

Osiągnięcia artystyczne studentów kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (2014-2020):

LP	imię, nazwisko studenta kierunku edukacja	student I stopnia / II stopnia/ absolwent	tytuł pracy, technika/ kuratorstwo	forma upublicznienia np. tytuł wystawy, nazwa konkursu, tytuł publikacji	organizator (instytucja/ miejsce prezentacji)	miasto, państwo (w przypadku osiągnięć zagranicznych)	rok	nazwa nagrody/ wyróżnienia (w przypadku uzyskania)	dodatkowe informacje, np. - link do strony internetowej wystawy/konkursu - informacja, czy praca studenta powstała pod kierunkiem wykładowcy (podać nazwisko)
1.	Monika Szydłowska	II stopnia	Fotografia – cykl prac	<i>Powietrze</i>	Zagroda Roztocze	Obsza	2020		Wystawa indywidualna. Kuratorem wystawy był Henryk Kaproń.
2	Anastasiia Kashtalian	I stopnia	<i>Notatki z kwarantanny</i> (40 prac)/ rysunek - cienkopis	<i>MOVO</i>	Galeria Sztuki Oddziału Wołyńskiego Stowarzyszenia Narodowego Artystów Ukrainy	Łuck, Ukraina	2020		Wystawa cyklu prac rysunkowych. https://www.volynnews.com/news/all/chym-zaymatysia-molodi-pid-chas-izoliatsiyi-interviu-z-avtorkoiu-erotychn/
3	Magdalena Pijanowska, Paulina Grochowska, Daria Hryshaienko, Olga Wykrętek, Aliaksandra Bushchuk, Dominika Iwaniuk, Anastasiia Zavhorodnia, Martyna Osipiak, Agnieszka Kochanec, Dmytro Shepelenko, Maryia Ramaniuk, Rafał Zienkiewicz	I stopnia	Grafika, linoryt	<i>Wystawa „Miniatury”</i>	Galeria w Pasażu/Pracownie Kultury Tatarskiej	Lublin	2020		Wystawa zbiorowa studentów II roku edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz I roku grafiki. Każdy z uczestników zaprezentował cykl trzech prac, których tematem był Janowiec. Prace powstały pod opieką artystyczną dr hab. Agnieszki Zawadzkiej. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,zaproszenie-na-wystawe-miniatury,86662.htm Fotorelacja z wernisażu: https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-miniatury-fotorelacja,87119.htm
4	Monika Szydłowska	II stopnia	Rzeźba, <i>Ona</i>	<i>Zmysły Ogródu Saskiego 2020</i>	Fundacja Krajobrazy	Lublin	2020		Fundacja Krajobrazy zorganizowała trzecią edycję wydarzenia skupiającego w przestrzeni Ogródu Saskiego mieszkańców i miłośników sztuki. Można było m.in. udać się na <i>Spacer po dziełach</i> (Prowadzenie: Wojciech Januszczuk), odbyć <i>Spacer przyrodniczy</i> (Prowadzenie: Krzysztof Wojciechowski) oraz wysłuchać koncertu fortepianowego (Wykonanie: Michał Iwanek). https://radio.lublin.pl/2020/08/zmysly-

									ogrodu-saskiego-wydarzenie-ktore-laczy-przyrode-i-kulture/ Fotorelacja z wydarzenia: https://www.umcs.pl/pl/galeria-mediow,351,zmysly-ogrodu-saskiego,96219.chtm
5	Małgorzata Staszek	II stopnia	Grafika – zestawy prac	<i>Cztery strony</i>	Galeria Po 111 Schodach/MDK2	Lublin	2020		Wystawa zbiorowa 3 studentów: Izabeli Kucharskiej, Małgorzaty Staszek i Stanisława Kamińskiego oraz absolwentki Klaudii Surmacz. Wszystkie prace zostały wykonane w Katedrze Grafiki Warsztatowej WA UMCS, pod kierunkiem dr hab. Alicji Snoch-Pawłowskiej, dr hab. Anny Pełowskiej-Weiser, prof. Krzysztofa Szymanowicza i mgr Karola Pomykały. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,zaproszenie-na-wystawe-cztery-strony,88396.chtm
6	Agnieszka Koper, Jan Koper, Anna Filipiuk, Katarzyna Pieńkos, Paulina Puchyrka	I stopnia	Grafika – zestaw prac wykonanych w technice druku wklęsłego	<i>Oniryzm</i>	BIBLIO Miejska Biblioteka Publiczna	Lublin	2020		https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,zaproszenie-na-wystawe-oniryzm,88394.chtm https://www.umcs.pl/pl/galeria-mediow,351,oniryzm,89040.chtm Prace powstały pod kierunkiem dr hab. Anny Pełowskiej-Weiser.
7	Agata Kattenbach, Katarzyna Szostek, Anna Filipiuk, Małgorzata Rozwadowska, Tetyana Falalieieva, Katarzyna Pieńkos, Paulina Puchyrka	II stopnia	Malarstwo – zestaw prac	<i>Skansen – inspiracje 2019</i>	Muzeum Wsi Lubelskiej/Sektor – Miasteczko, Ratusz	Lublin	2020		Prace powstały pod kierunkiem dra hab. Mariusza Drzewińskiego. https://skansen.lublin.pl/pl/aktualnosci/skansen-inspiracje-2019wystawa-prac-studentow-wydzialu-artystycznego-umcs7-31-pazdziernika-2020/
8	Katarzyna Kamianowska	absolwentka	Malarstwo, akryl – zestaw sześciu monochromatycznych obrazów z kontrastowym akcentem	<i>Aspekty Afektu</i>	Jeleniogórskie Centrum Kultury/Galeria pod brązowym jeleniem	Jelenia Góra	2020		Wystawa indywidualna – prezentacja dyplomu artystycznego. Prace powstały pod kierunkiem dra hab. Mariusza Drzewińskiego. https://www.ick.pl/article/76/wystawa-k-kamianowska-aspekty-afektu/
9	Dorota Kulicka	absolwentka	Malarstwo, akryl - <i>Nie wchodzić za żółto-czarne,</i>	<i>25. Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki</i>	ZPAP Okrąg Lubelski/Galeria Centrum Spotkania	Lublin	2020		Jury na podstawie dokumentacji 410 prac nadesłanych przez 162 artystów z Polski, Białorusi, Norwegii, Ukrainy, wyłoniło do wystawy pokonkursowej prace 72 artystów.

			120x120 cm		Kultur w Lublinie				http://zpap-lublin.pl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=87&Itemid=502
10	Linda Hossien, Tatiana Falalieieva, Paulina Puchyrska, Anna Filipiuk	II stopnia	Rzeźba Grafika warsztatowa	<i>Wybrane Dyplomy 2020</i>	Lubelskie Centrum Konferencyjne	Lublin	2020		Na wystawę wybrano prace absolwentów na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz malarstwo: m. in. grafiki Anny Filipiuk i Pauliny Puchyrskiej wykonane pod opieką dr hab. Anny Perłowskiej-Weiser, rzeźby Tatiany Falalieiewej promotorstwa dra hab. szt. Piotra Zieleniaka i Lindy Hossien pod kierunkiem dra hab. szt. Wojciecha Mendzelewskiego. Zapowiedź: https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,zaproszenie-na-wystawe-wybrane-dyplomy-2020-,94247.chtm Fotorelacja z wernisażu: https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-wybrane-dyplomy-2020-fotorelacja,94683.chtm
11	Monika Szydłowska	II stopnia	Rzeźba, <i>Pożegnanie</i>	<i>Zmysły Ogrodu Saskiego 2019</i>	Fundacja Krajobrazy	Lublin	2019		Fundacja Krajobrazy zorganizowała drugą edycję wydarzenia skupiającego w przestrzeni Ogrodu Saskiego mieszkańców i miłośników sztuki. Odbywały się różne warsztaty artystyczne w otoczeniu wystawionych w przestrzeni rzeźb i obiektów artystów i studentów WA UMCS. https://www.dziennikwschodni.pl/co-gdzie-kiedy/inne/zmysly-ogrodu-saskiego-warsztaty-spacery-i-wystawy,n,1000251136.html
12	Stanisław Kamiński, Aleksandra Ratyńska	I stopnia	Obiekt z blachy trawionej, akwaforta pt. <i>Wilk</i>	<i>International Student Art</i>	Tatiana Pereverzeva/Na rodowe Muzeum Historii Miasta	Avdeevka / Ukraina	2019		Wystawa studentów ISP Wydziału Artystycznego.
13	Małgorzata Rozwadowska	I stopnia	Rzeźba, gips polichromowany – cykl 5 prac: <i>Ajos Nikolaos, Ajias Triados,</i>	<i>Rzeźby Małgorzata Rozwadowska</i>	Filii nr 31 Miejskiej Bibliotek Publicznej w Lublinie	Lublin	2019		Wystawa indywidualna studentki trzeciego roku na Wydziale Artystycznym UMCS. Na wystawie prezentuje rzeźby z gipsu polichromowanego, a każda z nich nosi nazwę greckich prawosławnych

			<i>Megalo Meteoro, Rusanu i Warlaam</i>						monastyrów. http://www.niecodziennik.mbp.lublin.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=3727&Itemid=1
14	Jadwiga Sadurska, Katarzyna Pakuła, Adrian Piotrowski, Stanisław Kamiński, Małgorzata Staszek, Aleksandra Ratyńska	I stopnia II stopnia	Grafika	<i>„Drogi białe wychodzą stąd na północ... Grafiki z miasta Czechowicza”</i>	Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku, Salon Młodych	Włocławek	2019		Prace zostały wykonane w technikach trawionych w Zakładzie Wkleśtodruku i Grafiki Eksperymentalnej pod kierunkiem dr Anny Perłowskiej-Weiser. http://galeriasztuki.wloclawek.pl/wystawy/archiwum/120-2019/maly-salon/711-drogi-biale-wychodza-stad-na-polnoc-grafiki-z-miasta-czechowicza https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-drogi-biale-wychodza-stad-na-polnoc-73876.htm
15	Aleksandra Dziekan	I stopnia	Prace rzeźbiarskie: <i>Martwa i Żywa</i>	<i>Głowy lubelskie</i>	Gminna Biblioteka Publiczna	Żmudź	2019		Wystawa zbiorowa.
16	Monika Szydłowska	I stopnia	Malarstwo, olej	<i>Wystawa poplenerowa „Letnie Roztocze 2019”</i>	Zagroda Roztocze	Obsza	2019		Wystawa zbiorowa poplenerowa. Wzięli w niej udział artyści z Polski i Ukrainy.
17	Stanisław Kamiński, Aleksandra Ratyńska	I stopnia	Obiekt z blachy trawionej, akwaforta <i>Wilk</i>	<i>International Student Art</i>	Vitalij Morgun/Dom Kultury im. T. Shevchenka	Pidgorodne / Ukraina	2019		Wystawa studentów ISP Wydziału Artystycznego.
18	Maria Boguszewska, Katarzyna Bielak, Magda Czerka, Cezary Daniel, Marharyta Tsvladubava, Tatsiana Hetsman, Emilia Stefaniak, Patrycja Łubik, Yaroslav Kahatko, Joanna Lech, Adrian Piotrowski, Adrianna Szczęśna, Agata Perkowska, Stanisław Kamiński, Monika Szydłowska, Renata Markiewicz	I stopnia	Instalacja – praca zbiorowa	<i>Play of the colours</i>	Warsztaty Kultury w Lublinie, Stare Miasto, brama kamienicy przy ul. Złotej 5	Lublin	2019		Instalacja w przestrzeni publicznej zrealizowana przez grupę Edu.art - studentów III roku Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Noc Kultury 2019 pod opieką artystyczną dr Barbary Niścior. Hasłem przewodnim festiwalu było „MiaŃOpowieść”. https://nockultury.pl/event-details/play-of-the-colours-2019/
19	Stanisław Kamiński	I stopnia	Plakat - <i>Nieźła sztuka</i>	<i>III edycja Festiwalu Nieźła Sztuka</i>	Plac Łuczowski	Chełm	2019		W programie festiwalu: street art, koncerty, teatr, malarstwo, rysunek, grafika, poezja/ haiku, fotografia, performance. O godz.

									18.00 – oficjalne otwarcie III edycji festiwalu Niezła Sztuka / krótka prezentacja artystów biorących w nim udział https://niezlasztuka.org/program/
20	Renata Markiewicz, Monika Szydłowska, Emilia Stefaniak, Marharyta Tseladubova Katarzyna Kamianowska	I stopnia II stopnia	Ceramika	<i>Karypel</i>	Warsztaty Kultury w Lublinie/ Plac Litewski	Lublin	2019		Prezentacja zbiorowa form ceramicznych podczas Nocy Kultury 2019. Prace wykonali studenci koła naukowego „Ceramika i formy przestrzenne”, działającego pod kierunkiem dr Alicji Kupiec. https://nockultury.pl/events/karypel/
21	Stanisław Kamiński	I stopnia	Obiekt z blachy trawionej, akwaforta <i>Wilk</i>	<i>Hipokryzje</i>	Galeria- Kawiarnia Dobro Dobro	Lublin	2019		Organizacja wystawy członków Koła Naukowo-Artystycznego „Sucha Frakcja”.
22	Monika Szydłowska	I stopnia	Fotografia – zestaw prac	<i>Wystawa fotografii „My”</i>	Filia DDK Bronowice, Galeria w Pasażu	Lublin	2019		Wystawa fotografii – konfrontacja dwóch autorek.
23	Marharyta Tselodubova, Renata Markiewicz, Monika Szydłowska	I stopnia	Ceramika	<i>Dotyk sztuki</i>	Galeria Wydziału Artystycznego, ul. Zana 11	Lublin	2019		Wystawa jest częścią projektu „Dotyk sztuki”, w ramach prowadzonych badań naukowych i działalności artystycznej. Głównym założeniem jest problem dostosowania formy i środków wyrazu artystycznego do odbioru dzieł przez osoby z dysfunkcją wzroku. W wystawie wzięli udział artyści ISP WA. Gościnnie na wystawie swoje prace zaprezentowali studenci Koła Naukowego Ceramika Unikatowa i Formy Przestrzenne, którego opiekunem jest dr Alicja Kupiec. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,zaproszenie-na-wystawe-dotyk-sztuki-7-11-83149.htm
24	Monika Szydłowska	I stopnia	Fotografia - <i>Londyn</i>	<i>Glithes and Defects</i>	LoosenArt	Rzym / Włochy	2019		Wystawa zbiorowa międzynarodowa.
25	Oliwia Dryło Agnieszka Koper Dominika Grochowska	I stopnia I stopnia II stopnia	<i>Zamrożenie</i> <i>Śnieżne krajobrazy</i> <i>Chwila</i>	<i>Cztery Pory Roku z SKFP</i>	Galerii pod Palmą na Wydziale Biologii i Biotechnologii UMCS	Lublin	2019	Kategoria „Zima”: I miejsce wyróżnienie wyróżnienie	Wystawa pokonkursowa. Konkurs fotograficzny zorganizowany został przez Studenckie Koło Fotografii Przyrodniczej UMCS (SKFP) -adresowany był do wszystkich studentów UMCS. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,13797,wernisaz-wystawy-cztery-pory-roku-z-skfp-84210.htm

	Dominika Marek	I stopnia	<i>Tatry</i>					wyróżnienie	
	Oliwia Dryło	I stopnia	<i>Biała łąka</i>					Kategoria „Wiosna”: I miejsce	
	Dominika Grochowska	II stopnia	<i>Myśliciel</i>					Kategoria „Lato”: I miejsce	
	Jan Koper	I stopnia	<i>Ostatnie kolory Hali Gąsienicowej</i>					Kategoria „Jesień”: I miejsce	
	Agnieszka Koper	I stopnia	<i>W świetle jesiennych promieni</i>					wyróżnienie	
26	Magdalena Pijanowska	I stopnia	„Kałuże” Jana Vincentová	<i>Zagraniczny plener artystyczny, Nábřeží Umělců 2019</i>	Nábřeží Umělců, Hradec Králové	Hradec Králové / Czechy	2019		Międzynarodowy plener malarski.
27	Monika Szydłowska	I stopnia	Malarstwo, olej – zestaw prac	<i>Kobiety w kalejdoskopie Pop Artu</i>	Osiedlowy Dom Kultury „Na Kresach”	Przemyśl	2019		Wystawa indywidualna.
28	Stanisław Kamiński, Katarzyna Bielak	I stopnia	Praca konceptualna <i>Słownik języka polskiego, Karłowicz, Kryński, Niedźwiedzki (wydanie specjalne)</i>	<i>24H – BRL/LUB</i>	Ładno Pracownia	Lublin	2019		https://www.facebook.com/events/%C5%82adno-pracownia/24h-brllub-wystawa/285911128785508/
29	Tetyana Falalieieva	I stopnia	Malarstwo, akryl - <i>Szczegóły</i> , 100x70 cm, 2017	<i>Pierwsze Triennale Malarstwa Studenckiego</i>	Zakład Malarstwa Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego/ BWA Rzeszów	Rzeszów	2019		Konkurs o zasięgu ogólnopolskim. Na konkurs napłynęło 403 zgłoszenia elektroniczne, w których przesłano 944 fotografii prac. Do pierwszego etapu zakwalifikowano 372 autorów i 877 prac. Do II etapu jury zakwalifikowało 98 prac 66 autorów.
30	Katarzyna Kamianowska	II stopnia	Malarstwo, akryl na płótnie - <i>NIEobecność</i> , 120x60 cm, 2018	<i>Pierwsze Triennale Malarstwa Studenckiego</i>	Zakład Malarstwa Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego/ BWA Rzeszów	Rzeszów	2019		Konkurs o zasięgu ogólnopolskim. Na konkurs napłynęło 403 zgłoszenia elektroniczne, w których przesłano 944 fotografii prac. Do pierwszego etapu zakwalifikowano 372 autorów i 877 prac. Do II etapu jury zakwalifikowało 98 prac 66 autorów.

31	Dominika Grochowska, Karolina Karaś	II stopnia	Rzeźba - ekspozycja dyplomów	<i>Dyplomy 2018 Wybrane Dyplomy Artystyczne Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS z 2018 roku</i>	Ecotech- Complex UMCS	Lublin	2019		Wystawa stanowi prezentację wybranych dyplomów artystycznych zrealizowanych przez studentów Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w 2018 roku. Była to pierwsza wystawa w nowo oddanej dla WA UMCS Galerii Wydziałowej. Uroczystego otwarcia Galerii dokonał Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski z udziałem władz prorektorskich i dziekańskich. Ekspozycję graficzną i malarską można było w Galerii przy ul. Zana 11, natomiast rzeźba prezentowana została w budynku Ecotech-Complex UMCS. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,finisaz-wystawy-dyplomy-2018,74854.htm https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,otwarciu-galerii-i-wernisaz-wystawy-dyplomy-2018,74940.htm
32	Katarzyna Pieńkos	I stopnia	Prezentacja prac intermedialnych – cykl 8 prac	<i>Twarze – zawieszone kadry</i>	Galeria KONT	Lublin	2019		Wystawa indywidualna. https://www.facebook.com/galeriakontumcs/posts/2071923006441661
33	Monika Szydłowska	I stopnia	Malarstwo, olej, akryl - cykl prac	<i>Kobiety w kalejdoskopie Pop Artu</i>	Biblioteka Polska w Amsterdamie	Amsterdam / Holandia	2019		Wystawa indywidualna za granicą.
34	Renata Markiewicz, Monika Szydłowska, Emilia Stefaniak, Marharyta Tseladubova. Katarzyna Kamianowska	I stopnia II stopnia	Ceramika	<i>Karypel</i>	Galeria w Pasażu/Pracowni Kultury Tatarskiej	Lublin	2019		Wystawa zbiorowa form ceramicznych studentek koła naukowego „Ceramika i formy przestrzenne”, działającego pod kierunkiem dr Alicji Kupiec. https://www.ddkbronowice.pl/wystawy/wystawa-ceramiki-pt-karypel
35	Stanisław Kamiński, Katarzyna Bielak	I stopnia	Instalacja - Zegar zagłady	<i>No budget show</i>	Studio KZMRZ/teren miasta	Kazimierz Dolny	2019		Instalacja w przestrzeni publicznej.
36	Tetyana Falalieieva, Aleksandra Dziekan, Małgorzata Rozwadowska	I stopnia	Malarstwo, akryl - <i>Burza, Kolorowe Roztocze, Pejzaż</i> – cykl obrazów	<i>Wystawa plenerowa studentów Wydziału Artystycznego UMCS</i>	Miejski Ośrodek Kultury w Józefowie	Józefów	2019		Wystawa poplenerowa malarstwa studentów ISP WA. Prace powstały pod kierunkiem dra hab. Krzysztofa Bartnika – kuratora wystawy.
37	Anna Niezgoda Justyna Jaskólska Agnieszka Sepczuk	II stopnia	<i>Gra Emocji</i> <i>Formy Różowe</i> <i>Cztery Żywioły</i>	<i>DYPLOMY Z GRAFIKI W GALERII PRACOWNI OTWARTEJ LUCREATE</i>	GALERII PRACOWNI OTWARTEJ LUCREATE	Lublin	2019		Wystawa prezentuje magisterskie dyplomy artystyczne w zakresie grafiki warsztatowej zrealizowane w 2019 roku pod kierunkiem dr hab. Alicji Snock-Pawłowskiej w Zakładzie Wkłęśłodruku i Grafiki Eksperymentalnej

			Grafika, akwaforta, suchoryt, miękki werniks, kolografia						Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS Lublinie. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,dyplomy-z-grafiki-w-galerii-pracowni-otwartej-lucreate,78272.htm
38	Anna Bachok , Agnieszka Mandziuk-Koper, Jan Koper, Aleksandra Dziekan, Małgorzata Rozwadowska, Ewa Stola, Tetyana Falalieva, Krystian Wojtkowski, Katarzyna Vinokurowa, Kiryl Varanko	I stopnia	Malarstwo – zestaw obrazów	<i>Józefowskie klimaty</i>	Inkubator Sztuki ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2019		Wystawa poplenerowa malarstwa studentów ISP WA. Prace powstały pod kierunkiem dra hab. Krzysztofa Bartnika – kuratora wystawy. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,jozefowskie-klimaty-fotorelacja,82312.htm
39	Karolina Karaś	II stopnia	Rzeźba, gips	<i>Dyplomy 2018</i>	Galeria Andriollego w Nałęczowskim Ośrodku Kultury	Nałęczów	2019		https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,dyplomy-2018-w-galerii-andriollego,76850.htm
40	Patrycja Łubik	absolwentka	Grafika, druk atramentowy - <i>Nowy wspaniały świat</i>	<i>International Art Diploma Exhibition</i>	Shandong University of Art /The Art Centre Library	Jinan, Chiny	2019		Międzynarodowa Wystawa Dyplomów Artystycznych, w której poza azjatyckimi brało udział 10 uczelni artystycznych z Europy. Na wystawie pokazany został m.in. licencjacki dyplom artystyczny wykonany pod kierunkiem dra Lecha Mazurka. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,nasze-absolwentki-na-miedzynarodowej-wystawie-dyplomow-artystycznych,85468.htm Fotorelacja z wystawy: https://www.umcs.pl/pl/galeria-mediow,351,international-art-diploma-exhibition,85467.htm
41	Edyta Zdun, Iryna Mazur, Marta Kidyba Katarzyna Kamianowska	I stopnia II stopnia	Malarstwo	<i>Józefów 2017 – poplenerowa wystawa malarstwa studentów Wydziału Artystycznego</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2018		Prace wykonane pod kierunkiem dra hab. Mariusz Drzewińskiego. Kuratorem wystawy była Mieczysława Goś. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-poplenerowa,62360.htm
42	Monika Szydłowska	I stopnia	Grafika, monotypia – zestaw prac	<i>Bez końca ...</i>	Filia DDK Bronowice, Galeria w Pasażu	Lublin	2018		Wystawa indywidualna. https://www.ddkbronowice.pl/wystawy/wystawa-grafiki-warsztatowej-moniki-szyslowskiej

43	Paulina Puchyrska, Katarzyna Pieńkos, Monika Piróg, Małgorzata Rozwadowska,	I stopnia	Prace rysunkowe w różnych technikach	<i>Rysunek postaci</i>	Galeria Po 111 Schodach, MDK 2	Lublin	2018		Prace wykonane pod kierunkiem dra Roberta Rabieja – kuratora wystawy.
44	Aleksandra Ratyńska	I stopnia	Fotografia – cykl prac	<i>Tulasy</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2018		Wystawa indywidualna. Fotografie powstały w ramach warsztatu fotograficznego „Oko na Foto”. Kurator i opiekun artystyczny: Łukasz Łepik – student kierunku grafika, opublikował w magazynie „Kulturalnie #15” artykuł zatytułowany „Tymczasem w Chatce...”, str.30. Link do artykułu: https://issuu.com/magazynkulturalnie/docs/ kulturalnie15_issu
45	Monika Piróg, Małgorzata Rozwadowska, Paulina Puchyrska, Katarzyna Pieńkos	I stopnia	Grafika, linoryt – zestaw prac	<i>Linoryt</i>	Filia DDK Bronowice Galeria w Pasażu	Lublin	2018		Prace wykonane pod kierunkiem dr hab. Agnieszki Zawadzkiej .
46	Stanisław Kamiński	I stopnia	Plakat, druk cyfrowy	<i>Res non verba</i>	Galeria FORUM Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu	Toruń	2018		Kuratorami wystawy byli dr hab. Nikodem Pręgowski, dr Sebastian Smit i dr Lech Mazurek. https://www.torun.pl/pl/res-non-verba
47	Aleksandra Dziekan	I stopnia	Malarstwo	<i>Wystawa malarstwa</i>	Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu	Zamość	2018		Udział w wystawie zbiorowej.
48	Anna Bachok, Aleksandra Dziekan, Tetyana Falalieieva, Anna Filipiuk, Dominka Iwaniuk, Agata Kattenbach, Jan Koper, Agnieszka Mandziuk, Eliza Matejuk, Katarzyna Pieńkos, Zofia Pietryga, Paulina Puchyrska, Monika Piróg, Katarzyna Stanisławek, Ewa Stola, Katarzyna Szostek, Marianna Tarnas, Kiryl Varanko, Sebastian Woj	I stopnia	Fotografia – zestaw prac m.in.: <i>Odbicie w oknie, Wzór zasłon, Łyżka, Helios,, Łzy, Odbicie w szybach wieżowca, Wzory w wózkach, Szminka</i>	<i>Ćwiczenia z fotografii</i>	BIBLIO Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego	Lublin	2018		Wystawa fotografii wykonanych przez studentów I roku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ISP WA UMCS pod opieką dr Danuty Kuciak. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci.51,cwiczenia-z-fotografii,70493.chtm

	ewoda, Małgorzata Rozwadowska								
49	Monika Szydłowska	I stopnia	Płaskorzeźba, żywica epoksydowa - <i>Zamach na papieża Jana Pawła II</i>	<i>Uroczyste odsłonięcie płaskorzeźby</i>	Parafia p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Żabiej Woli	Żabia Wola	2018		Płaskorzeźba powstała dla upamiętnienia ocalenia Jana Pawła II z zamachu w 1981 roku w 35. rocznicę powstania parafii. https://www.lublin.uw.gov.pl/aktualnosci/parafia-w-%C5%BCabiej-woli-%C5%9Bwi%C4%99towa%C5%82-35-lecie-z-udzia%C5%82em-kard-dziwisza
50	Stanisław Kamiński	I stopnia	Malarstwo, mural – praca zbiorowa	<i>Plener muralowy</i>	Ściana budynku Ochotniczego Hufca Pracy w Wasilkowie przy ul. Suprańskiej 21	Wasilków	2018		W plenerze muralowym wzięli udział studenci z ISP WA z kierunków: grafika, malarstwo i edukacja plastyczna w zakresie sztuk plastycznych. Mural powstał z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości. pod kierunkiem dra Rafała Roskowińskiego. https://wiadomosci.onet.pl/bialystok/wasilkow-niepodleglosc-na-luzie-nowy-mural-w-miescie-murali/sg6cvm7
51	Paweł Pawluk, Klaudia Łagowska, Łukasz Zawisłak, Katarzyna Pakuła, Armen Vardanyan, Agnieszka Sepczuk, Anna Niezgoda, Justyna Jaskólska, Małgorzata Leposińska, Katarzyna Kamianowska, Hanna Smyk, Tobiasz Pęczuła, Filip Frąkała, Ivan Paslednij, Ewelina Bielecka, Katarzyna Kaczmarek, Miriam Poździk	II stopnia	Prace graficzne, malarskie i rzeźbiarskie – dyplomy licencjackie	<i>Tropy</i>	Dom Słów Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”	Lublin	2018		Wystawa dyplomów licencjackich studentów kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych zorganizowana przy wsparciu mgr Anny Mazur. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-tropy,60187.chn https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-tropy,62703.chn
52	Klaudia Dobosz Paweł Pawluk Katarzyna Kamianowska	I stopnia II stopnia	Rzeźby i formy przestrzenne oraz rzeźby ceramiczne	<i>Zmysły Ogródu Saskiego 2018</i>	Fundacja Krajobrazy	Lublin	2018		Projekt Zmysły Ogródu Saskiego powstał z inicjatywy Fundacji Krajobrazy. Wydział Artystyczny UMCS został zaproszony do współpracy przy jego organizacji. Honorowy patronat nad projektem objął Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki. W przestrzeni parku pojawiły się prace autorstwa pracowników, studentów i absolwentów WA UMCS. Były to prace dyplomowe oraz dodatkowo – formy

	Kamil Jerzyk	absolwent							ceramiczne wykonane przez studentów pod kierunkiem dr Alicji Kupiec. Odbyły się także warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży prowadzone przez studentów. Zadania tego podjęły się: Klaudia Dobosz, Karolina Karaś, Marta Kidyba i Iryna Mazur. Za koordynację działań ze strony UMCS odpowiadała mgr Anna Mazur. http://fundacijakrajobjazy.pl/zapraszamy-na-zmysly-ogrodu-saskiego-25-26-sierpnia-2018-r/ https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,zmysly-ogrodu-saskiego,68465.chtm
53	Klaudia Dobosz Aleksandra Dziekan Małgorzata Rozwadowska	I stopnia	Ceramika – cykl form Czas Płaskorzeźba Rzeźba, gips patynowany - <i>Popiersie Leonarda Da Vinci</i>	<i>Wystawa towarzysząca II Forum Młodych Naukowców</i>	Forum Młodych Naukowców/ Ecotech-Complex UMCS	Lublin	2018		Praca dyplomowa wykonana pod kierunkiem dr Alicji Kupiec. Kuratorem wystawy był mgr Andrzej Mosio.
54	Marta Kidyba Aleksandra Ratyńska Jadwiga Sadurska Małgorzata Staszek Klaudia Dobosz Iryna Mazur	I stopnia	<i>Zwierzę</i> <i>Poczuj naturę</i> <i>Otulone kolorem</i> <i>Kraina Flory Ziemi</i> <i>Stwory Ziemi</i> <i>Skarby natury</i> (Projekty artystyczno-edukacyjne)	<i>Dzień Ziemi 2018</i>	Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, Wydział Artystyczny UMCS/Strefa GeoArt	Lublin	2018		Dzień Ziemi to doroczny projekt międzynarodowy organizowany przez Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, któremu towarzyszą wykłady i różne działania artystyczne. Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS, współorganizator wydarzenia co roku włącza się w tę inicjatywę. W strefie GeoArt zrealizowano kilka projektów artystycznych, których uczestnikami byli studenci jak i uczniowie gimnazjów i szkół podstawowych. Opiekunem 6 projektów artystyczno-edukacyjnych zrealizowanych przez studentów kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych była dr Barbara Niścior. Opiekunami studentów kierunku malarstwo byli: dr hab. Anna Waszczuk, dr hab. Maria Polakowska-Prokopiak i dr Kamil Stańczak. Koordynatorem projektu ze strony WA UMCS była dr hab. Maria Polakowska-

									Prokopiak. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,dzien-ziemi-2018,65308.htm
55	Filip Frąkała, Karol Grzelak	II stopnia	Projekty artystyczne	<i>Plateau Insondable</i>	Opokan Zona	Lublin	2018		PLATEAU INSONDABLE – to temat wielu płaszczyzn, planów, narracji, dziedzin, poziomów, interpretacji, wymiarów, związków i znaczeń. Środki wypowiedzi to: malarstwo, fotografia, grafika, instalacja, rzeźba, site-specific, video, audio, performance, conceptual art. https://pl-pl.facebook.com/events/2284775724882476/
56	Katarzyna Kamianowska	II stopnia	Bez tytułu	<i>Cztery Pory Karykatury – Rysunki Roku 2017</i>	Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	Warszawa	2018	Wyróżnienie honorowe w kategorii „Humor i żart”	51 autorów nadesłało 155 prac, w tym 84 prace w kategorii „Karykatura i satyra polityczno-społeczna” oraz 71 prac w kategorii „Humor i żart”. http://www.muzeumkarykatury.pl/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=1305%3Anowyy-konkurs&catid=444%3Acztery-pory&Itemid=445
57	Klaudia Dobosz, Aleksandra Dziekan, Emilia Stefaniak, Linda Hossien, Małgorzata Rozwadowska, Monika Szydłowska, Aleksandra Różańska, Karolina Karaś, Iryna Mazur, Dominika Grochowska	I stopnia II stopnia	Rzeźba, ceramika – zestaw prac	<i>Wystawa prac rzeźbiarskich Instytutu Sztuk Pięknych, Wydziału Artystycznego UMCS</i>	Ecotech-Complex UMCS	Lublin	2018		Prace zostały wykonane w Zakładzie Rzeźby, Ceramiki i Szkła pod kierunkiem dra Wojciecha Mendzelewskiego, dra Piotra Zieleniaka oraz dr Alicji Kupiec. Kuratorem wystawy był mgr Andrzej Mosio. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,rzezyby-w-ecotech-complex,71504.htm
58	Miriam Poździk, Stanisław Kamiński	I stopnia	Prace graficzne w technice monotypii oraz animacja pt. <i>Koniec</i> - projekt grupowy	<i>„Ożywienie”!</i>	Dom Słów Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”	Lublin	2018		Projekt ten został zrealizowany przez Koło Naukowo-Artystyczne FRAKCJA SUCHA. Kuratorem wystawy była Magdalena Krasuska. http://teatrnn.pl/kalendarium/wydarzenia/ozywienie-wystawa-kola-frakcja-sucha/
59	Tatiana Hetsman, Kahatko Yaroslav, Loboyko Yulia,	I stopnia	Rzeźba, kamień <i>Ucho Van Gogha</i>	<i>Wystawa poplenerowa – Krynice 2018</i>	Krynicky Ośrodek Kultury	Krynice	2018		Wynikiem pleneru rzeźbiarskiego były trzy obiekty w przestrzeni publicznej. Pierwsza praca zatytułowana „Ucho Van Gogha”

	Markiewicz Renata, Perkowska Agata, Stefaniak Emilia, Monika Szydłowska, Marharyta Tsveladubava, Katarzyna Bielak , Jan Koper, Agnieszka Mandziuk, Aleksandra Dziekan, Małgorzata Rozwadowska		Rzeźba, kamień <i>Bazyliszek</i> Rzeźba, drewno: <i>Strażnik</i>						wykonana została w kamieniu wielkości 220/150/120cm. Projekt tej rzeźby wykonała studentka Agnieszka Mandziuk zaś realizacja była zbiorowa. Kolejną rzeźbę „Bazyliszek” również z kamienia zaprojektowała Małgorzata Rozwadowska natomiast realizacją zajęła się grupa studentów. Obiekt ma wymiary 240/200/180cm. Projekt trzeciej rzeźby zatytułowanej „Strażnik” wykonał dr Piotr Zieleniak – opiekun praktyki plenerowej. Jej realizacji podjęli się wspólnie studenci: Armen Wardanian, Aleksandra Dziekan, Katarzyna Bielak, Klaudia Łągowska, Tobiasz Pęczęła i Kahatko Yaroslav. Rzeźba ma wymiary 6 metrów wysokości. Plener zakończył się wernisażem. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,plener-krynice-2018,67521.chtm
	Klaudia Łągowska, Armen Wardanian, Tobiasz Pęczęła	II stopnia							
60	Patrycja Łubik, Cezary Daniel, Adrian Piotrowski, Stanisław Kamiński	I stopnia	Malarstwo – cykl prac: <i>Pejzaż z koronami drzew, Spalony dom, Abstrakcja o zachodzie słońca</i>	<i>XI Plener – JÓZEFÓW 2018</i>	Miejski Ośrodek Kultury	Józefów	2018		Wystawa poplenerowa. Prace wykonane pod kierunkiem dra hab. Mariusza Drzewińskiego – kuratora wystawy. http://bilgoraj.com.pl/podsumowanie-studenckiego-pleneru-i-warsztatow-w-jozefowie-foto,1,3,11,1,20591,n.html
	Filip Frąkała, Katarzyna Kamianowska	II stopnia							
61	Edyta Zdun, Iryna Mazur, Marta Kidyba	I stopnia	Malarstwo – zastaw obrazów	<i>Józefów 2017 – poplenerowa wystawa malarstwa studentów Wydziału Artystycznego</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2018		Prace wykonane pod kierunkiem dra hab. Mariusza Drzewińskiego. Kuratorem wystawy była Mieczysława Goś. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-poplenerowa,62360.chtm
	Katarzyna Kamianowska	II stopnia							
62	Aleksandra Dziekan	I stopnia	Malarstwo	<i>Wystawa malarstwa</i>	Biblioteka Publiczna w Lisznie	Liszno	2018		Udział w wystawie zbiorowej.
63	Monika Szydłowska	I stopnia	Malarstwo oraz rzeźba – cykle prac	<i>Wystawa indywidualna malarstwa i rzeźby</i>	Filia DDK Bronowice, Galeria w Pasażu	Lublin	2018		Wystawa indywidualna. https://www.ddkbronowice.pl/wystawy/wystawa-prac-moniki-szydlowskiej
64	Dominika Grochowska	I stopnia	Rzeźba <i>Mamut</i>	<i>Wystawa poplenerowa</i>	Ośrodek Edukacji Ekologiczno- Geologicznej GEOsfera - Jaworzno	Jaworzno	2018	Przekazanie dzieła na stałe Ośrodkowi Edukacji Ekologiczno- Geologicznej	Kuratorem wystawy był dr hab. Wojciech Mendzelewski.

								GEOsfera, w Parku Naukowym	
65	Stanisław Kamiński, Miriam Poździk	I stopnia	Animacja pt.: <i>KONIEC</i> wykonana przez montaż prac graficznych – monotypii	<i>Festiwal Splat!FilmFest</i>	Centrum Kultury w Lublinie	Lublin	2018	Nagrody publiczności w 6 kategoriach: ❖ Najstraszniejszy film ❖ Najbardziej szokujący film ❖ Najlepsze efekty specjalne ❖ Najlepszy film, ❖ Najlepszy scenariusz z ❖ Najlepsza reżyseria	Animacja przedstawia surrealistyczny sen po śmierci człowieka. Składa się z urywków życia bohatera. Reżyseria: Koło Naukowo-Artystyczne Frakcja Sucha . scenariusz i montaż: Katarzyna Wołczyńska. czas: 3:20 min. Animacja otrzymała nagrody publiczności dla filmów krótkometrażowych w 6 kategoriach. https://www.splatfilmfest.com/index.php/film/koniec/ https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,rzezyby-w-ecotech-complex,71504.chtm
66	Gabriela Rój	absolwentka	Rzeźba	<i>23 Wschodni Salon Sztuki – Lublin 2018</i>	ZPAP Okręg Lubelski /CSK, Galeria Wystaw Czasowych	Lublin	2018		23 edycja prestiżowej wystawy pod patronatem: Wojewody Lubelskiego, Marszałka Województwa Lubelskiego oraz Prezydenta Miasta Lublin. Artyści biorący w niej udział – zaproszeni do udziału, reprezentują różne dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźba, instalacja, fotografia, wideo. Wernisaż wystawy uświetnił koncert na dwie wiolonczele: Szymona Krzemienia i Zuzanny Nierubcy. Wystawie towarzyszyła konferencja naukowa pod hasłem „Sztuka, jako przestrzeń wolności?” z udziałem zaproszonych gości z czołowych ośrodków akademickich w Polsce. http://zpap-lublin.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=402:23-wschodni-salon-sztuki-2018&catid=87&Itemid=435

									https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,23-wschodni-salon-sztuki,70729.chtm
67	Marharyta Tseladubova, Renata Markiewicz, Monika Szydłowska, Emilia Stefaniak. Katarzyna Kamianowska	I stopnia II stopnia	Ceramika – zestaw form	<i>Wystawa ceramiki „Karypel”</i>	Filia DDK Bronowice, Galeria w Pasażu	Lublin	2017		Wystawa zbiorowa. https://www.ddkbronowice.pl/wystawy/wystawa-ceramiki-pt-karypel
68	Paulina Janowska	II stopnia	Instalacja	<i>Ślady</i>	Galeria KONT	Lublin	2017		Wystawa indywidualna. Zdanie autorki wystawy „Ślady” to minimalistyczna i monochromatyczna instalacja składa się z wypalonych kawałków gliny o niejednorodnej strukturze, na których zostały odcisnięte słowa przy użyciu maszyny do pisania. Praca jest zapisem zdań, słów, strzępków wspomnień pojawiających się spontanicznie w umyśle. Stąd tytułowe ślady – wszystko co robimy, czytamy, usłyszymy pozostaje w pamięci jako siatka, lub jak w tym przypadku ciąg.
69	Monika Szydłowska	I stopnia	Rysunek, malarstwo, grafika – zestaw prac	<i>W poszukiwaniu piękna</i>	Filia DDK Bronowice, Galeria w Pasażu	Lublin	2017		Wystawa indywidualna. https://www.ddkbronowice.pl/wystawy/wystawa-w-poszukiwaniu-piekna
70	Dorota Kulicka	absolwentka		<i>Wizje</i>	Muzeum Regionalne w Krasnymstawie	Krasnystaw	2017		
71	Katarzyna Kamianowska	I stopnia	Rysunek – cykl prac	<i>Poszukiwania</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2017		Wystawa indywidualna.
72	Agnieszka Wójtowicz Katarzyna Kamianowska	absolwentka II stopnia		<i>XIII Spotkania ze sztuką "Kolekcje"</i>	Galeria Międzyziemie PMDK	Lubartów	2017		Komisarz wystawy: Katarzyna Grabowska. https://www.mdk.lubartow.pl/1101-2017-10-27-xiii-spotkania-ze-sztuka-kolekcje
73	Idalia Bednarczuk, Marlena Pawluczuk, Iryna Lavrushko, Miriam Poździk	II stopnia	Grafika, drzeworyt – praca grupowa	<i>X Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu</i>	Katedra Grafiki UAP w Poznaniu /Galeria Miejska Arsenał	Poznań	2017		Na konkurs zgłoszono 1908 obiektów (w tym prac w cyklach) 281 autorów. Jury pod przewodnictwem prof. Jacka Szewczyka zapoznało się ze wszystkimi propozycjami i zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej 114 prace 91 autorów. Kuratorzy konkursu: prof. Stefan Ficner i prof. Mirosław Pawłowski. W realizacji pracy uczestniczyli studenci koła

									naukowego Sucha Frakcja. Projekt nadzorował mgr Karol Pomykała. http://www.arsenal.art.pl/wystawy/biennale-grafiki-studenckiej/
74	Monika Szydłowska	I stopnia	Rysunek, malarstwo, grafika – cykle	<i>Malarstwo Grafika Rysunek</i>	Filia DDK Bronowice, Galeria w Pasażu	Lublin	2017		Wystawa indywidualna.
75	Małgorzata Staszek, Adrian Piotrowski, Aleksandra Ratyńska Renata Markiewicz, Margarita Tsvlodubova,	I stopnia II stopnia	Grafika, techniki trawione – zestaw prac Malarstwo – zestaw prac	<i>Pociąg do Lublina</i>	Galeria Po 111 Schodach/MDK Nr2	Lublin	2017		Wystaw zbiorowa grafiki i malarstwa studentów Wydziału Artystycznego UMCS: grafiki i malarstwa. Prace graficzne zostały wykonane w technikach trawionych w Zakładzie Wkłęśłodruku i Grafiki Eksperymentalnej pod kierunkiem dr Anny Perłowskiej-Weiser. Prace malarskie – w pracowni Technologii i Technik Malarskich dr Anny Barańskiej. Kurator wystawy: dr Anna Perłowska-Weiser. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-pociag-do-lublina-,96434.htm
76	Katarzyna Kamianowska	I stopnia	Portret córki	<i>Wystawa Rzeźby z Pracowni Rzeźby i Technik Szklarskich</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2017		Prace powstały pod kierunkiem dra Wojciecha Mendzelewskiego.
77	Kaja Kurczuk	absolwentka	Fotografia – cykl prac	<i>Obrazy podejrzone</i>	Dom Słów Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”	Lublin	2017		Wystawa indywidualna absolwentki edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Artystycznym, a obecnie doktorantki nauk o mediach na Wydziale Politologii UMCS. Wystawa jest efektem projektu zrealizowanego w ramach stypendium Prezydenta Miasta Lublin. Cykl obejmuje zestaw biało-czarnych fotografii. Prezentowany na wystawie cykl ma ukazać Lublin, a szczególnie codzienność życia jego mieszkańców. http://teatrnn.pl/kalendarium/wydarzenia/o-brazy-podejrzone-kaja-kurczuk/
78	Dorota Kulicka	absolwentka	Malarstwo	<i>Międzynarodowa wystawa „Epoka mistrzów – czas wskaże mistrza”</i>	Książnica Podlaska / Białystok	Białystok / Warszawa / Łuck / Dubno / Tarnopol	2017		Międzynarodowa wystawa wybranych 26 przedstawicieli malarstwa współczesnego o charakterze objazdowym. Pokazana będzie która odwiedzi różnych miastach Polski, Ukrainy i innych krajów. http://www.bialystokonline.pl/wystawa-

									epoka-mistrzow-czas-wskaze-mistrza, impreza, 111257, 5, 1. html
79	Miriam Poździk	II stopnia	Grafika	<i>Emotions - exhibition of graphics</i>	Teatr Regina Margherita	Racalmuto (Sycylia) / Włochy	2017		Wystawa zbiorowa koła naukowego Frakcja Sucha. Kuratorem i opiekunem artystycznym był mgr Andrzej Mosio.
80	Filip Frąkała, Katarzyna Kamianowska	II stopnia	Malarstwo – zestaw prac w technice akwareli	<i>Pejzaż miasta w akwareli</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2017		Udział w wystawie zbiorowej.
81	Monika Szydłowska	I stopnia	Malarstwo, grafika, rysunek – zestaw kilku cykli prac	<i>Malarstwo Grafika Rysunek</i>	Osiedlowy Dom Kultury „Na Kresach”	Przemyśl	2017		Wystawa indywidualna.
82	Adrianna Szczęsna, Emilia Stefaniak, Monika Szydłowska, Adrian Piotrowski, Renata Markiewicz, Margarita Tselodubova	I stopnia	Grafika, linoryt – zestaw prac	<i>LINORYT</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2017		Wystawa zbiorowa studentów edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych oraz grafiki. Prace powstały pod kierunkiem dra hab. Adama Panka.
83	Katarzyna Bielak, Maria Boguszevska, Cezary Daniel, Klaudia Drozd, Magda Czerka, Tatsiana Hetsman, Yaroslav Kahatko, Julia Lobjko, Partycja Łubik, Agata Perkowska	I stopnia	Grafika, linoryt – zestaw prac	<i>LINORYT</i>	Galeria w Pasażu, Filia DDK Bronowice	Lublin	2017		Wystawa zbiorowa studentów edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych oraz grafiki. Prace powstały pod kierunkiem dr Agnieszki Zawadzkiej.
84	Katarzyna Kamianowska	II stopnia	Malarstwo i rzeźba	<i>Narracja koloru - kolorem</i>	Kwadrat Artystyczny	Ryki	2017		Wystawa indywidualna. Koordynator wystawy była mgr sztuki Marlena Owsiany-Jędrzych.
85	Dorota Kulicka	absolwentka	Malarstwo	<i>III Międzynarodowy Konkurs Artystyczny „Pejzaż współczesny”</i>	Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie	Częstochowa	2017		Udział w wystawie pokonkursowej.
86	Anita Kalinowska, Edyta Zdun, Katarzyna Bielak, Tatsiana Hetsman, Olena Diadiuk, Armen Wardanian	I stopnia	Fotografia – zestaw prac	<i>Idea i fotografia</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2017		Wystawa zbiorowa studentów Instytutu Sztuk Pięknych WA. Prace powstały pod kierunkiem dr Danuty Kuciak. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,idea-i-fotografia,50934.chtm
87	Monika Szydłowska	I stopnia	Rysunek, grafika, malarstwo – cykle prac	<i>Malarstwo, Grafika, Rysunek</i>	Osiedlowy Dom Kultury „Na Kresach”	Przemyśl	2017		Wystawa indywidualna.
88	Agnieszka Dudek	absolwentka	Projekt artystyczny/ <i>Kda chodysz</i>	<i>7 LANDART FESTIWAL/Droga</i>	Fundacja Latająca Ryba	Podlasie	2017		Absolwentka została zaproszona do udziału w 7 edycji Landartu. Wśród uczestników byli

					Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego/Podlaski Przełom Bugu/ Droga Janów Podlaski - Stary Bubel				artyści z zagranicy jak również o wielkiej renomie artyści z Polski: Jarosław Koziara, Robert Kuśmirowski, Janusz Bałdyga, Tomasz Sikora. Kuratorami festiwalu byli: Barbara Luszczawska i Jarosław Koziara. Patroni Medialni: TVP Kultura, TVP Lublin, Radio Lublin, Kurier Lubelski, Zoom, Artluk, Magazyn Szum. http://landart.lubelskie.pl/landart_artist/ag_nieszka-dudek-3/
89	Dorota Kulicka	absolwentka		OBECNI malarstwo/grafika	Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie	Lublin	2017		Udział w wystawie zbiorowej.
90	Monika Szydłowska	I stopnia	Malarstwo – obraz Roztocze	MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI „Lato Na Roztoczu”	Zagroda Rostocze	Obsza	2017		Pomysłodawcą i organizatorem pleneru był Henryk Kaproń.
91	Katarzyna Kamianowska	I stopnia	Rysunek – cykl prac	Rysunek studyjny	Galeria MIĘDZYZIEMIE	Lubartów	2017		Rysunki powstały pod kierunkiem dra hab. Zbigniewa Woźniaka. http://www.lubartowiak.com.pl/fakty/rysun ki-studyjne-katarzyny-kamianowskiej/
92	Emilia Kuśmierz, Klaudia Dobosz, Paulina Gawron, Karolina Karaś, Dominika Grochowska, Aleksandra Opałka, Magda Tywoniuk Wojciech Fostakowski, Alicja Buczyńska, Klaudia Drozd, Małgorzata Rozwadowska, Renata Markiewicz Zofia Wiccaszek, Aleksandra Różańska, Gabriela Rój, Miriam Poździk, Adrianna Okurowska	I stopnia II stopnia	Rzeźba kamienna – praca zbiorowa	Osobliwości gminy Krynice	Gminny Ośrodek Kultury	Krynice	2017		Wystawa poplenerowa w ramach I Pleneru Rzeźbiarsko-Malarskiego w Krynicach. Pod kierunkiem dra Piotra Zieleniaka oraz dra Wojciecha Mendzelwskiego powstała wspólna rzeźba. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,plener-rzezbiarsko-malarki-krynice-2017-54182.htm https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,plener-rzezbiarsko-malarki-krynice-2017-54182.htm
93	Dorota Kulicka	absolwentka		I Przegląd Sztuki Współczesnej NOWA AWANGARDA	Galeria Szyb Wilson	Katowice	2017		Do Przeglądu zgłosiło się ponad 100 artystów. https://www.facebook.com/pg/galeria.szyb-wilson/photos/?tab=album&album_id=940191572781939

94	Stanisław Kamiński, Katarzyna Kamianowska	I stopnia	Malarstwo, mural – praca zbiorowa	<i>Plener muralowy</i>	Ściana budynku przychodni przy ul. Kryńskiej	Wasilków	2017		W plenerze muralowym wzięło udział 12 studentów z ISP WA z kierunków: grafika, malarstwo i edukacja plastyczna w zakresie sztuk plastycznych. Mural powstał pod okiem dra Rafała Roskowińskiego. Treścią nawiązuje do herbu Wasilkowa. Opiekunem studentów z ramienia uczelni był dr hab. Adam Skóra. https://unicell.pl/plener-malarski-w-wasilkowie/
95	Dorota Kulicka	absolwentka		<i>Ogólnopolska Wystawa Real 3</i>	Muzeum w Koszalinie	Koszalin	2017		Udział w wystawie pokonkursowej.
96	Agata Garczyńska, Bartłomiej Lenard, Nonna Tkachova , Magdalena Markiewicz Eliza Gęborys, Małgorzata Leposińska, Anna Niezgoda, Katarzyna Pakuła	II stopnia I stopnia	Rzeźba Intermedia Grafika Ceramika Malarstwo	<i>TE.RAZ MŁODZI #2017</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2017		Wystawa najlepszych dyplomów z roku 2017. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-najlepszych-dyplomow-z-roku-2017-te-raz-młodzi-2017,57791.chnm
97	Milena Brudkowska	absolwentka	Malarstwo, akryl – cykl obrazów	<i>Szachownice</i>	Galeria KONT	Lublin	2016		Wystawa indywidualna absolwentki Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2015 roku w Pracowni Malarstwa Sztalugowego pod kierunkiem dr hab. Tomasza Świerbutowicza. Na wystawie prezentuje swój najnowszy cykl obrazów, tematem których są ludzie, głównie kobiety. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-szachownice-w-galerii-kont,34385.chnm
98	Dorota Kulicka	absolwentka		<i>XIII Ogólnopolskie Biennale Twórczości Plastycznej Nauczycieli</i>	ZNP /Okręg Lubelski i Oddział Powiatowy/ salawidowiskowa Klubu 3 Batalionu Zmechanizowanego	Zamość	2016	II nagroda	Konkurs o zasięgu ogólnopolskim skierowany do pedagogów – nauczycieli plastyki i przedmiotów artystycznych. Do 13-tego Biennale napłynęło ponad 100 prac 55 twórców. Prace wykonane zostały w różnych technikach. Honorowy Patronat nad uroczystością objął Prezydent Miasta Zamościa – Andrzej Wnuk. Komisarzem wystawy był Roman Mucha. http://www.lublin.znp.edu.pl/archiwum-lublin/lublin-old.znp.edu.pl/newsfac5.html?readmore=43

									9
99	Anna Zielonka, Kaja Kurczuk	II stopnia	Ceramika – zestaw prac	<i>Made in China - Made in Lublin</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”, Kiosk Art	Lublin	2016		Wystawa zbiorowa studentów Prace zostały wykonane pod kierunkiem dr Alicji Kupiec w Zakładzie Rzeźby i Ceramiki prof. Adama Myjaka. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-made-in-china-made-in-lublin,35482.chtm
100	Agnieszka Ozimek	II stopnia	Instalacja	<i>Trofea</i>	Galeria KONT	Lublin	2016		Wystawa indywidualna. Autorka udostępniła swoje wybrane, prywatne kolekcje. Wystawa składa się z poszczególnych obiektów - trofeów, które każde z osobna przywołuje inną historię czy wspomnienie ważne w życiu autorki. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,kolejina-prezentacja-w-galerii-kont,29661.chtm
101	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek – <i>Anthropos</i>	<i>10th International Environmental Cartoon Illustration Contest 2015</i>	China Daily, UNEP, WWF, Ministry of Environmental Protection and Education Center	Pekin / Chiny	2016	Bronze Prize (III miejsce)	Konkurs na ilustrację o randze międzynarodowej. Jurorzy oceniali 4000 nadesłanych prac artystów z 40 krajów z 6 kontynentów. https://cartooncolors.blogspot.com/2016/01/results-10th-international.html http://www.newscartoon.com.cn/infoview.shtml?id=1634 http://cartoon.chinadaily.com.cn/zhuanti/dasai/2015/dongtaiview.shtml?id=1635
102	Zofia Wiececzek, Katarzyna Kamianowska, Paweł Pawluk, Kamil Jerzyk, Anna Zielonka, Rafał Czarnocki, Eliza Gęborys Krzysztof Korszeń, Edyta Ściborska	I stopnia II stopnia	Malarstwo – zestaw prac Kuratorstwo: Katarzyna Kamianowska	<i>„Józefów 2016” – wystawa poplenerowa</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2016		Wystawa poplenerowa była podsumowaniem dwutygodniowego pleneru malarsko-rzeźbiarskiego studentów ISP WA. Opiekunem malarzy był dr hab. Donat Kowalski, a pracę rzeźbiarzy nadzorował dr Wojciech Mendzelewski. Studenci na zakończenie pleneru podarowali Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Józefowie po jednym swoim obrazie, a wielkoformatowe rzeźby, na stałe pozostały na placu przy Miejskiej Bibliotece Publicznej. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-poplenerowa-studentow-isp-w-chatce-

									zaka,31255.htm https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,9419,wystawa-poplenerowa-jozefow-2016,42456.htm
103	Agnieszka Dudek	II stopnia	Intermedia	<i>Ogród zimowy</i>	Galeria KONT	Lublin	2016		Wystawa indywidualna. Autorka zaprezentowała prace o charakterze czysto interdyscyplinarnym, świadomie i przemyślanie aranżując swoją wystawę. Kuratorem był dr hab. Jan Gryka.
104	Kaja Kurczuk	II stopnia	Kolaż – zestaw prac	<i>Kaja Kurczuk - Made In Poland</i>	Galeria KONT	Lublin	2016		Wystawa indywidualna. Studentka prezentuje część własnego zbioru słowno-wizualnych kolaży-wyklejanek zabarwionych ironicznie, będących artystyczną wypowiedzią na temat problemów społeczno-kulturowych dotyczących polskości. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,nowa-wystawa-w-galerii-kont,35751.htm
105	Dorota Kulicka	absolwentka		<i>XIII Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki</i>	Galeria BWA Ostrowiec Świętokrzyski	Ostrowiec Świętokrzyski	2016		Udział w wystawie pokonkursowej. http://www.bwa.ostrowiec.pl/13-miedzynarodowy-jesienny-salon-sztuki-13th-international-autumn-salon-of-arts/
106	Kinga Stępniewska, Agnieszka Ozimek	II stopnia	Obiekty	<i>Plastikowe vanitas</i>	Galeria Sztuki Współczesnej MD_S	Wrocław	2016		Wystawa zbiorowa. Ideą jej była konfrontacja z zapomnianymi dziećcymi koszmarami sennymi. W sposób symboliczny wyznaczony został wspólny mianownik temu co bliskie jednocześnie ludziom i zabawkom. Wystawa pozostawia odbiorcy możliwość refleksji. https://www.asp.wroc.pl/?module=News&controller=Read&action=news&id=10189
107	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek – <i>2+2=300000</i>	<i>Cztery Pory Karykatury. Rysunki Roku 2016 – Wiosna</i>	Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie	Warszawa	2016	Wyróżnienie	Międzynarodowy konkurs karykatury jedynie na zaproszenie imienne. Jury oceniało 179 prac 52 uczestników. http://www.muzeumkarykatury.pl/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=1158%3Awerdykt-konkursu-cztery-pory-karykatury-wiosna-2016q&catid=444%3Acztery-pory&Itemid=445

108	Monika Szydłowska	I stopnia	<i>Donice</i>	<i>Mozaika Użytkowa</i>	Galeria w Pasażu, Filia DDK Bronowice	Lublin	2016		Wystawa zbiorowa w ramach programu Dzielnic Kultury. Prace wykonane zostały podczas Warsztatów Mozaiki Użytkowej w Pracowniach Kultury Tatary.
109	Aleksandra Artyszuk, Idalia Bednarczuk, Dominika Bundyra, Marta Cielemecka, Monika Czmuda, Patrycja Dąbska, Filip Frąkała, Kamil Jerzyk, Magdalena Lewczuk, Paweł Łuciuk, Diana Mazurek, Adrianna Okurowska, Paweł Pawluk, Katarzyna Plewińska, Rafał Plewiński, Miriam Poździk, Arkadiusz Robak, Gabriela Rój, Aleksandra Różańska, Zofia Wiececzek	II stopnia	Obiekty intermedialne – zestaw prac	<i>Ślepy Zaulek</i>	Galeria KONT	Lublin	2016		Wystawa zbiorowa. Prace wykonane w ramach przedmiotu Intermedia po opieką artystyczną dra hab. Cezarego Klimaszewskiego – kuratora wystawy. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-slepy-zaulek,34781.htm
110	Piotr Pizoń, Monika Martyz, Klaudia Lipczewska, Katarzyna Rak, Katarzyna Flor	II stopnia	Ceramika – zestaw prac	<i>Forma . Funkcja?</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2016		Wystawa zbiorowa studentów ISP WA. Prezentowane prace są odpowiedzią na pytanie zadane w tytule wystawy o zależności formy dzieła a jej funkcji. To wynik poszukiwań w zakresie kształtu dla ukazania własnych indywidualności. Prace powstały w Zakładzie Rzeźby i Ceramiki prof. Adama Myjaka po kierunkiem dr Alicji Kupiec. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-prac-studentow-wa-forma-z-funkcja-36569.htm
111	Kaja Kurczuk	II stopnia	Fotografia – cykl prac	<i>Kaja Kurczuk "Pejzaż uliczny"</i>	Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie	Lublin	2016		Wystawa indywidualna. Głównym dążeniem autorki jest uchwycenie chwili i rejestracja jej w kadrze. Rzeczywistość dostrzegana jej okiem poprzez indywidualne spojrzenie staje się nowym zapisem. https://lublin.eu/kultura/wydarzenia/wystawa-fotografii-kaja-kurczuk-pejzaz-uliczny,38400,w.html
112	Dorota Kulicka	absolwentka	Malarstwo – zestaw prac	<i>Wystawa malarstwa Doroty Kulickiej</i>	Galeria „Oranżeria”	Radzyń Podlaski	2016		Wystawa indywidualna. http://podlasie24.pl/radzyn/kultura/wernis

					Radzyńskiego Ośrodka Kultury				az-wystawy-doroty-kulickiej-1c7ae.html
113	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek	2016 International KYM Caricature Competition	KYM Cartoon	Turcja	2016		Międzynarodowy konkurs na karykaturę. https://cymcartoon.blogspot.com/
114	Kinga Stępniewska	II stopnia	Technika szablonu – cykl prac	(NIE)SZABLONOWO	Galeria KONT	Lublin	2016		Wystawa indywidualna. Na wystawie autorka zaprezentowała cykl prac wykonanych w technice szablonu. Główną inspiracją powstania prac była idea mandali. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wnisaz-wystawy-nie-szablonowo-w-galerii-kont,33167.chtm
115	Katarzyna Błaszczak	II stopnia	Fotografia – cykl 8 prac w formacie 60x80 cm	„D16” – wystawa dyplomów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu	Pawilon nr 1 MTP	Poznań	2016		Dyplomowe prace licencjackie Katarzyny Błaszczak zostały dołączone do prezentacji prac magisterskich Wydziału Edukacji Artystycznej UAP ze względu na ich wysoką wartość artystyczną. Kuratorem wystawy był dr hab. Rafał Łubowski.
116	Marlena Pawluczuk, Kamil Jerzyk, Monika Czmuda	I stopnia	Grafika – cykl prac <i>Biedny karp</i>	<i>Graficzne opowieści</i>	Filia nr 34 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie	Lublin	2016		Wystawa zbiorowa studentów ISP. Kurator: Ewa Domaszewicz.
117	Aleksandra Róžańska, Miriam Poździk	II stopnia	Fotografia – cykl prac	<i>Portrety Kwadratu</i>	Galeria w Pasażu, Filia DDK Bronowice	Lublin	2016		Wystawa zbiorowa.
118	Dorota Kulicka	absolwentka		V Międzynarodowy Przegląd Sztuki ALTERNATYWY 33	Galeria 33	Ostrów Wielkopolski	2016		Na kolejnej edycji wystawy pokonkursowej można było obejrzeć ponad 200 prac 120 artystów z 13 państw. Fotorelacja z wernisażu: https://ostrow.naszemiasto.pl/przegląd-alternatywy-33-w-ostrowie-foto/ar/c13-3947346
119	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek - <i>Igrzyska Olimpijskie</i>	21th Zemun International Salon of Caricature	Gallery “Stara Kapetanija” in Zemun (Belgrad)	Zemun (Belgrad) / Serbia	2016		Międzynarodowy konkurs karykatury jedynie na zaproszenie imienne. Jury oceniało 167 prac artystów z 77 krajów. Wystawę obejrzało 3160 osób. http://www.zemun-cartoon.co.rs/salon/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=127
120	Miriam Poździk, Aleksandra Róžańska	I stopnia	Malarstwo – zestaw prac	<i>Między Nami</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2016		Wystawa - dialog malarski w ramach V Festiwalu Piosenki Autorskiej i Poetyckiej

									„Metamorfozy sentymentalne”. W programie festiwalu znalazł się również wernisaż studentek. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,9419,festiwal-metamorfozy-sentymentalne-8-10-kwietnia,33340,html
121	Dorota Kulicka	absolwentka		<i>4 Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego - Jesienne konfrontacje</i>	Galeria BWA w Rzeszowie	Rzeszów	2016		Wystawa zbiorowa o zasięgu ogólnopolskim. Wydarzenie objęte zostało patronatami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Podkarpackiego oraz Prezydenta Miasta Rzeszowa. Na konkurs zgłoszono 372 obrazy wykonane przez 142 artystów z czego w I etapie konkursu jury zakwalifikowało 98 obrazów 64 malarzy, zaś w II etapie - 96 prac 62 autorów i nominowało 30 obrazów 18 artystów. https://www.bwa.rzeszow.pl/24112016-08012017-jesienne-konfrontacje-2016.html https://tvpkultura.tvp.pl/27396001/4-triennale-malarstwa-wspolczesnego-jesienne-konfrontacje-rzeszow-2016
122	Katarzyna Błaszczak	II stopnia	Fotografia – cykl 8 prac w formacie 60x80 cm	<i>Historie</i>	Galeria/ Saperska 39/2	Poznań	2016		Kuratorem wystawy i aukcji była Zofia Strzelczyk.
123	Dorota Kulicka	absolwentka		<i>V Międzynarodowe Biennale Obrazu Quadro-Art</i>	Centralne Muzeum Włókiennictwa	Łódź	2016	Wyróżnienie honorowe	Konkurs malarski o randze międzynarodowej. Formuła konkursu obliguje artystów do stosowania się do ściśle określonego formatu pracy, tj.: 100x100 cm. Jury do wystawy dopuściło 73 artystów. http://www.muzeumwlokiennictwa.pl/public/wydarzenie/wybrane/5-miedzynarodowe-biennale-obrazu-quadro-art-lodz-2016,31
124	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek – <i>Bolek i Lolek</i>	<i>Cztery Pory Karykatury. Rysunki Roku 2016 – Zima</i>	Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie	Warszawa	2016	II miejsce	Wystawa ogólnopolska. Jury zakwalifikowało 189 prac 57 autorów. http://www.muzeumkarykatury.pl/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=1115%3Anowy-konkurs&catid=444%3Acztery-pory&Itemid=445

125	Sylwia Gronowska	absolwentka	Rzeźba – obiekt	<i>Dyplomy 2016</i>	NOK/ Galeria M.E. Andriolliego	Nałęczów	2016		Wystawa prezentuje wybrane dyplomy. Na wernisażu był obecny JM Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski. W sali Nałęczowskiego Ośrodka Kultury oglądać można było prace 6 dyplomantów. Fotorelacja z wernisażu na stronie: https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,dyplomy-2016,42479.chtm
126	Kamil Jerzyk	absolwent	Rysunek – <i>Planeta mała</i>	<i>4th Gold Panda International Cartoon and Illustration Competition of Children's Books</i>	Redman International Art Center	Pekin / Chiny	2016		Finał w konkursie międzynarodowym. http://www.redmanart.com/html/5/0/618/1.htm
127	Krzysztof Korszeń Gabriela Rój Kamil Jerzyk	II stopnia I stopnia absolwent	Rzeźba - obiekty	<i>XIII Lubelski Festiwal Nauk. „Konfrontacje Materii Rzeźbiarskich”</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2016		Wystawa zbiorowa studentów WA w ramach Lubelskiego Festiwalu Nauki. Studenci oraz tegoroczny absolwent Kamil Jerzyk zaprezentowali obiekty rzeźbiarskie wykonane w różnych technikach : metal, szkło, gips, drewno, żywica, techniki łączone. Wystawę cechowała różnorodność w zakresie formy jak i tematu. Kuratorem wystawy był dr Piotr Zieleniak. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,konfrontacje-materii-rzezbiarskich,42079.chtm
128	Kamil Jerzyk	absolwent	Rysunek – <i>Encierro</i>	<i>9th Don Quichotte International Cartoon Contest „Quo Vadis Europe? / Journey of Hope</i>	Gallery Hammam National Palace of Culture Tabriz Cartoon Museum & Arsoy Art School, East Azerbaijan Stadtbücherei Neu-Ulm Spitalhof	Prizren / Kosowo Sofia / Bułgaria Tabriz / Iran Neu-Ulm / Niemcy Reutlingen / Niemcy	2016		Międzynarodowy konkurs karykatury. Wystawa pokonkursowa ma charakter objazdowy w kilku krajach. https://issuu.com/saadetdy/docs/dquovadis100finalistcartoon3 http://saadetyalcin.blogspot.com/2016/06/don-quichotte-quo-vadis-europe-journey.html

129	Kamil Jerzyk	I stopnia	Cykl prac ilustracyjnych oraz malarskich	<i>Kamil Jerzyk malarstwo-rysunek-grafika</i>	Filia nr 26 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie	Lublin	2015		Wystawa indywidualna. Kurator: Anna Orzełowska. https://www.mbp.lublin.pl/index.php?option=com_content&task=v
130	Artur Grochowski, Klaudia Lipczewska, Monika Martys-Mroczek, Katarzyna Rak	absolwenci	Rzeźba	<i>Ciała a Rzeczy</i>	Przestrzeń publiczna/dziedzina kamienicy przy pl. Solnym 14	Wrocław	2015		Prezentacja najlepszych dyplomów rzeźbiarskich absolwentów ISP WA UMCS w przestrzeni miejskiej we Wrocławiu. https://www.wroclaw.pl/super-rzezby-na-dziedzincu-kamienicy-przy-pl-solnym https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,ciala-a-rzeczy,22322.chtm
131	Iwona Zygiel, Natalia Polakowska, Olga Wagner, Aleksandra Artyszuk, Idalia Bednarczuk	I stopnia	Grafika – zestaw prac	<i>„Drogi białe wychodzą stąd na północ...” Grafiki z miasta Czechowicza w Poznaniu</i>	Galeria Aula w Budynku Głównym Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu	Poznań	2015		Wystawa zbiorowa grafiki artystów oraz studentów ISP WA. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-drogi-biale-wychodza-stad-na-polnoc-grafiki-z-miasta-czechowicza-w-poznaniu,96440.chtm
132	Monika Czmuda, Kamil Jerzyk	I stopnia	Cykl prac malarskich i rysunkowych	<i>Piórką plamą</i>	Akademickie Centrum Kultury UMCS "Chatka Żaka"	Lublin	2015		Wystawa grupowa. Kurator: Mieczysława Goś.
133	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek <i>Anthropos VI</i>	<i>Global Issues International Cartoon Contest The 70th Anniversary of the UN</i>		Moskwa / Rosja	2015		Uczestnictwo studenta w konkursie (finał). W konkursie wzięło udział 101 autorów.
134	Dorota Kulicka	absolwentka	Rysunek	<i>5. Międzynarodowy Konkurs na Rysunek im. Andriollego Nałęczów 2015</i>	NOK/Galeria M.E.Andriollego	Nałęczów	2015		Międzynarodowy konkurs w kategorii rysunku. Fotorelacja z wernisażu: http://www.noknaleczow.pl/galeria-andriollego/72-konkurs-im-michala-elwiro-andriollego
135	Agnieszka Dudek	II stopnia	Malarstwo oraz obiekty - zestaw prac	<i>Obraz: materia-forma-struktura-konstrukcja</i>	Galeria Labirynt	Lublin	2015		Wystawa zbiorowa prac 8 studentów ISP WA. Współorganizatorami była Galeria 1 im. B. Słomki oraz Wydział Artystyczny UMCS. Kuratorki: Magda Zieniewicz, Justyna Woźniak. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,obraz-materia-forma-struktura-konstrukcja,24358.chtm
1356	Agnieszka Ozimek	II stopnia	Intermedia – projekty artystyczne	<i>Warsztaty mistrzowskie- Robert Kuśmirowski</i>	Harenda dom plenerowy ASP Kraków	Zakopane	2015		Wystawa była podsumowaniem warsztatów artystycznych prowadzonych przez dra Roberta Kuśmirowskiego.

137	Dorota Kulicka	absolwentka	Malarstwo	<i>VII Ogólnopolski Konkurs Malarski Triennale z Martwą Naturą</i>	BWA w Sieradzu	Sieradz	2015		Patronat Honorowy nad konkursem sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Starosta Sieradzki. Spośród ponad 500 nadesłanych na konkurs prac jury wybrało 72 prace 71 artystów. Obrazy prezentują różnorodne ujęcia tematu martwej natury. https://bwasieradz.pl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=63&Itemid=78 Video z wernisażu: https://www.youtube.com/watch?v=PjOiyZDc0WI
138	Kamil Jerzyk	I stopnia	Malarstwo - zestaw prac: <i>Spacer Aleją Józefa Piłsudskiego w Lublinie, Autoportret VI, Bez tytułu 59, Bez tytułu 62, Procesja II, Pejzaż w Arno</i>	3, 4, 5	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2015		Wystawa prac studentów ISP WA.
139	Iryna Lavrushko , Kamil Jerzyk	I stopnia	Grafika, akwaforta - <i>Narodziny Wisły</i>	<i>Polskie legendy i klechdy. Polska literatura</i>	Galeria KONT	Lublin	2015		Wystawa grupowa członków koła Sucha Frakcja.
140	Idalia Bednarczuk, Dominika Bondyra, Gabriela Rój, Kamil Jerzyk, Aleksandra Artyszuk	I stopnia	Cykl prac fotograficznych	<i>FOTOgra 3</i>	Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie	Lubartów	2015		Wystawa zbiorowa studentów ISP WA. Fotografie wykonane zostały pod kierunkiem dr Danuty Kuciak., która w dniu otwarcia wygłosiła wykład „Kształcenie w zakresie fotografii”. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,wystawa-fotogra-3,23365.chtm
141	Agnieszka Ozimek	II stopnia		<i>Medianacje- Wyprawka</i>	WYSPA Instytut Sztuki	Gdańsk	2015		Wystawa zbiorowa będąca plonem warsztatów prowadzonych pod kierunkiem dra hab. Roberta Kuśmirowskiego. Zadaniem studentów było wyszukanie indywidualnego tematu i stworzenie pracy przy wykorzystaniu ogólnodostępnych materiałów. https://www.facebook.com/events/361011660774759/

142	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek w technice mieszanej - PKP <i>Silent City</i>	<i>Cztery Pory Karykatury. Rysunki Roku 2015-Lato</i>	Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie	Warszawa	2015	Wyróżnienie honorowe	Wystawa zbiorowa o zasięgu ogólnopolskim. Jest to letnia edycja całorocznego konkursu „Cztery Pory Karykatury. Rysunki Roku 2015”. W konkursie wzięło udział 50 autorów, którzy nadesłali 160 prac. Organizatorem i kuratorem wystawy była Elżbieta Laskowska p. o. Dyrektora Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie. http://www.muzeumkarykatury.pl/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=1053%3Awyniki-konkursu-cztery-pory-karykatury&catid=444%3Acztery-pory&Itemid=445
143	Kamil Jerzyk	I stopnia	Cykl prac ilustracyjnych oraz malarskich	<i>Kamil Jerzyk malarstwo-rysunek-grafika</i>	Filia nr 26 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie	Lublin	2015		Wystawa indywidualna. Kurator: Anna Orzełowska. https://www.mbp.lublin.pl/index.php?option=com_content&task=v
144	Dorota Kulicka	absolwentka		<i>43 Salon Zimowy Ogólnopolskie Triennale Sztuki Radom 2014/2015</i>	Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki „pARTja” / Muzeum Jacka Malczewskiego w Radomiu	Radom	2015		Ogólnopolski prestiżowy konkurs sztuki. Wystawa ta jest najstarszą wystawą w Polsce – pierwsza miała miejsce w maju 1945 r. W wystawach tych uczestniczyli najwybitniejsi twórcy polscy, tacy jak Magdalena Abakanowicz, Eugeniusz Eibisch, Tadeusz Kantor, Tadeusz Brzozowski, Stanisław Fijałkowski, Józef Gielniak, Czesław Rzepiński, Stefan Gierowski, Alfons Karny, Jan Lebenstein, Zbigniew Lutowski, Tymon Niesiołowski, Teresa Pągowska, Adam Myjak. Patronat Honorowy: Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej. Kurator wystawy: Andrzej Markiewicz. https://www.asp.wroc.pl/?module=News&controller=Read&action=news&id=9251
145	Kamil Jerzyk	I stopnia	Grafika, akwaforta – Bez tytułu	<i>Small sized image</i>	Kopchyczyntsi museum of performing arts in Ternopil	Kopczyńce / Ukraina	2015		Udział w wystawie międzynarodowej.
146	Iryna Lavrushko	I stopnia	Grafika, technika trawiona – <i>Face</i>	<i>The 5th Tokyo International Mini-Print Triennial 2015</i>	Tama Art University	Tokio / Japonia	2015		Prestiżowy konkurs graficzny o zasięgu międzynarodowym. Na konkurs do 5 edycji zgłosiło się 2174 artystów z 84 krajów. Jury zakwalifikowało 324 artystów.

									http://www.tamabi.ac.jp/timpt/5th/about/ http://www2.tamabi.ac.jp/timpt/5th/selected/works.php?id=58040227&t=304&n=93&=en
147	Anastazja Grigorjewa Katarzyna Młynarczyk Agata Wasiljew Monika Czmuda	5 rok/st.mgr 5 rok/st.mgr 5 rok/st.mgr 2 rok/st. mgr	Malarstwo – zestaw obrazów	PLENERIADA 2015 V Kazimierska Pleneriada Uczelni Artystycznych Wrocław-Kraków-Lublin	Galeria Stalowa Warszawa/ KOKPiT Kazimierski Ośrodek Kultury, Promocji i Turystyki	Kazimierz Dolny	2015	Nagroda indywidualna - III miejsce Wyróżnienie indywidualne	11 dni w Domu Pracy Twórczej KUL przy ulicy Puławskiej 94 w Kazimierzu Dolnym, studenci mogli pod okiem swoich profesorów i asystentów nie tylko tworzyć obrazy, ale dodatkowo brać udział w wieczornych seminariach, podczas których kadra dydaktyczna prowadziła prezentacje i zajęcia dla wszystkich studentów. Jury w tajnym głosowaniu przyznało nagrody indywidualne oraz wyróżnienia, zaś suma punktów zdobytych przez studentów decydowała o kolejności miejsc w klasyfikacji uczelnianej. Opiekunami lubelskiej grupy studentów z ramienia uczelni byli: prof. Walenty Wróblewski oraz asystent dr Kamil Siczek. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,v-kazimierska-pleneriada-uczelni-artystycznych-wroclaw-krakow-lublin,23193.chtm
148	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek - Bez tytułu	Noche de los Museos 2015	Museo de Humor Grafico Diogenes Taborda	Buenos Aires / Argentyna	2015		Międzynarodowa wystawa zorganizowana na Noc Muzeów w Buenos Aires w Argentynie. Impreza doroczna obejmująca ponad 200 muzeów. https://museodiogenestaborda.blogspot.com/2015/11/el-museo-de-humor-grafico-diogenes.html https://museodiogenestaborda.blogspot.com/2015/11/el-museo-de-humor-grafico-diogenes_21.html
149	Paulina Janczylik	II stopnia	Instalacja	ALTAR	Galeria KONT	Lublin	2015		Wystawa indywidualna. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,nowa-wystawa-w-galerii-kont,29006.chtm
150	Dorota Kulicka	absolwentka		IV Międzynarodowy Przegląd Sztuki ALTERNATYWY 33	Galeria 33	Ostrów Wielkopolski	2015		ALTERNATYWY 33 to przegląd siedmiu dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rysunku, technik graficznych, fotografii i grafiki komputerowej, rzeźby i ceramiki.

									Na wystawie zaprezentowane zostały prace 138 artystów z 11 państw: z Białorusi, 151 Francji, Hiszpanii, Kanady, Litwy, Niemiec, Polski, Ukrainy, USA, Wielkiej Brytanii i Włoch. Fotorelacja z wystawy: https://ostrow.naszemiasto.pl/iv-miedzynarodowy-przeglad-sztuki-alternatywy-33-w-ostrowie/ar/c13-3591928
152	Kamil Jerzyk	I stopnia	Cykl ilustracji oraz rysunków satyrycznych	<i>Dwie strony palety</i>	Filia nr 34 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie	Lublin	2015		Wystawa indywidualna. Kurator: Ewa Domaszewicz. https://www.mbp.lublin.pl/index.php?option=com_content&task=view&
153	Paulina Janowska, Agnieszka Dudek	II stopnia	Projekt artystyczny, instalacja <i>Trwałość pamięci 2015 Wybrane opowieści</i>	<i>5 LANDART FESTIWAL/ Podlaski Przełom Bugu</i>	Fundacja Latająca Ryba Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego/ Podlaski Przełom Bugu/ Stary Bubeł	Bubeł Łukowska	2015		Studentki zaproszona do udziału w 5 edycji Landartu. Do projektu wykorzystały zebrane opowieści od mieszkańców wsi: Bubeł Łukowska, Bubeł Granna i Stary Bubeł. Wśród zaproszonych artystów z zagranicy byli również artyści z Polski o wielkiej renomie: Jarosław Koziała, Sławomir Marzec, Tomasz Bielak. Kuratorami festiwalu byli: Barbara Luszczowska i Jarosław Koziała. Patroni Medialni: TVP Kultura, TVP Lublin, Radio Lublin, Kurier Lubelski, Zoom, Artluc, Magazyn Szum. http://landart.lubelskie.pl/landart_artist/agnieszka-dudek-3/ http://landart.lubelskie.pl/landart_artist/paulina-janowska/
154	Miriam Poździk	I stopnia	Rysunek – cykl prac	<i>Wystawa indywidualna rysunku</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2015		Wystawa indywidualna.
155	Kamil Jerzyk	I stopnia	Plansza komiksowa	<i>Kajko i Kokosz – komiksowa archeologia</i>	Skansen archeologiczny „Grodzisko w Sopocie”- Oddział Muzeum Archeologicznego w Gdańsku, Sopot	Sopot	2015		Uczestnictwo studenta w ogólnopolskiej wystawie pokonkursowej (finał). https://archeologia.pl/wystawy/czasowe/51-archiwum-wystawy-czasowe/272-kajko-i-kokosz-komiksowa-archeologia-2
156	Agnieszka Dudek, Agnieszka Ozimek	II stopnia	Instalacja <i>Dust to dust...</i>	<i>Biała Transformacja</i>	Galeria Biała	Lublin	2015		Wystawa zbiorowa. http://biala.art.pl/?s=Bia%C5%82a+transfor macja

157	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek - <i>Bez tytułu</i>	<i>1. Salzburger Karikaturenpreises</i>	Kulturverein MARK, Stadt Salzburg, Galerie am Mozartplatz, Universität Salzburg & ÖH Salzburg, Gal. Unipark Nonntal, Salzburg AG, Glasrotunde, Bewohnerservic e Gnigl & Schallmoos	Salzburg / Austria	2015		Konkurs międzynarodowy. Wystawa o charakterze objazdowym. Kuratorzy: 1. Anton Gugg 2. Martin Weichbold 3. Thomas Wizany 4. Andrea Lacher-Bryk https://www.karikaturenverein.at/de/veranstaltungen/ https://www.karikaturenverein.at/de/veranstaltungen/ausstellungen/
158	Agnieszka Ozimek	II stopnia	Technika mieszana	<i>kuRiOZUM</i>	Galeria KONT	Lublin	2015		Wystawa indywidualna.
159	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek w technice Mieszanej - <i>Muszerń</i>	<i>Rysunek miesiąca sierpień</i>	Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie	Warszawa	2014	Wyróżnienie honorowe	W konkursie wzięło udział 58 autorów, którzy nadesłali 140 prac. Organizatorem był Zygmunt Zaradkiewicz - Dyrektor Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie. http://muzeumkarykatury.pl/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=866%3A-qrysunek-miesiacq-wrzesie-2013&catid=430&Itemid=389
160	Kaja Kurczuk	I stopnia	Fotografia	<i>RE-WIZJE CODZIENNOŚCI</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”, Kiosk Art	Lublin	2014		Wystawa indywidualna. https://www.umcs.pl/pl/kalendarz-wydarzen,928,kaja-kurczuk-re-wizje-codziennosci,13950.chtm
161	Klaudia Lipczewska Katarzyna Rak, Klaudia Lipczewska, Monika Martyz	I stopnia	Malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, fotografia, intermedia <i>Linie papilarne, ceramika-glina szamotowa, ø75x120 cm, 2013</i> <i>Trzy Gracje – rzeźba, żywica polimerowa, patynowana, 200x150x180 cm,</i>	<i>Najlepsze dyplomy Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie 2010-2013</i>	Galeria Labirynt	Lublin	2014	Nagroda Dziekana za dyplom mgr. Nagroda Dziekana za dyplom lic.	Wystawa jest prezentacją najlepszych 42 dyplomów, które powstały w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS w ciągu czterech ostatnich lat. Wystawa wpisała się w bogaty program jubileuszu 40-lecia kierunków artystycznych na Uniwersytecie Marii Curie- Skłodowskiej oraz obchodów 70-lecia istnienia uczelni. Obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne. Promotorami dyplomantów byli kolejno: prof. Adam Myjak, dr Alicja Kupiec Zakład Rzeźby i Ceramiki, dr Wojciech Mendzelewski Zakład Rzeźby i Ceramiki, dr hab. Jan Gryka Zakład Intermediów i Rysunku, dr hab. Ireneusz

	Marian Guzikowski		2011 <i>Łuk triumfalny Marii Curie-Skłodowskiej</i> , poliwęglan, stal, światło LED, czujniki ruchu, 254x80x80 cm, 2012					Wyróżnienie Dziekana za dyplom mgr	Wydrzyński, dr Wojciech Mendzelewski Zakład Rzeźby i Technik Szklarskich, dr hab. Krzysztof Rumowski Zakład Grafiki Projektowej i Serigrafii. https://labirynt.com/najlepsze-dyplomy-isp-2010-2013/ https://lublin.naszemiasto.pl/galeria-labirynt-najlepsze-dyplomy-instytutu-sztuk-pieknych/ar/c13-2725276 https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,najlepsze-dyplomy-isp,9899.chtm
	Artur Grochowski		<i>Wyżej, szybciej, więcej, piękniej</i> - żywica poliestrowa, 200x200x650 cm, 2013						Fotorelacja z wernisażu: https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,2991,relacja-z-otwarcia-wystawy-najlepsze-dyplomy-2010-2013-,10730.chtm
	Katarzyna Kozłowska		<i>6 gitar dedykowanych szóstce wielkich światowych gitarzystów</i> - aerografia i pinstripping na gitarach elektrycznych, 2013					Wyróżnienie Dziekana za dyplom mgr	
162	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunek w technice mieszanej - <i>Sankcje</i>	<i>Rysunek miesiąca wrzesień</i>	Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie	Warszawa	2014	II miejsce	W konkursie wzięło udział 65 autorów, którzy nadesłali 145 prac. Organizator: Elżbieta Laskowska p. o. Dyrektora Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie. http://muzeumkarykatury.pl/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=883:-qrysunek-miesiacq-wrzesie-2013&catid=430
163	Agnieszka Dudek, Jagoda Gołębiowska, Sylwia Gronowska, Paulina Janczylik, Paulina Janowska, Krzysztof Korszeń, Anna Kruk, Kaja Kurczuk, Agnieszka Ozimek, Edyta Pacześniak, Magdalena	I stopnia	Intermedia – wybrane prace Malarstwo – wybrane prace	MFS / REAKTYWACJA	Galeria Biała Centrum Kultury	Lublin	2014		Wystawa zbiorowa studentów ISP WA zorganizowana została w Sali Dolnej jako czasowa reaktywacja MFS / Młodego Forum Sztuki. Większość prac powstało w ramach przedmiotu Intermedia. Dodatkowo można było zobaczyć wybrane artystyczne dyplomy licencjackie i magisterskie powstałe pod kierunkiem prof. Jacka Wojciechowskiego i dr hab. Sławomira Tomana. http://biala.art.pl/mfs-reaktywacja/

	Porusiło, Aleksandra Staszak, Anna Stepaniuk, Kinga Stępniewska, Iwona Zygiel								https://www.dziennikwschodni.pl/co-gdzie-kiedy/wystawy/mfs-reaktywacja-w-galerii-bialej,n,140319710.html https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,mlo-de-forum-sztuki,10028.chtm
164	Magdalena Markiewicz, Ignacy Oboz, Paulina Janowska	I stopnia	Malarstwo – zestaw prac	<i>Nie pamiętam</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2014		Wystawa zbiorowa członków Koła Malarskiego NAM. Jej tematem i pretekstem miały być ukryte w niepamięci zdarzenia, wcześniej nienazwane. Zadaniem studentów było zwizualizowanie ukrytych pojęć ze sfery myśli na język plastyki. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,nie-pamietam,13359.chtm
165	Paweł Pawluc, Krzysztof Korszeń, Edyta Ściborska, Monika Czmuda, Rafał Czarnecki, Kamil Jerzyk, Marlena Pawluczuk	I stopnia	Rzeźby gipsowe: <i>Kopia rzeźby ze świętyni Afai na Eginie, Autoportret kuros</i>	<i>Debiuty</i>	Galeria GALA Dom i Wnętrze	Lublin	2014		Wystawa grupowa członków koła Forum Młodych Rzeźbiarzy. Rzeźby realizowane pod kierunkiem dr Piotra Zieleniaka.
166	Kamil Jerzyk	I stopnia	Plakat, druk cyfrowy - <i>Peace</i>	<i>7. International Student Poster Competition and 7. Skopje Poster Festival Design for Peace</i>	Skopje Poster	Skopje / Macedonia	2014		Międzynarodowy konkurs graficzny. Zgłosiło się 1109 uczestników, którzy nadali 2023 prac. https://javierjarrin.wordpress.com/2015/11/26/design-for-peace-skopje-poster-2014/ https://skopjeposter.com/projects/design-for-peace/
167	Sylwia Gronowska, Jagoda Gołębiowska, Krzysztof Korszeń, Agnieszka Ozimek	I stopnia	Intermedia – obiekty	<i>Moja obecność /My presence</i>	Mocak Muzeum Sztuki Współczesnej/ Galeria Re	Kraków	2014		Wystawa zbiorowa studentów w prestiżowej galerii krakowskiej. Prace pokazane na wystawie to głównie obiekty. Celem przekazu miała być próba odnalezienia własnego „ja” w wymiarze społecznym. Prezentowane na wystawie prace powstały pod kierunkiem dra hab. Jana Gryki. Koordynatorem wystawy była Agnieszka Chyrowicz https://www.mocak.pl/moja-obecnosc

									https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,moja-obecnosc,15420.chtm
168	Jagoda Gołębiowska	I stopnia	Fotografia – cykl prac	<i>Siła delikatności</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2014		Wystawa indywidualna. Kurator: Mieczysława Goś.
169	Katarzyna Pastuszek, Agnieszka Dudek, Paulina Janowska, Ignacy Oboz, Małgorzata Olszak	I stopnia	Malarstwo – cykl prac	<i>Człowiek: ciało – umysł – egzystencja</i>	Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice/Galeria Gardzienice	Lublin	2014		Wystawa zbiorowa studentów ISP. Pretekstem i hasłem tematycznym było pytanie „Kim jest człowiek obecnie?”. Prezentowane na wystawie prace są próbą odpowiedzi na to kluczowe pytanie. Wystawa współorganizowana przez: Galerię im B. Słomki (KUL), Wydział Artystyczny UMCS i Galerię Gardzienice. http://gardzienice.net/Wystawy.html https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,czlowiek-cialo-umysl-egzystencja,13354.chtm
170	Sylwia Gronowska , Jagoda Gołębiowska, Krzysztof Korszeń, Agnieszka Ozimek	I stopnia	Intermedia – obiekty	<i>Moja obecność /My presence</i>	Mocak Muzeum Sztuki Współczesnej/ Galeria Re	Kraków	2014		Wystawa zbiorowa studentów w prestiżowej galerii krakowskiej. Prace pokazane na wystawie to głównie obiekty. Celem przekazu miała być próba odnalezienia własnego „ja” w wymiarze społecznym. Prezentowane na wystawie prace powstały pod kierunkiem dra hab. Jana Gryki. Koordynatorem wystawy była Agnieszka Chyrowicz. https://www.mocak.pl/moja-obecnosc https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,moja-obecnosc,15420.chtm
171	Iryna Lavrushko, Monika Czmuda, Kamil Jerzyk, Monika Czmuda, Marlena Pawluczuk	I stopnia	Rysunek -Wenus z Puław	<i>Okrągłe formy graficzne</i>	Akademickie Centrum Kultury UMCS "Chatka Żaka"	Lublin	2014		Wystawa grupowa członków grupy Sucha Frakcja. Kurator: Mieczysława Goś.
172	Kamil Jerzyk	I stopnia	Rysunki , ilustracje: <i>Gigantomachia, Polonia I, Procesja, Erebus, Minos, Tartarus, Miasto przyszłości, Homo homini lupus, Pizza</i>	<i>Kierunek wędrówki</i>	Filia nr 31 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie	Lublin	2014		Wystawa indywidualna. https://lublin.eu/kultura/wydarzenia/wystawa-kamila-jerzyka-kierunek-wedrowki,31776,w.html

			<i> europejska, Maska I, Maska II - cykl ilustracji do książki: Chojnickie Legendy (D.Sikorska)</i>						
173	Ignacy Oboz	II stopnia	Malarstwo	<i>PLENERIADA 2014 III Kazimierska Planeriada Uczelni Artystycznych Lwów – Lublin - Warszawa</i>	Galeria Stalowa Warszawa/Muzeum Nadwiślańskie Kamienica Celejowska	Kazimierz Dolny	2014	Nagroda Indywidualna II Miejsce	Studenci Instytutu Sztuk Pięknych reprezentowali po raz kolejny Wydział Artystyczny UMCS w trzeciej edycji PLENERIADY. Opiekunami z ramienia uczelni byli prof. Tomasz Zawadzki i dr Piotr Korol. Grupa naszych studentów odniosła ponownie kolejny sukces – zwycięstwo – zdobywając najwyższą ilość punktów podobnie jak w dwu poprzednich edycjach. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,iii-kazimierska-pleneriada,12039.htm Fotorelacja z wydarzenia: https://www.umcs.pl/pl/galeria-mediow,351,iii-kazimierska-pleneriada,12076.htm
174	Krzysztof Korszeń, Paulina Janczylik, Kamil Jerzyk, Edyta Ściborska	I stopnia	Cykl prac malarskich (olej, pastel)	<i>Wystawa Koła Naukowego Młodych Rzeźbiarzy Seniorom</i>	Filia nr 31 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie	Lublin	2014		Wystawa zbiorowa uczestników koła Forum Młodych Rzeźbiarzy. Kurator: Agnieszka Pawlak Dziaduch.
175	Dorota Kulicka	absolwentka	Malarstwo	<i>II Międzynarodowy Konkurs Artystyczny PEJZAŻ WSPÓŁCZESNY</i>	ZPAP Okręg Częstochowski/ Miejska Galeria Sztuki	Częstochowa	2014		Cykliczna pokonkursowa wystawa zbiorowa o zasięgu międzynarodowym w tematyce pejzażu. https://www.galeria.czyst.pl/pejzaz-wspolczesny/archiwum-2015
176	Kamil Jerzyk	I stopnia	Grafika, akwaforta - <i>Bez tytułu</i>	<i>Małe formy graficzne</i>	Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Lublinie/ Galeria Po 111 Schodach	Lublin	2014		Wystawa grupowa uczestników koła Frakcja Sucha. Kurator: Benon Bujnowski, wice-dyr MDK nr 2 w Lublinie. http://www.mdk2.lublin.pl/3_wernisaze/index.php?page=galeria&a=1&b=3
177	Agnieszka Dudek, Jagoda Gołębiowska, Sylwia Gronowska, Paulina Janczylik, Paulina Janowska, Krzysztof Korszeń, Kaja Kurczuk, Anna Kruk, Anna Link, Agnieszka	I stopnia	Instalacje, malarstwo, obiekty artystyczne, filmy, projekty artystyczne, stałe realizacje	<i>Plener HOŁOWNO 2014 Kraina Rumianku: „Intermedialność natury”</i>	Wydział Artystyczny UMCS/Stowarzyszenie Na Rzecz Aktywizacji Mieszkańców Polesia Lubelskiego w	Warszawa	2014		„Intermedialność natury” to hasło pleneru studenckiego w Hołowni, którego efektem była wystawa poplenerowa. Założeniem było aby prace wykroczyły poza konwencjonalne ramy sztuki i stały się otwartymi projektami intermedialnymi ukierunkowanymi na indywidualność i oryginalność ich autorów. Opiekunami pleneru byli dr hab. Jan Gryka

	Ozimek, Edyta Paczeński, Aleksandra Staszak, Kinga Stępniewska, Iwona Zygiel				Podedwórz /PKO BP w Warszawie				oraz dr Robert Kuśmirowski - pracownicy Zakładu Intermediów i Rysunku ISP WA UMCS. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,plen-er-holowno-2014,13913.chtm
178	Agnieszka Ozimek	I stopnia		<i>Przestrzeń</i>	Galeria Pomost	Lublin	2014		Wystawa indywidualna.
179	Marta Kolarz, Paulina Janczylik	I stopnia	Intermedia	<i>No Budget Show # 6</i>	Towot Squat	Lublin	2014		Wystawa to 6 edycja No Budget Show jest pokazem prac wykonanych przez studentów ISP w towarzystwie autorskich projektów Dawida Jurka i Wojciecha Łysiaka. Prezentowane prace powstały w różnym od siebie czasie i stanowią odrębną historię. https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,51,no-budget-show-6,15695.chtm
180	Katarzyna Sobczyk, Adrian Kobylński, Patrycja Obszańska, Agata Komorowska, Agnieszka Dudek, Aleksandra Staszak, Anna Kruk, Agnieszka Ozimek, Anna Stepaniuk, Dominika Bieniarz, Edyta Paczeński, Iwona Zygiel, Jagoda Gołębiowska, Katarzyna Jarosz, Katarzyna Pastuszek, Kinga Stępniewska, Krystyna Łopata, Krzysztof Korszeń, Maciej Wojtachnia, Magdalena Porusiło, Małgorzata Olszak	II stopnia	Projekt artystyczny	<i>Odcienie miasta</i>	Warsztaty Kultury/ przestrzeń publiczna, Skwer przy dawnej słodowni/Aleja Solidarności	Lublin	2014		Realizacja projektu artystycznego w przestrzeni publicznej zrealizowana przez grupę studentów III roku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Noc Kultury 2014 pod opieką artystyczną dr Barbary Niścior. https://nockultury.pl/events/odcienie-miasta/
181	Kamil Jerzyk	I stopnia	Malarstwo, rysunek, grafika – cykle prac	<i>Malarstwo-Rysunek- Grafika</i>	ACK UMCS „Chatka Żaka”	Lublin	2014		Wystawa indywidualna. Kurator: Mieczysława Goś.