

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**VIRAL ART FESTIVAL 2020**

Prosimy o elektroniczne wypełnienie poniższego formularza do 11 listopada i odesłanie go na adres: **viralartfestival@ack.lublin.pl**

Do wybranych osób odezwiemy się zaraz po zakończeniu I etapu rekrutacji.

**DANE OSOBOWE**

|  |
| --- |
| IMIĘ: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ |
| NAZWISKO: |
| DATA URODZENIA: |
| UCZELNIA: |
| KIERUNEK STUDIÓW: |
| TELEFON KONTAKTOWY: |
| E-MAIL: |

**PREFEROWANY OBSZAR POMOCY**(proszę o zaznaczenie „X” przy wybranej przez siebie sekcji wolontariatu)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBSZAR POMOCY** | **ZADANIA** | **„X”** |
| **BIURO FESTIWALOWE** | Udzielanie informacji na temat wydarzeń odbywających się w ramach festiwalu; sprawdzanie czy osoby biorące udział w wydarzeniu uprzednio zarejestrowały się na nie na za pomocą formularza internetowego na stronie głównej UMCS; dbanie o przestrzeganie aktualnych rygorów sanitarnych.  |  |
| **OPIEKA NAD ASRTYSTAMI** | Sprawowanie opieki nad artystami, każdemu przyjętemu do tej sekcji wolontariuszowi, zostanie przydzielony określony artysta. |  |
| **REALIZACJA VIDEO** | Realizacja promocyjnych materiałów video (np. wywiady z artystami, uczestnikami wydarzenia; krótkie materiały ukazujące atmosferę festiwalu) Kogo potrzebujemy? Operatorów, montażystów, reporterów; prosimy o zgłoszenia osoby, które mają już doświadczenie filmowe bądź telewizyjne. |  |
| **FOTO** | Dokumentacja fotograficzna festiwalu. |  |
| **PROMOCJA** | Redagowanie tekstów; publikacja postów w mediach społecznościowych. |  |
| **WYSTAWA KONKURSOWA** | Pilnowanie wystawy pokonkursowej w dniach 20.XI – 13.XII w systemie zmianowym; udzielanie informacji na temat prac; dbanie o przestrzeganie aktualnych rygorów sanitarnych w miejscu gdzie znajduje się wystawa.  |  |
| **DZIAŁ TECHNICZNY** | Pomoc podczas wykonania instalacji pokonkursowej; asysta podczas rejestracji audiowizualnej wydarzeń festiwalowych.  |  |

Zgłaszając swoją chęć pomocy w sekcji „REALIZACJA VIDEO” oraz „FOTO”, prosimy dodatkowo o dołączenie do formularza zgłoszeniowego swojego portfolio.

**DYSPOZYCYJNOŚĆ**

Proszę o określenie swojej dyspozycyjności w tygodniu poprzedzającym festiwal, a także w czasie jego trwania (np. od 8:00 do 15:00, CAŁY DZIEŃ):

|  |  |
| --- | --- |
| **Dzień** | **Godziny** |
| WTOREK – 17.11 |  |
| ŚRODA – 18.11 |  |
| CZWARTEK – 19.11 |  |
| PIĄTEK – 20.11 |  |
| SOBOTA – 21.11 |  |

**DOŚWIADCZENIE WOLONTARIACKIE**

Czy masz już doświadczenie w zakresie wolontariatu? Jeśli tak, to jakie?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**MOTYWACJA**

Napisz dlaczego chciałbyś być wolontariuszem podczas Viral ART Festival.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Informujemy, że wszystkie dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym są przetwarzane przez Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z siedzibą w Lublinie (20-031), ul. Radziszewskiego 16 jako administratora danych osobowych w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji wolontariuszy na potrzeby Viral ART Festival. Po zakończeniu rekrutacji dane osobowe będą przetwarzane przez administratora danych przed i w trakcie trwania festiwalu w związku z obowiązkami pełnionymi przez wolontariuszy, a także po jego zakończeniu w celu wydania zaświadczenia o wolontariacie. Dane osobowe będą przechowywane przez administratora danych przez okres 2 miesięcy od daty zakończenia bieżącej edycji festiwalu. Osoby, których dane są przetwarzane mają prawo do żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; wniesienia sprzeciwu; przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego. Zebrane dane nie będą podlegać profilowaniu.