fotoGRAFIKA
Paweł D. Znamierowski

Lublin – nowe spojrzenie
Muzeum UMCS, grudzień 2020
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11

„(...) jeśli wpatrzysz się w mury pokryte rozmaitymi plamami lub w kamienie rozmaicie pomieszane i chcesz sobie wyobrazić jakąś scenę, możesz tam zobaczyć podobieństwa rozmaitych krajobrazów ozdobionych górami, rzeki, skały, drzewa, wielkie równiny, doliny i różnokształtne pagórki. Możesz także zobaczyć różne bitwy i gwałtowne ruchy dziwnych postaci, wyrazy twarzy, ubiory i nieskończoną ilość rzeczy, które będziesz mógł doprowadzić do pełnej i dobrej formy. Z takimi ścianami o bezładnych plamach bywa jak z głosem dzwonów - w ich dźwiękach odnajdziesz każde imię i słowo, które przywołasz wyobraźnią (...)"

Leonardo da Vinci
Traktat o malarstwie

PROJEKT ZREALIZOWANY W RAMACH
STYPENDIUM PREZYDENTA
MIASTA LUBLIN

Lublin ulotny

Dzięki usytuowaniu na wzgórzach, rozdzielonych głębokimi wąwozami, Lublin należał do miast przepełnionych powietrzem. Tak w sensie dosłownym, czemu sprzyjała wszechobecna jeszcze 30 lat temu zieleń, jak malarskim – układ urbanistyczny tworzył kolejne enklawy, poprzedzielane skwerami, parkami czy śródmiejskimi obszarami Rodzinnych Ogrodów Działkowych.

Ten świat odchodzi na naszych oczach i być może szybkość owych przemian zmusza do mniej powierzchownego przyglądania się miastu. Sięgając głębiej, dostrzegać zaczynamy to, co ulotne. A przecież to owa ulotność określa klimat danych miejsc – nie tylko miasto do miasta, ale ulica do ulicy, podwórko (pojęcie dziś obumierające) do podwórka jest niepodobne. Tym bardziej czarodziejskie, im więcej w nich tajemnic…

A cóż może tworzyć tajemnice obrazu malarskiego i fotograficznego, jak nie gry światła i barw. Światło konstytuuje przestrzeń, jej głębię i jest jednym z najistotniejszych „budulców" kompozycji sztuki przedstawiającej. Ba, wielu abstrakcjonistów również nie unika oparcia swych dzieł o światłocień. To światło nasyca lub gasi barwy, wydobywa z przestrzeni bryły lub delikatnie, jak u Leonarda, rozmywa kształty.

Jeśli powiada się, iż William Turner przedstawiał w gruncie rzeczy światło, wszystko inne traktując jako anegdotę, pełniącą rolę dekoracji do ukazania gry promieni słonecznych, to podobnie czyni w prezentowanym cyklu fotografii Paweł D. Znamierowski. Różnicą zasadniczą między nimi (poza medium) jest fakt, iż u lubelskiego twórcy mamy do czynienia niemal wyłącznie ze światłem sztucznym, charakterystycznym dla miast od niemal 150 lat. Światłem o częstotliwościach zdecydowanie różnych od światła Słońca, proponującym nam szeroką gamę (odpustowych niekiedy) kolorów.

Jeśli zamiast patrzeć na ich źródła, spojrzymy pod nogi, to – po deszczu zwłaszcza – staniemy się świadkami całkiem nowej, bajkowej niekiedy, rzeczywistości. Nietrwałej tak, jak bijące o bruk krople dżdżu lub drobniutkie fale na deszczowych strumykach, gdzie światło i barwy zmieniają się szybciej niźli nadążyć za nimi zdoła ludzkie oko. I gdyby nie obiektyw aparatu fotograficznego, owa ulotność zniknęłaby bezpowrotnie. Tu pytanie z ogródka fizyki kwantowej – czym byłby i czy w ogóle by mógł istnieć świat bez obserwatora? To ludzkie oko i nasz mózg odbierając materię w ten lub inny sposób – kreują jej obecność i funkcjonowanie. Nie obiektyw więc, a ten, kto wyzwala spust migawki decyduje, co „ujrzy" aparat, a później, po ewentualnej obróbce cyfrowej, odbiorca prac Znamierowskiego.

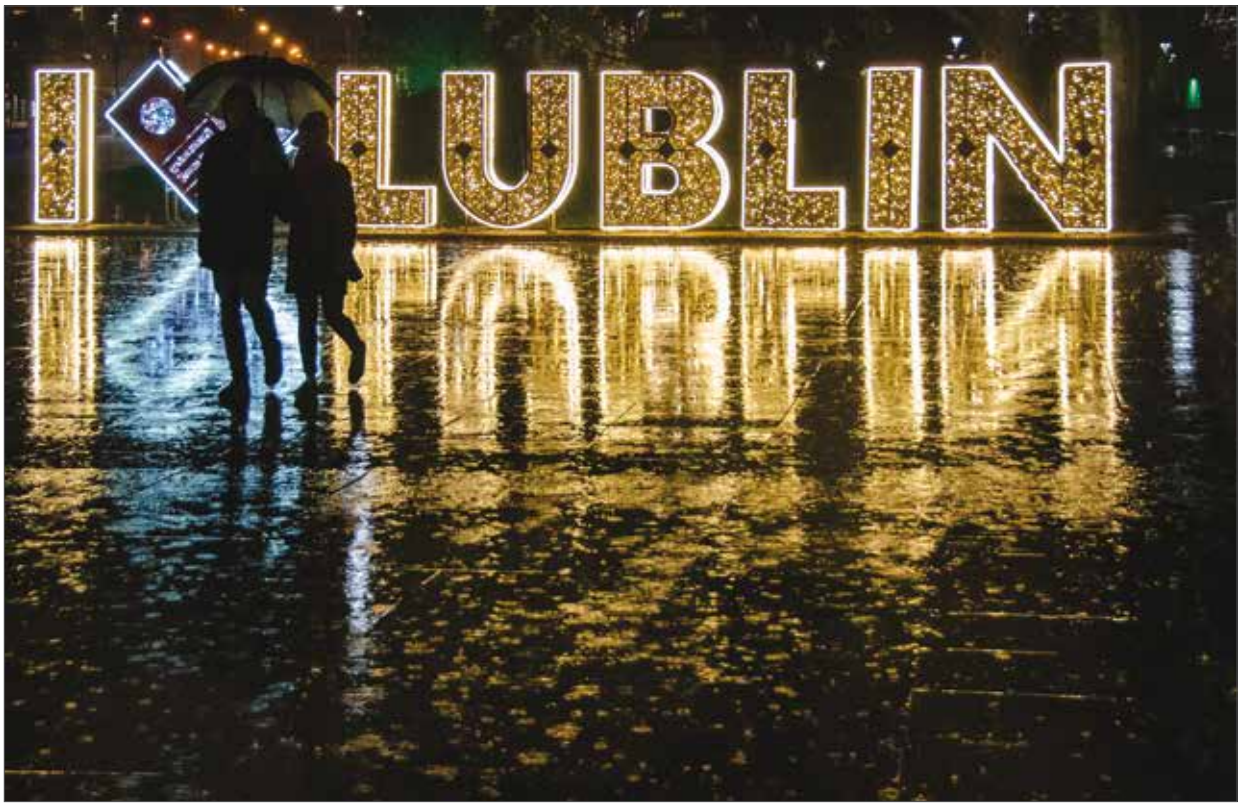
Malarskość nocnych mgnień Lublina, jaką ukazuje twórca, to nie tylko zabiegi typowo techniczne – rozmycia, wyostrzenia, skontrastowanie lub przeciwnie – to także, a może przede wszystkim, dotarcie do poetyckiej warstwy miasta. Tej, która według wielu definitywnie odeszła wraz z Józefem Czechowiczem, a która miewa się całkiem dobrze, gdy odkrywać ją będzie przed widzami malarz o wrażliwości Mariusza Kiryły albo też fotografik o spojrzeniu Pawła D. Znamierowskiego.

Możemy spróbować podążyć tą ścieżką, choćby spacerując po wieczornym deszczu Krakowskim Przedmieściem. A jeśli ktoś chciałby mieć prace lubelskiego artysty za przewodnika, to przecież nic łatwiejszego… Odrobina wrażliwości i można ruszać…

Lech L. Przychodzki

Paweł D. Znamierowski – studia w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS (dziś Wydział Artystyczny) w Lublinie. Dyplom z malarstwa, aneks z fotografii u prof. Mariana Stelmasika, doktorat na WA UMCS u dra hab. Marka Mazanowskiego, członek ZPAF i ZPAP

www.**pawel-znamierowski.pl**
e-mail: **pznamierowski@gmail.com**



1. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

2. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

3. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

4. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

5. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

6. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

7. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

8. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

9. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

10. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

11. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

12. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

13. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

14. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

15. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

16. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

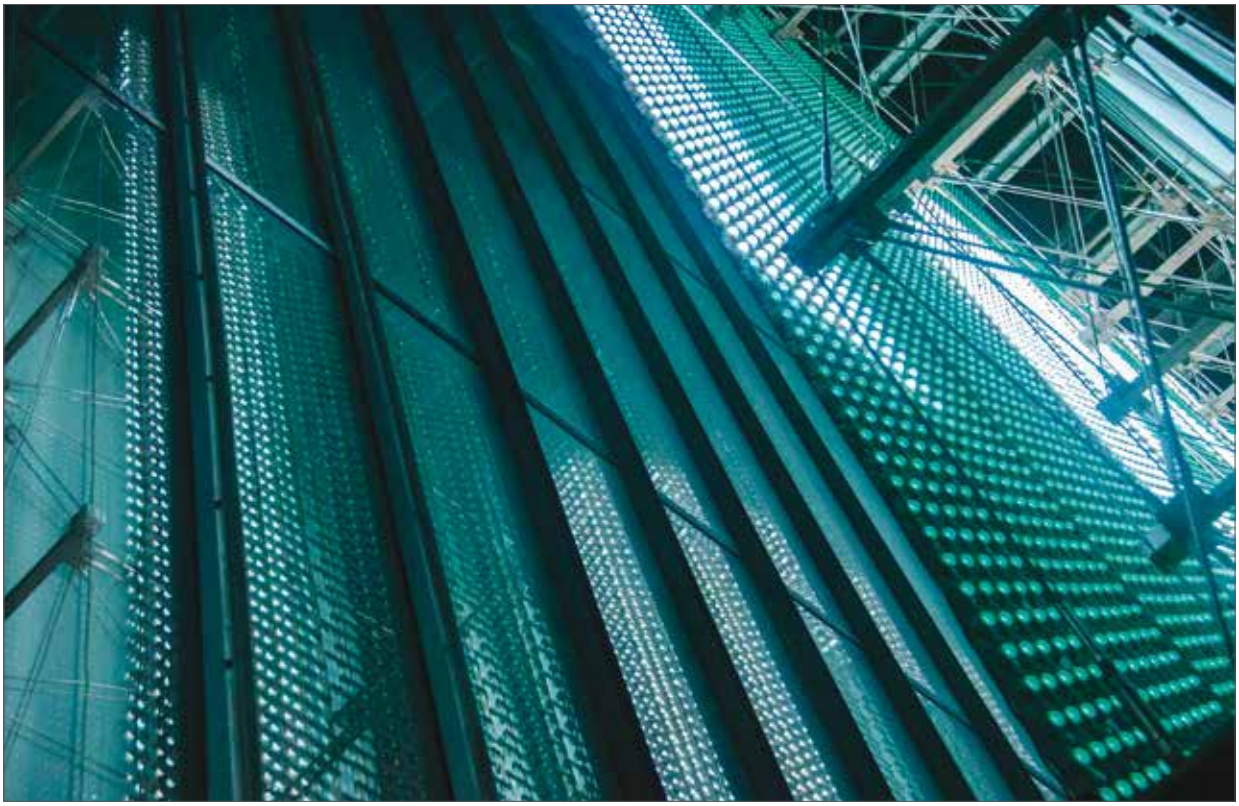
17. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

18. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

19. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

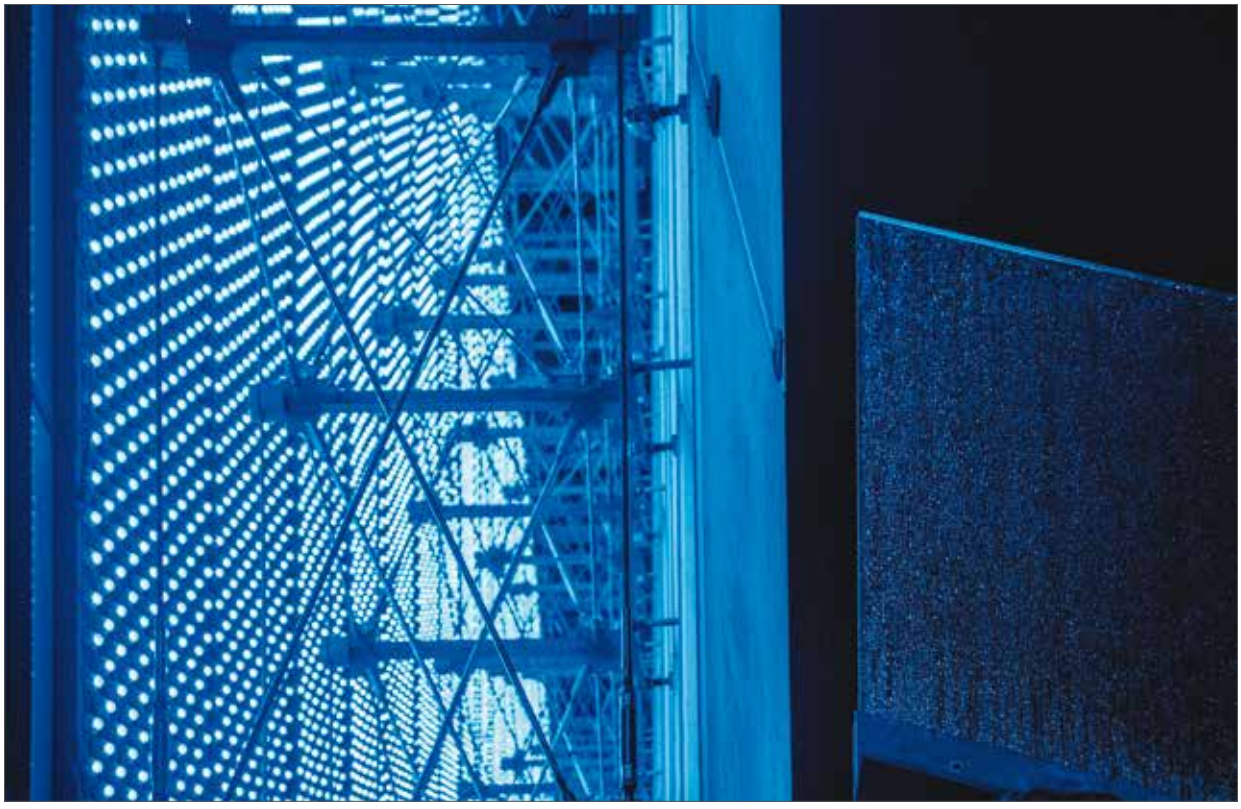
20. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

21. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020



22. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

23. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020



24. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

25. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

26. druk cyfrowy 70 x 100 cm, 2020

Wystawy indywidualne

2019 fotoGRAFIKA, *Patrząc w górę*, Muzeum UMCS, Lublin
2017 fotoGRAFIKA, Muzeum UMCS, Lublin
2016 Wystawa Jubileuszowa *Spojrzenia* z okazji 30-lecia pracy twórczej, Galeria Biblioteki, Lublin
2015 fotoGRAFIKA, Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP, DK, Lublin
2015 fotoGRAFIKA, (wystawa i wykład w ramach Akademii odkryć fotograficznych), CK, Lublin
2014 fotoGRAFIKA, *Struktury malarskie*, Muzeum UMCS, Lublin
2011 fotoGRAFIKA, *En face*, Muzeum UMCS, Lublin
2010 Wystawa fotografii, ZPAF, Galeria Atelier, Chełm
2009 fotoGRAFIKA, Galeria WBP, Lublin
2008 fotoGRAFIKA, Muzeum UMCS, Lublin
2007 fotoGRAFIKA, Galeria WBP, Lublin
2006 *3xZ* fotoGRAFIKA, Galeria WOK, Lublin
2006 fotoGRAFIKA, Muzeum UMCS, Lublin
2005 fotoGRAFIKA, Galeria Zielona WBP, Lublin
1992 Wystawa malarstwa, Galeria TPSP, Lublin
1990 Wystawa malarstwa, Muzeum UMCS, Lublin
1989 Wystawa malarstwa, Foyer Filharmonii, Lublin
1988 Wystawa malarstwa, DK, Lublin
1988 Wystawa fotografii *Sen poza domem*, Muzeum UMCS, Lublin
1987 Wystawa fotoGRAFIKI, Galeria kominkowa, LDK, Lublin
1986 Wystawa prac plastycznych, WDK, Lublin

Wystawy zbiorowe

2020 25 Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki ZPAP, CSK, Lublin
2019 *30 lat po...* wystawa absolwentów IWA UMCS, Galeria po 111 schodach, Lublin
2018 *Nasza Niepodległa*, WOK, Lublin
2017 Wystawa Jubileuszowa 70/700 ZPAF OL, Galeria po 111 schodach, Lublin
2015 20 Wschodni Salon Sztuki ZPAP, Galeria Biblioteki, WBP im. H. Łopacińskiego, Lublin
2015 2. Międzynarodowe Spotkania ze Sztuką, Galeria ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie,
2014 1. Międzynarodowe Spotkania ze Sztuką wystawy poplenerowe, Galeria ArtBrut, Lublin,
Galeria Biblioteki, WBP im. H. Łopacińskiego, Lublin
2013 Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny *Woda*, Ostrołęka
2012 Ziemia po kielecku, *Terra destructa*, Galeria Biblioteki, WBP im. H. Łopacińskiego, Lublin
2012 *Moja Wielkopolska 2012* – I FESTIWAL FOTOGRAFII im. I. Zjeżdżałki, wystawa pokonkursowa
2012 *Na pograniczu*, wystawa fotograficzna, OL ZPAF Galeria „po Schodach"
2012 Wystawa pt. *Lubię to*, ekspozycja prac pięciu autorów – absolwentów IWA, UMCS, DDK Bronowice, Lublin
2012 Ziemia po kielecku, *Terra destructa* finał konkursu wystawa, Kielce
2011 Ogólnopolski konkurs fotograficzny, *Inspiracje Skłodowską*, Muzeum UMCS, Lublin
2010 Ogólnopolski konkurs fotograficzny *Chopin 2010*, Gniezno
2010 *Na papierze*, Gorlickie Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów
2009 *FOTO ODLOT* XI Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny, WDK Rzeszów
2009 *W HOŁDZIE HARTWIGOWI* – wystawa fotografii, Galeria Biblioteki, WBP im. H. Łopacińskiego, Lublin
2008 *Na papierze*, wystawa artystów plastyków kręgu lubelskiego, Galeria Zamek, Sucha Beskidzka
2008 Ogólnopolski konkurs fotograficzny, *Lublin, Lublinianie, Lubelszczyzna*, WOK, Lublin
2008 *FOTO ODLOT* XI Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny, WDK, Rzeszów
2007 Międzynarodowy konkurs fotografii *CYBERFOTO 2007*, Częstochowa
2007 *FOTO ODLOT* X Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny, WDK, Rzeszów
2007 *Grafika, rysunek roku 2005 – 2007*, ZPAP, Lublin
2007 XXVI Ogólnopolski konkurs *KONFRONTACJE 2007* (wyróżnienie), Leszno
2007 Ogólnopolski konkurs fotograficzny, *Lublin, Lublinianie, Lubelszczyzna*, WOK, Lublin
2006 *The 12th International Biennal Print and Drawing Exhibition*, Taiwan, 2006
2006 Międzynarodowy konkurs *CYBERFOTO 2006*, Częstochowa
2006 *AUTOGRAF*, ZPAP, Lublin
2006 *FOTO ODLOT* Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny, WDK, Rzeszów
2006 XIII Międzynarodowy konkurs fotografii *ZESTAW 2006*, Świdnica
2006 Ogólnopolski konkurs na małą formę graficzną, WBP, Lublin
2006 Ogólnopolski konkurs fotograficzny, *Taniec – energia ciała i wyobraźni*, CK Lublin
2006 Ogólnopolski konkurs fotograficzny, *Lublin, Lublinianie, Lubelszczyzna*, WOK,Lublin
2005 Galeria Sztuki „Wozownia" *6 Biennale Małych Form Malarskich*, Toruń 2005
2005 *Grafika, rysunek roku 2003-2004* ZPAP, Lublin
1992 *V Międzynarodowe Triennale Rysunku*, Wrocław
1991 Międzynarodowe Triennale Sztuki *Przeciw wojnie* Majdanek 91, Lublin
1988 Międzynarodowe Triennale Sztuki *Przeciw wojnie* Majdanek 88, Lublin
1986 V Ogólnopolskiego Biennale Fotografii Studenckiej, Świnoujście

Nagrody

2019 Stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Lublin
2016 Nagroda Prezydenta Miasta Lublin oraz Marszałka Województwa Lubelskiego z okazji 30-lecia pracy twórczej
2013 Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny *Woda*, Ostrołęka (główna nagroda)
2012 Ziemia po kielecku, *Terra destructa* – finał ogólnopolskiego konkursu wystawa, ZPAF, Kielce
2011 Ogólnopolski konkurs fotograficzny *Inspiracje Skłodowską* (3 nagroda), UMCS, Lublin
2010 Ogólnopolski konkurs fotograficzny, *Chopin 2010*, Gniezno (1 nagroda)
2008 Ogólnopolski konkurs na projekt plakatu *TYDZIEŃ BIBLIOTEK 2008* (wyróżnienie)
2007 XXVI Ogólnopolski konkurs *KONFRONTACJE 2007*, Leszno (wyróżnienie)
2007 Ogólnopolski konkurs na projekt plakatu *TYDZIEŃ BIBLIOTEK 2007 (*główna nagroda i druk plakatu)
2006 Ogólnopolski konkurs na projekt plakatu *TYDZIEŃ BIBLIOTEK 2006 (*główna nagroda i druk plakatu)