

**Dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS**

Instytut Nauk o Kulturze UMCS

## **Udział w konferencjach naukowych**

**(20 października 2020)**

### **I. Udział z referatem w konferencjach naukowych**

- |      |  |
|------|--|
| 2001 | 1. Konwersatorium „Język a Kultura”: „Czas w języku i kulturze” (Karpacz; organizator: Uniwersytet Wrocławski)   |
| 2002 | 2. Konwersatorium „Język a Kultura”: „Przestrzeń w języku i w kulturze” (Lublin; UMCS)   |
| 2004 | 3. Ogólnopolska konferencja naukowa „Folklor w badaniach współczesnych” (Toruń; Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  |
|      | 4. Konferencja naukowa „Spotkania lubelskich językoznawców” (Lublin; UMCS, KUL)  |
| 2005 | 5. Konferencja naukowa „Las w kulturze polskiej” (Mierki k Olsztyna; Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)   |
|      | 6. Międzynarodowa konferencja naukowa „Nominacja obrzędowości na pograniczach językowych Słowiańszczyzny” (Wola Uhruska; Komisja Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych Oddziału PAN w Lublinie, UMCS i Narodowa Akademia Nauk Ukrainy Oddział we Lwowie) |
| 2006 | 7. Ogólnopolska konferencja naukowa „Czytanie tekstów kultury: metodologia, badania, metodyka” (Lublin; UMCS)  |
|      | 8. Ogólnopolska sesja naukowa „Tradycyjna kultura południowego Podlasia” (Wola Osowińska; UMCS)  |
| 2007 | 9. Konferencja naukowa „Tradycja dla współczesności. Ciągłość i zmiana” (Baranów Sandomierski; UMCS)   |
|      | 10. Sesja naukowa „Podlaskie obrzędy rodzinne” (Wola Osowińska; UMCS, GOK Borki)   |

#### **– po doktoracie:**

- |      |  |
|------|--|
| 2008 | 11. Interdyscyplinarne seminarium „Dźwięk w krajobrazie” (Lublin; UMCS)  |
|      | 12. Międzynarodowa konferencja naukowa „Sztuka życia, zasady dobrego zachowania, etykieta. O zmienności obyczaju w kulturze (Pokrzywna; Uniwersytet Opolski) |
|      | 13. Interdyscyplinarna konferencja lubelskich ośrodków naukowych pod tytułem „O wyższości Świąt Bożego Narodzenia” (Lublin; UMCS)                            |
|      | 14. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Krzyże i kapliczki przydrożne jako znaki kulturowej, społecznej i religijnej pamięci” (Lublin; UMCS)                   |
|      | 15. Sesja naukowa „Podlaskie obrzędy doroczne” (Wola Osowińska; UMCS, GOK Borki)   |

- 2009
16. Konferencja naukowa „Historie kuchenne. Rola i znaczenie pożywienia w kulturze” (Cieszyn, Uniwersytet Śląski)
  17. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Muzyka i muzyczność w literaturze od Młodej Polski do czasów najnowszych” (Łódź; Uniwersytet Łódzki)
  18. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Europa Słowian w świetle socjo- i etnolingwistyki. Teraźniejszość i przeszłość” (Kraków; Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN)
  19. Międzynarodowa konferencja „Dziedzictwo kulturowe jako klucz do tożsamości pogranicza polsko-czeskiego na Śląsku Cieszyńskim. W 1200-lecie Cieszyna” (Cieszyn; UŚ w Katowicach filia w Cieszynie; Kongresu Polaków w Republice Czeskiej)
  20. Międzynarodowa konferencja naukowa „Między kulturą ludową a masową. Historia, teraźniejszość i perspektywy badań. XIII Sesja Polsko-Słowackiej Komisji Nauk Humanistycznych”, Kamień Śląski, październik 2009; organizatorzy: Uniwersytet Opolski i Polsko-Słowacka Komisja Nauk Humanistycznych
- 2010
21. XII Europejska Konferencja Kultury Ludowej „Kultura ludowa jako źródło symboli narodowych w dobie globalizacji” (Lublin; Sekcja Polska Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej IOV i UMCS)
  22. Ogólnopolska konferencja naukowa „Bajka zwierzęca w tradycji ustnej i pisanej” (Toruń; UMK)
  23. „Za miedzę, za morze, w zaświaty... Kulturowe aspekty podróżowania” (Toruń; Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Toruniu, UMK)
  24. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Droga w języku i kulturze” (Lublin; UMCS, Lubelskie Towarzystwo Naukowe)
  25. Konferencja naukowa „O wzajemności w kulturze”, Lublin, grudzień 2010; organizator: Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II; na zaproszenie organizatorów z wykładem: *Święta Bożego Narodzenia w perspektywie komunikacyjnej*
- 2011
26. Seminarium naukowe „Jan Pceck – poeta, co *śpiewał i orał*” (Lublin; UMCS, STL)
- 2012
27. Konferencja naukowa „Język nasz ojczysty – historia i współczesność polszczyzny” (Rzeszów; Oddział Rzeszowski Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego oraz UR)
  28. Interdyscyplinarne seminarium „Sacrum w krajobrazie” (Lublin; UMCS)
  29. Sesja naukowa „Wokół chleba” (Wola Osowińska; UMCS, GOK Borki)
- 2013
30. Konferencja naukowa „Wartości i etos” (Baranów Sandomierski, organizator: UMCS)
  31. Sesja naukowa „Kultura tradycyjna subregionu krzczonowskiego” (Krzczonów; UMCS)
  32. Sesja naukowa „Codzienny i świąteczny ubiór ludności południowego Podlasia” (Wola Osowińska; UMCS, GOK Borki)
- 2014
33. Konferencja naukowa „O potrzebie religii” (Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
  34. Interdyscyplinarna konferencja naukowa „Narracja, obyczaj, wiedza... O zachowaniu niematerialnego dziedzictwa kulturowego” (Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego oraz Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego w

Katowicach); na zaproszenie organizatorów

**– od chwili wszczęcia procedury habilitacyjnej:**

- 2014 35. V Международная Научно-Практическая Конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств», Mińsk, 20-21 grudnia 2014 r. (Национальная Академия Наук Беларуси; Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы; referat: *Традиционные ритуалы сакрализации в когнитивном подходе (на основании избранных примеров из польской культуры)*)
36. Konferencja naukowa „Sacrum w kulturze tradycyjnej i współczesnej”, Lublin, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Zarząd Główny, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Lublinie, 18–21 września 2014; referat: *Tradycyjne rytuały sakralizujące w ujęciu kognitywnym*
- 2015 37. Ogólnopolska konferencja naukowa „Język nasz ojczysty w sferze życia rodzinnego”, Uniwersytet Rzeszowski, Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego Oddział w Rzeszowie, Rzeszów, 26-27 lutego 2015; referat: *O potocznym obrazie świętości: postawy – rekwizyty – rytuały – słowa, czyli rodzina w kręgu świętości*
38. Konferencja naukowa „Dziedzictwo kultury materialnej utrwalone w leksyce, frazeologii i paremiologii języków słowiańskich”, Kraków, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, 27–28 kwietnia 2015; referat: *„Co się włoży do woza, to się i wiezie.” Językowy obraz tradycyjnych środków transportu w polskich przysłowiach i frazeologizmach*
39. 2. Ogólnopolska konferencja naukowa „Jazz w kulturze polskiej”, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra, 21-22 kwietnia 2015; referat: *Powiedz, co słyhać – językowy obraz muzyki jazzowej (na materiale „Jazz Forum”)*
40. Konferencja Naukowa „Miasto jako tekst kultury. Organizacja, semiotyka, mieszkańcy”, Lublin, UMCS; 12-13 października 2015, referat: *Miejskie dziedzictwo niematerialne (na przykładzie Lublina)*
41. Konferencja ogólnopolska „Dobre praktyki w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego według konwencji UNESCO z 2003 r. na przykładzie wybranych działań z terenu polski”; Zakopane, października 2015; organizatorzy: Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID); wykład na zaproszenie organizatorów: *Polska lista najlepszych praktyk ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego – kształt i funkcje*
42. VI Международная Научно-Практическая Конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств», Минск, 19-20 ноября 2015 г., (Национальная Академия Наук Беларуси; Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы); referat: *О функциях и форме польского списка лучших практик по защите нематериального культурного наследия;*
43. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Polska kultura religijna”, Akademia Ignatianum w Krakowie, Kraków, 9-10 grudnia 2015; referat: *Struktura kognitywna tradycyjnych polskich praktyk sakralizujących*
44. Sesja naukowa „Niematerialne dziedzictwo kulturowe Południowego Podlasia i jego ochrona (w świetle Konwencji UNESCO 2003)”, Wola Osowińska, Zakład Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, Gminny Ośrodek Kultury w Borkach, Towarzystwo Regionalne im. Wacława Tuwalskiego w Woli Osowińskiej, 12 grudnia 2015; referat: *Dobre praktyki służące ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego na Południowym Podlasiu*

- 2016
45. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Chrześcijaństwo w religijności ludowej – 1050 lat po Chrzcie Polski”, Lublin, KUL, PTL, PS IOV, 9–10 maja 2016; referat: *Praktyki religijności potocznej jako element niematerialnego dziedzictwa kulturowego w myśl Konwencji UNESCO z 2003 roku*
  46. Międzynarodowa konferencja naukowa „Niematerialne Dziedzictwo Miasta. Muzealizacja, ochrona, edukacja”, Kraków, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 31 maja – 01 czerwca 2016; referat: *Dziedzictwo niematerialne Lublina: identyfikacja, systematyzacja, depozytariusze*
  47. International Scientific Congress of Belarusian Culture, State Scientific Institution „The Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research of the National Academy of Sciences of Belarus”, Minsk, Belarus, May 5–6, 2016; referat: *The Motif of the Road in Folk Songs in Southern Podlasie (Poland, in the Neighborhood of Biała Podlaska)*
  48. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. Gospodarka – społeczeństwo – kultura”, Sanok, 22–24 września 2016 roku; referat: *O tożsamości kulturowej człowieka pogranicza. Aniela Halczuk z Białej Podlaskiej – portret animatorki kultury*
  49. I Forum Eksperckie Chiny-Europa Środkowa i Wschodnia na temat ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego, Kraków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Międzynarodowe Centrum Kultury, 11-14 października 2016; referat: *Pobożność potoczna jako element dziedzictwa niematerialnego w aspekcie zrównoważonego rozwoju*

**– po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:**

- 2017
50. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Duchowość (nie)konieczna. Postsekularyzm jako wyzwanie nowych czasów”, Instytut Kultury Europejskiej UAM, Gniezno, 16-17 marca 2017; referat: *Konwencja UNESCO z 2003 roku a ochrona praktyk religijnych w postsekularnym świecie*
  51. III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Jazz w kulturze polskiej”, Zielona Góra, Uniwersytet Zielonogórski, 4-5 kwietnia 2017; referat: *„Nie znam go, więc i uczuć nie mam” – o potocznym studenckim wyobrażeniu jazzu*
  52. Konferencja naukowa „Lublin w kulturze – kultura w Lublinie. Dziedzictwo kulturowe miasta od średniowiecza do współczesności”, Lublin, Archiwum Państwowe, Urząd Miasta Lublin, 25–26 maja 2017; referat: *Niematerialne dziedzictwo kulturowe Lublina (w myśl Konwencji UNESCO z 2003 roku)*
  53. Interdyscyplinarna konferencja naukowa „Sztuka podróżowania, czyli turysta w świecie kultury”, Opole, Instytut Socjologii UO, 6 czerwca 2017; referat: *Baśniowe szlaki jako atrakcja turystyczna. Współczesne inspiracje motywem podróży obecnym w polskich bajkach ludowych*
  54. Konferencja popularno-naukowa „Gawędy o kulturach” 2017, Mielnik, 5 sierpnia 2017, referat: *Aniela Halczuk z Białej Podlaskiej – liderka animacji kultury*
  55. Konferencja naukowa „Tradycyjne pożywienie – od sacrum do produktu regionalnego”, Lublin, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Zakład Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, PTL o/Lublin, Lublin, 5–6 września 2017; referat: *Tradycje kulinarne jako niematerialne dziedzictwo kulturowe*
  56. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. Wczoraj – dziś – jutro”, PWSZ w Sanoku, Sanok, 14–16 września 2017; referat: *Retrokryminał a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego? Przykład*

*powieści Bartłomieja Rychtera „Złoty Wilk”*

57. Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Drzewo (las) w literaturze i kulturze”, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich Im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie, Siedlce, 9-10 listopada 2017; referat: *Drzewo w polskiej bajce ludowej: o perspektywach budowania znaczeń w kulturze typu tradycyjnego*
58. Konferencja naukowa “Jan Pceok. Ponadczasowy wymiar dzieła literackiego”, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Lublin, 30 listopada 2017; referat: *„Pod niebem pełnym słońca i Boga” poezja Jana Pocka*
59. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Festiwale, konkursy, przeglądy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego, UMCS, UAM, NID, PTL, PTL O/Lublin, TKT ZL, Lublin, 7-8 grudnia 2017; referat: *Sejmiki teatru wsi polskiej a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego w myśl Konwencji UNESCO z 2003 roku*
- 2018 60. Konferencja „Kultura ludowa Lubelszczyzny – stan, wartości, perspektywy”, Lubelski Urząd Wojewódzki, Lublin, 11-12 stycznia 2018; referat: *Kultura tradycyjna w „Strategii rozwoju województwa lubelskiego na lata 2014-2020 (z perspektywą do 2030 roku)”*
61. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Obrazowanie w komunikacji”, Katedra Komunikacji UJ, Kraków, 6 kwietnia 2018; referat: *Droga: wspomnienie – obraz – antropologia intymności*
62. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Folklor i inspiracje ludowe w literaturze w badaniach współczesnych”, Centrum Naukowego Uralskiego Oddziału RAN w Syktywkarze, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 28-29 maja 2018, referat: *Funkcje folkloru we współczesnej literaturze popularnej. Przykład kryminału i retrokryminału*
63. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Tradycja i jej współczesne wymiary”, Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju TYGIEL, Warszawa, 5 czerwca 2018; wykład otwierający: *Nowe życie tradycji – między literaturą popularną a Konwencją UNESCO z 2003 roku*
64. VI Krajowe Seminarium Etnomuzykologiczne „Rodziny muzykujące. Historia, pamięć, terażniejszość”, Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 14-15 czerwca 2018, wykład otwierający: *Rodzina – sacrum*
65. Międzynarodowa Konferencja „Folklor dziecięcy – między tradycją a współczesnością”, Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, Nowy Sącz, 23–24 lipca 2018 r. (przy 26. Międzynarodowym Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych SWIĘTO DZIECI GÓR), referat: *Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Święto Dzieci Gór” a dobre praktyki w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego*
66. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. My – wy – oni”, Sanok, 13-15 września 2018, Państwa Wyższa Szkoła Zawodowa im. J. Grodaka w Sanoku, referat: *Relacja „oni – my” jako przedmiot badań antropologii intymności*
67. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Kultura tradycyjna w perspektywie ochrony dziedzictwa i regionalnych tożsamości”, Instytut Kulturoznawstwa, Instytut Filologii Polskiej UMCS, PTL Zarząd Główny, PTL O/Lublin, STL, Lublin, UMCS, 29–30 listopada 2018, referat: *Współczesne funkcje kultury tradycyjnej: etnokryminał*

- 2019
68. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Język nasz ojczysty – prawda, dobro, piękno”, Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego, Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego O/Rzeszowski, Rzeszów, 21-22 lutego 2019, referat: *W cieniu prawdy, dobra, piękna – mowa nienawiści. Przykład komentarzy internetowych na temat myślistwa*
  69. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Dzieje i perspektywy kultury”, Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju TYGIEL, Lublin, 24 maja 2019, referat: *Perspektywy ochrony kultury w Polsce – aspekt monitoringu Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego*
  70. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Polska bajka ludowa w badaniach interdyscyplinarnych”, UMK, Toruń, 30-31 maja 2019, referat: *„Królestwo za mgłą...” – bajka we wspomnieniach obozowych Zofii Posmysz*
  71. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Folklor w społecznościach tradycyjnych i nowoczesnych”, Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, PTL, Chorzów, 26-27 czerwca 2019, referat: *Spycimierskie kwietne dywany jako tekst kultury*
  72. Konferencja Naukowa „Utracone/poszukiwane/oswojone dziedzictwo kulturowe”, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, IOV Sekcja Polska, Muzeum Zabawek i Zabawy, Kielce, 4-6 lipca 2019, referat: *Monitoring niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce – założenia, funkcje, wątpliwości*
  73. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wielokulturowe Dziedzictwo Euroregionu Karpackiego Na Przestrzeni Wieków. Polska-Słowacja-Węgry-Ukraina”, Centrum Dialogu Między Religiami i Narodami z siedzibą w Przemyślu, Szczawne, 8-9 lipca 2019, referat: *Pojęcie niematerialnego dziedzictwa kulturowego w myśl Konwencji UNESCO 2003*
  74. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów”, PWSZ w Sanoku, Sanok, 12-14 września 2019, referat: *O pograniczach śmierci i życia. Bajkowe stylizacje chronotopu we wspomnieniach obozowych Zofii Posmysz*
  75. Ogólnopolska konferencja „Muzea na wolnym powietrzu. Antycypacje” przy okazji uroczystości jubileuszowych w Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, 26-28 września 2019, referat: *„Materializacja niematerialnego”. O potrzebie badań, gromadzenia wiedzy i niektórych korzyściach, jakie z tego będą dla nas wszystkich w przyszłości*
  76. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Symbolika roślin w polskiej tradycji ludowej (na tle porównawczym)”, Lublin, 21–22 listopada 2019, Instytut Filologii Polskiej UMCS, referat: *Symbolika jodły w „Słowniku stereotypów i symboli ludowych”*
  77. Ogólnopolska konferencja naukowa „Ludowość w sztuce, muzyce, literaturze i teatrze”, Lublin, 29 listopada 2019, Instytut Filologii Polskiej UMCS, Studenckie Koło Naukowe Etnolingwistów UMCS, Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”, „Pismo Folkowe”, Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego, referat: *Bajkowe stylizacje w powieści Edwarda Szopy „Poczet królewski”*
- 2020
78. VIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. Z historią, polityką i gospodarką w tle”, Uczelnia Państwowa w Sanoku, Sanok (online), 10–12 września 2020; referat: *Na pograniczu tradycji i kultury masowej: obrzęd jako produkt (przykład Bożego Ciała w Spycimierzu)*

79. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Motyw wędrówki w literaturze i sztuce”, Fundacja „Tygiel”, Lublin (online), 16 października 2020; referat: *Motyw odchodzenia w poezji Jana Czarneckiego z Chwałowic koło Ilży*

## II. Członek komitetów naukowych konferencji

1. Członek Komitetu organizacyjnego międzynarodowej konferencji naukowej ФАЛЬКЛОР І СУЧАСНАЯ КУЛЬТУРА. III Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя (FOLKLORE AND MODERN CULTURE. III International scientific-practical conference). Organizator: Chair of the Belarusian literature and cultures, philological faculty of the Belarusian State University, Minsk, Belarus, 2011.

### – od chwili wszczęcia procedury habilitacyjnej:

2. Konferencja Naukowa „Miasto jako tekst kultury. Organizacja, semiotyka, mieszkańcy”, UMCS; Lublin, 12-13 października 2015.
3. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Chrześcijaństwo w religijności ludowej – 1050 lat po Chrzcie Polski”, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze o/Lublin, Polska Sekcja Polska Sekcja International Organization of Folk Art, Lublin, 9–10 maja 2016.
4. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. Gospodarka – społeczeństwo – kultura”, PWSZ w Sanoku, Sanok, 22–24 września 2016.

### – po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

5. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. Wczoraj – dziś – jutro”, PWSZ w Sanoku, Sanok, 14–16 września 2017.
6. Konferencja naukowa „Tradycyjne pożywienie – od sacrum do produktu regionalnego”, Lublin, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Zakład Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, PTL o/Lublin, Lublin, 5–6 września 2017.
7. I Kongresu Kultury Województwa Lubelskiego, Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Muzeum Wsi Lubelskiej, Lublin, 5–6 września 2017.
8. Konferencja naukowa „Tradycyjne pożywienie – od sacrum do produktu regionalnego”, Lublin, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Zakład Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, PTL o/Lublin, Lublin, 5–6 września 2017.
9. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. My – wy – oni”, PWSZ w Sanoku, Sanok, wrzesień 2018.
10. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Tradycja i jej współczesne wymiary”, Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju TYGIEL, Warszawa, 5 czerwca 2018.
11. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Dzieje i perspektywy kultury”, Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju TYGIEL, Lublin, 24 maja 2019.
12. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów”, PWSZ w Sanoku, Sanok, 12-14 września 2019.
13. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wielokulturowe Dziedzictwo Euroregionu Karpackiego Na Przestrzeni Wieków. Polska-Słowacja-Węgry-Ukraina”, Centrum Dialogu Między Religiami i Narodami z siedzibą w Przemyślu, Szczawne, 8-9 lipca.
14. VIII Krajowe Seminarium Etnomuzykologiczne, Instytut Sztuki PAN, Warszawa, 24-26 kwietnia 2020.
15. VIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Na pograniczach kultur i narodów. Z historią, polityką i gospodarką w tle”, Uczelnia Państwowa w Sanok, Sanok (online), 10–12 września 2020.

16. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Motyw wędrowki w literaturze i sztuce”, Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju TYGIEL, Lublin (online), 16 października 2020.

### III. Zaproszenia z wykładem na konferencje naukowe (ponadregionalne)

1. Wykład *Etnolingwistyka jako metoda badań folklorystycznych* (wspólnie z J. Adamowskim). Konferencja międzynarodowa „Między kulturą ludową a masową. Historia, teraźniejszość i perspektywy badań. XIII Sesja Polsko-Słowackiej Komisji Nauk Humanistycznych”, Kamień Śląski, październik 2009; organizatorzy: Uniwersytet Opolski i Polsko-Słowacka Komisja Nauk Humanistycznych.
2. Wykład *Święta Bożego Narodzenia w perspektywie komunikacyjnej*. Konferencja naukowa „O wzajemności w kulturze”, Lublin, grudzień 2010; organizator: Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II.
3. Referat *Rejestr dobrych praktyk służących ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego na gruncie polskim: idea – kryteria – wątpliwości* na interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Narracja, obyczaj, wiedza... O zachowaniu niematerialnego dziedzictwa kulturowego”; Chorzów, czerwiec 2014; organizatorzy: Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego oraz Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

#### – od chwili wszczęcia procedury habilitacyjnej:

4. Wykład *Polska lista najlepszych praktyk ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego – kształt i funkcje* podczas konferencji „Dobre praktyki w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego według konwencji UNESCO z 2003 r. na przykładzie wybranych działań z terenu polski”; Zakopane, 12–14 października 2015; organizatorzy: Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID).
5. Referat *O tożsamości kulturowej człowieka pogranicza. Aniela Halczuk z Białej Podlaskiej – portret animatorki kultury* na Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Na pograniczach kultur i narodów. Gospodarka – społeczeństwo – kultura”, Sanok, 22–24 września 2016; organizator: PWSZ w Sanoku.

#### – po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

6. Referat *Muzeum a niematerialne dziedzictwo kulturowe* podczas Konferencji Dyrektorów i Kustoszy Muzeów Regionalnych Województwa Łódzkiego „Dziedzictwo niematerialne, pamięć kulturowa... Muzealizacja przestrzeni nieoczywistych”; Kutno, 20–21 kwietnia 2017; organizator: Łódzki Dom Kultury.
7. Referat *Droga: wspomnienie – obraz – antropologia intymności* podczas Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Obrazowanie w komunikacji”, Kraków, 6 kwietnia 2018; organizator: Katedra Komunikacji UJ.
8. Wykład otwierający: *Nowe życie tradycji – między literaturą popularną a Konwencją UNESCO z 2003 roku*, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Tradycja i jej współczesne wymiary”, Warszawa, 5 czerwca 2018, organizator: Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju TYGIEL.
9. Wykład otwierający: *Rodzina – sacrum*, VI Krajowe Seminarium Etnomuzikologiczne „Rodziny muzykujące. Historia, pamięć, teraźniejszość”, Warszawa, 14-15 czerwca 2018, organizator: Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego.
10. Referat: *Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Święto Dzieci Gór” a dobre praktyki w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, Międzynarodowa Konferencja „Folklor dziecięcy – między tradycją a współczesnością”, (przy 26. Międzynarodowym Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO



DZIECI GÓR), Nowy Sącz, 23–24 lipca 2018, organizator: Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”.

11. Referat otwierający: *Pojęcie niematerialnego dziedzictwa kulturowego w myśl Konwencji UNESCO 2003*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wielokulturowe Dziedzictwo Euroregionu Karpackiego Na Przestrzeni Wieków. Polska-Słowacja-Węgry-Ukraina”, Szczawne, 8-9 lipca, organizator: Centrum Dialogu Między Religiami i Narodami z siedzibą w Przemyślu.
12. Referat otwierający: *Motyw odchodzenia w poezji Jana Czarneckiego z Chwałowic koło Ilży*, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Motyw wędrówki w literaturze i sztuce”, 16 października 2020, Lublin (online), organizator: Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju TYGIEL.

#### IV. Organizacja konferencji naukowych

1. Konwersatorium „Język a Kultura”: „Przestrzeń w języku i w kulturze”, Lublin 2001; UMCS – sekretarz konferencji.
2. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Droga w języku i kulturze”, Lublin 2010; UMCS, Lubelskie Towarzystwo Naukowe – sekretarz konferencji.
3. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Niematerialne dziedzictwo naukowe: źródła – wartości – ochrona”, UMCS, NID, 25-26 października 2012 – sekretarz konferencji.

##### – po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

4. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Festiwale, konkursy, przeglądy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego, UMCS, UAM, Narodowy Instytut Dziedzictwa, PTL Zarząd Główny, PTL O/Lublin, Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej, Lublin, 7-8 grudnia 2017 – pomysłodawczyni i członek komitetu organizacyjnego.
5. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Kultura tradycyjna w perspektywie ochrony dziedzictwa i regionalnych tożsamości”, dedykowana Profesorowi Janowi Adamowskiemu w roku jubileuszu, Instytut Kulturoznawstwa i Instytut Filologii Polskiej UMCS, PTL Zarząd Główny, PTL O/Lublin, STL, Lublin, UMCS, 29–30 listopada 2018 – członek komitetu organizacyjnego.