**Wykonawcy uczestniczący w postępowaniu**

Zamawiający, informuje, iż wpłynęły pytania do zapytania ofertowego (pisownia oryginalna), na które udziela odpowiedzi zgodnie z poniższym:

Pytania:

1. Czy mogą Państwo podać szacunkową wartość zamówienia lub kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację usług?

**Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację usług kwotę 49 000 PLN brutto.**

2. W treści zapytania w dziale Założenia piszą Państwo: W ramach tego działania zostanie przygotowanych 8 około 9-11-minutowych filmów zrealizowanych w Lublinie i na Lubelszczyźnie według autorskich scenariuszy opracowanych przez Zamawiającego. Scenariusze mają być konsultowane z zespołem projektu i zyskać jego merytoryczną oraz artystyczną akceptację. W dalszej części piszą Państwo, że scenariusze mają być jednak opracowane przez Wykonawcę. Czy są zatem opracowane już przez Państwa scenariusze i czy mogą być udostępnione?

**Zamawiający jest w trakcie opracowania scenariuszy, będą one miały ramową formę, wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza w postępowaniu, musi je uszczegółowić, proponując własne, zaakceptowane przez Zamawiającego, rozwiązania dotyczące realizacji zaproponowanych do danym scenariuszu treści, np. dobór muzyki, materiałów graficznych, ikonograficznych, sposób montażu, inne dodatkowe elementy wpisujące się w prezentowany materiał i zakładanego odbiorcę.**

3 W parametrach technicznych filmów piszą Państwo o opracowaniu kompozycji muzycznej związanej z tematyką filmu. Aranżacja powinna być dostosowana do grupy docelowej, „chwytająca” widza/słuchacza. Czy oczekują Państwo aranżacji muzycznej do każdego z filmów specjalnie do tego stworzonych utworów muzycznych czy aranżacje te mogą być wykonane z gotowych już utworów muzycznych?

**Zamawiający informuje, iż decyzja należy do Wykonawcy, który ponosi wszelkie koszty wykorzystania gotowych utworów lub powstałych specjalnie do danego filmu.**

4. W warunkach udziału w postępowaniu oczekują Państwo należytego wykonania co najmniej 5 usług polegających na wyprodukowaniu filmu o tematyce odnoszącej się do edukacji/kultury, obejmujące swoim zakresem co najmniej: materiały filmowe oraz materiały graficzne tj. intro oraz outro. Czy jedna usługa to jeden oddzielny film ?. Czy oferent spełni warunek jeśli w ramach jednej umowy wykonał cykl kilku/kilkunastu filmów edukacyjnych?

**Zamawiający informuje, iż jedna usługa to jeden film.** **Każdy z filmów, przedstawionych przez Wykonawcę w wykazanie wykonanych usług, może odnosić się do cyklu filmów wykonanych w ramach jednej umowy, z zastrzeżeniem iż ich tematyka i zakres będą odpowiadały zakresowi określonemu przez Zamawiającego w warunku udziału w postępowaniu.** **Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana na podstawie dokumentów i oświadczeń złożonych przez Wykonawcę wraz z ofertą.**

5. W formularzu Wykazu usług druga kolumna odnosi się do danych osoby realizującej film. Rozumiem, że tam może być wpisana nazwa firmy gdyż film nie jest realizowany tylko jedną osobę ?

**Zamawiający informuje, iż dopuszcza przedstawienie nazwy firmy w kolumnie formularza, którego dotyczy pytanie.**

**Powyższe wyjaśnienia stanowią integralną treść zapytania ofertowego.**