

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr hab. , prof. UMCS Małgorzata Kowalewska
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	„Filozofia a medycyna od starożytności po renesans”
Liczba godzin, ECTS, język	30; język polski; ETCS - 5
Forma zajęć*, semestr	KW; I
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Teams
Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny	W przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny, zajęcia mogą nadal odbywać się w formie zdalnej. Jeżeli będzie taka potrzeba mogą się także odbywać w formie tradycyjnej – zależnie od sytuacji.
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak	Nie
Krótki opis	Filozofia i medycyna od samych początków rozwijały się równolegle, wpływały na siebie oraz czerpały ze swych koncepcji. W ramach wykładu przedstawię historię ich relacji na w obszarach: metodologicznym, antropologicznym, biologicznym i etycznym. Przedstawię też najwybitniejsze postaci lekarzy-medyków oraz ważne szkoły medyczno-filozoficzne, najważniejsze doktryny medyczno-filozoficzne, oraz zapoznam słuchaczy z literaturą źródłową z okresu objętego wykładem. Wykład będzie nawiązywał między innymi do moich własnych badań związanych z pracami nad XV wiecznymi komentarzami do zbioru pism Arystotelesa objętych wspólną nazwą <i>Parva naturalia</i> (polski tytuł: „Krótkie rozprawy psychologiczno-biologiczne) oraz badań nad medycyną średniowieczną i renesansową.
Wykaz tematów	1. Początki filozofii i początki medycyny 2. Szkoły filozoficzne i medyczne starożytnej Grecji 3. Główne koncepcje formułowane na gruncie filozofii oraz medycyny w starożytnej Grecji 4. Medycyna i filozofia w okresie starożytnego Rzymu 5. Szkoły medyczno-filozoficzne; nurty i kierunki 6. Rozwój dawnych (greckich) conceptów. 7. Główne dzieła literatury filozoficzno-lekarskiej : historia powstania i późniejsze losy (historia przekładów, a tym samym recepcji do kultury

	średniowiecznej: arabskiej, żydowskiej i chrześcijańskiej) 8. Szkoły medyczne w średniowieczu, ich zaplecze filozoficzne oraz reprezentanci 9. Medycyna klasztorna: historia i praktyka 10. Filozofia i medycyna w okresie renesansu: relacja do starożytnych i średniowiecznych autorytetów 11. Główne postaci, ich dzieła i koncepcje. 12. Związek filozofii i medycyny z astrologią. 13. Wybitni Polscy filozofowie-medycy XVI_XVI wieku 14. Dawne idee współcześnie.
Forma zaliczenia	Praca pisemna na wybrany temat
Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)****	1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w szczególności filozofii, medycyny i psychologii w systemie nauk oraz o ich specyfice i wzajemnych uwarunkowaniach i związkach w okresie starożytnym, średniowiecznym i w epoce renesansu. (K-WO1; H1A_WO1) 2. zna podstawową terminologię filozofii i medycyny ważną dla rozumienia rozwoju kultury i życia społecznego dawniej i dziś. (K_WO2; H1A_WO2) 3. zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury zachodniej oraz innych kultur, w tym światopoglądów, konceptów i idei naukowych – także w perspektywie ich oddziaływania w czasie (K_WO9; H1A_WO7) 4. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać wiarygodność oraz selekcjonować ważne informacje korzystając z rozmaitych dostępnych źródeł (K_U01; H1A_U01) 5. posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów oraz opracowanie i prezentację wyników, dotyczących omawianej w wykładzie tematyki (K_U02; H1A_U02) 6. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, krytycznie analizować proponowane rozwiązania problemów oraz twórczo rozwijać własne umiejętności badawcze i praktyczne, kierując się merytorycznymi i aksjologicznymi wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03; H1A_U03) 7. posiada motywację do stałego podnoszenia poziomu swojej wiedzy i aktywnego rozwijania umiejętności związanych z wykonywanym zawodem (K_K01; H1A_K01) 8. ocenia wartość dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy, ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie oraz ich twórczy rozwój, a także docenia rolę działań twórczych w historii i współczesności Europy (K_K05; H1A_K05)
Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy)	Zajęcia nie były oferowane w ostatnich trzech latach

* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

** Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały

się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności