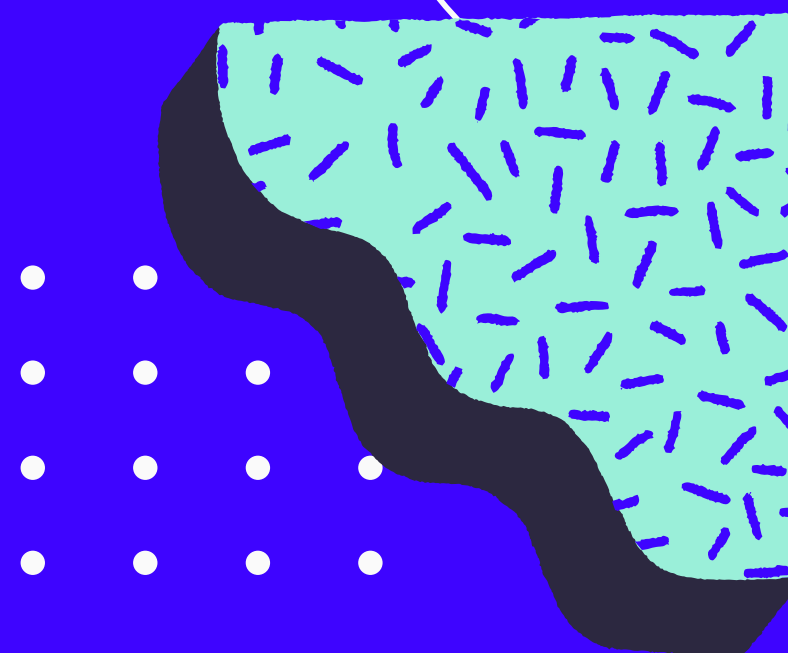




OBOWIĄZKI DZIENNIKARZY

1. Obowiązek rozpowszechniania poprawnych, dokładnych i sprawdzonych informacji
2. Ciężar dowodu
3. Obowiązek wysłuchania osoby krytykowanej (kwestia etyczna; jeśli zainteresowany nie chce się odnosić do materiału prasowego, należy to zaznaczyć w tekście)
4. Nienaruszanie życia prywatnego
5. Prywatność osoby publicznej
6. Nagrywanie potajemne z użyciem dronów
7. Prawo do bycia zapomnianym

RZECZNIK PRASOWY



- § 33. 1. Zadania związane ze współpracą sądu ze środkami masowego przekazu wykonuje prezes lub wiceprezes sądu.
2. W sądzie apelacyjnym i okręgowym do wykonywania zadań, o których mowa w ust. 1, może być powołany rzecznik prasowy.
3. Rzecznik prasowy w zakresie działalności informacyjnej podlega bezpośrednio prezesowi sądu.

(fragment z regulaminu urzędowania sądów powszechnych)



INFORMOWANIE DZIENNIKARZY

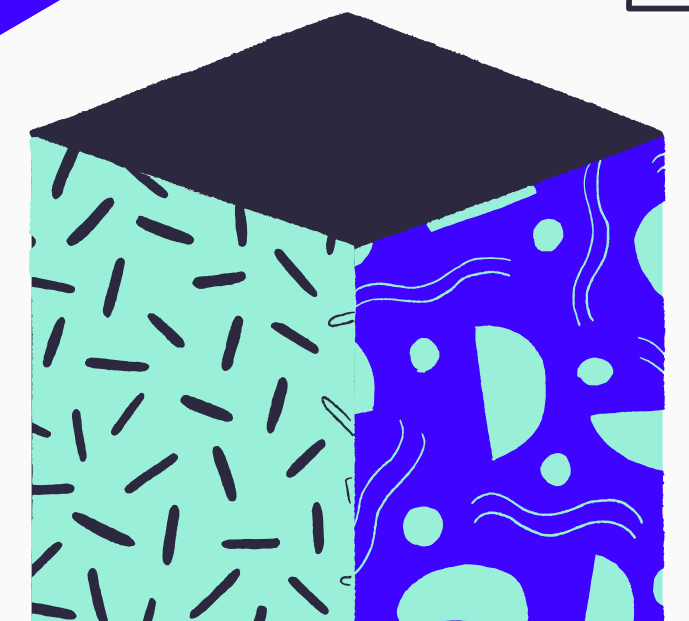
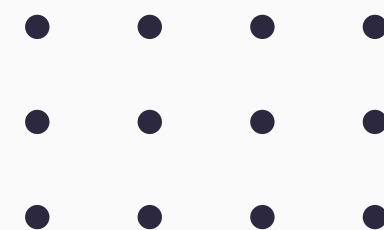
Art.4.1 (prawo prasowe)

Przedsiębiorcy i podmioty niezaliczone do sektora finansów publicznych oraz nie działające w celu osiągnięcia zysku są obowiązane do udzielenia prasie informacji o swojej działalności, o ile na podstawie odrębnych przepisów informacja nie jest objęta tajemnicą lub nie narusza prawa do prywatności

Art.11.1 (prawo prasowe) Dziennikarz jest uprawniony do uzyskiwania informacji w zakresie, o którym mowa w art. 4

Uchwała KRS w sprawie organizacji biur prasowych

(FRAGMENT)





U. KRS:

"§ 28. 1. W sądzie, w ramach oddziału administracyjnego lub jako odrębną komórkę organizacyjną, tworzy się biuro obsługi interesantów, zwane dalej „biurem”, chyba że nie jest to celowe z uwagi na realizację zadań w zakresie informowania zainteresowanych w wydziałach sądu lub z innych ważnych względów. Jeżeli sąd zajmuje więcej niż jeden budynek biuro powinno funkcjonować we wszystkich budynkach, chyba że byłoby to niecelowe z uwagi na zakres zadań realizowanych w poszczególnych budynkach sądu. Zadania z zakresu obsługi interesantów może realizować wyznaczony pracownik biura podawczego w punkcie informacyjnym"



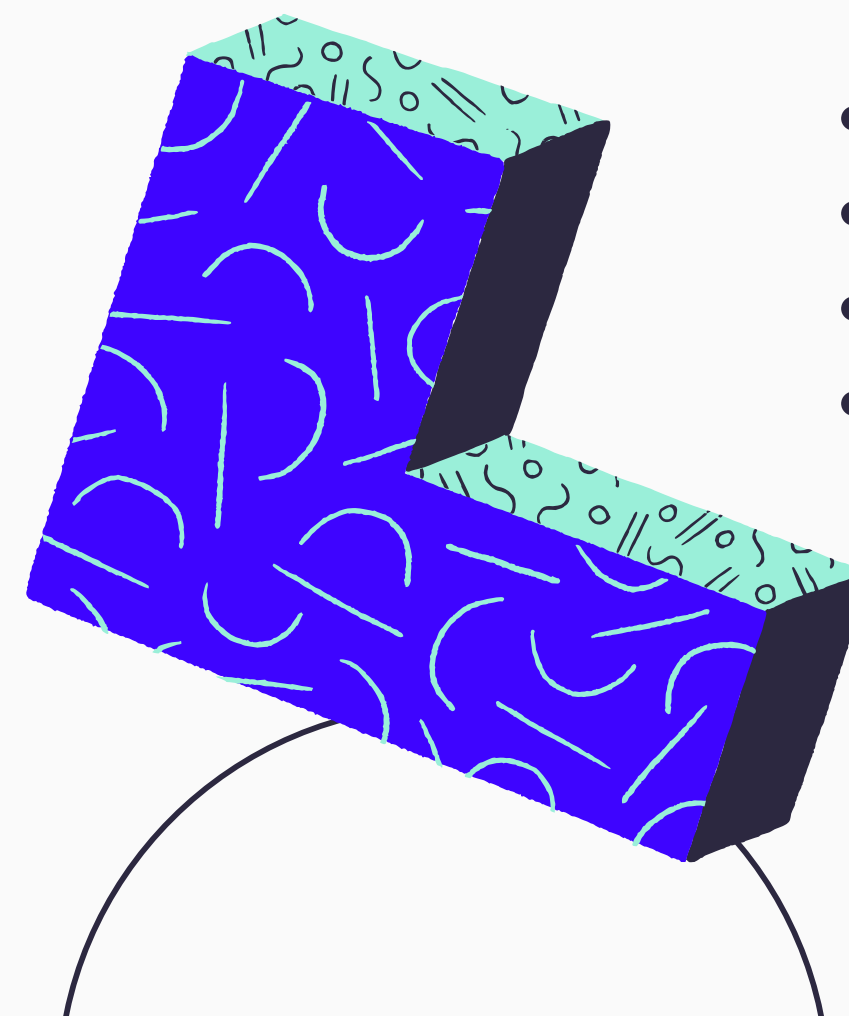
WOKANDA

"§ 59. 1. Sekretariat sporządza wokandę przed terminem posiedzenia lub rozprawy w formie papierowej lub w postaci elektronicznej. 2. Przed salą, w której odbywa się posiedzenie jawne lub rozprawa, umieszcza się egzemplarz wokandy w formie papierowej, chyba że wokanda sporządzona jest w postaci elektronicznej i wyświetlana na monitorze umieszczonym przed salą. 3. Na wokandzie wskazuje się zaistniałe zmiany planowanego czasu rozpoznania danej sprawy oraz zaznacza numery spraw rozpoznanych w danym dniu niezwłocznie po zakończeniu każdej z nich" (Regulamin urzędowania sądów powszechnych)



DOSTĘP DO AKT SPRAWY

Określone osoby w tym te, które posiadają zgodę Prezesa Sądu. Ponadto, dziennikarze muszą dysponować legitymacją, którą okazują w celu uzyskania dostępu do akt





Udział w rozprawie

Dziękuję za uwagę

DR HAB. ADRIAN NIEWĘGŁOWSKI

