

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	dr hab. Leszek Kopciuch prof. UMCS
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Co to jest wolność? What is Freedom?
Liczba godzin, ECTS, język	30, 3, polski
Forma zajęć*, semestr	KW, semestrzimowy
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Teams
Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny	50% zdalnie
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Krótki opis	Przedstawiam główne spory, argumenty i stanowiska, sformułowane w odniesieniu do pytania o ludzką wolność. Zagadnienie ludzkiej wolności nabiera szczególnej wagi w kontekście współczesnych teorii umysłu oraz badań nad funkcjonowaniem ludzkiego mózgu, które zdają się kwestionować tradycyjne przekonanie o człowieku jako wolnej osobie, która świadomie i intencjonalnie wpływa na swoje działanie i decyzje. Problem wolności jest analizowany w dwóch częściach. Pierwsza ma charakter terminologicznego wprowadzania i obejmuje zagadnienia systematyczne, druga prezentuje główne koncepcje zwolenników i przeciwników wolności sformułowane w dziejach myśli zachodniej.
Wykaz tematów	ZAGADNIENIA SYSTEMATYCZNE: 1) rodzaje wolności (pozytywna, negatywna, metafizyczna, społeczna, moralna, religijna); 2) różne punkty odniesienia wolności (Bóg, wartość, świat realny, przeszłość); 3) wolność jako wartość oraz wolność jako warunek możliwości realizowania wartości moralnych; 4) możliwość uzasadnienia wolności - argumenty przeciwników wolności i ich przeciwników: determinizm, indeterminizm, kompatybilizm, inkompetybilizm 5) wolność osoby a ustalenia współczesnej nauki ZAGADNIENIA HISTORYCZNE: 1) Rozumienie wolności i konieczności w czasach starożytnych: Sokrates, Platon, Arystoteles, stoicy, Demokryt i Epikur 2). Wolność a chrześcijaństwo. Koncepcje św. Augustyna, św. Tomasa z Akwinu, protestantyzm. 3) Rozumienie człowieka i jego wolności w filozofii renesansowej. 4) Wolność jako postulat rozumu praktycznego: koncepcja I. Kanta. 5) Wolność i historia: stanowisko G.W.F. Hegla i K. Marksa. 6) Stanowiska XX-wieczne: J. Ortega y Gasset, M. Schlick, J. P.

	Sartre, K. Popper, N. Bierdiajew, K. Wojtyła, . 7) Fenomenologiczne rozumienie wolności (M. Scheler, N. Hartmann, D. von Hildebrand, R. Ingarden, H. Reiner, J. Hessen).
Forma zaliczenia	Ocena udziału w zajęciach, bieżące zadania w trakcie zajęć.
Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje) ****	ma uporządkowaną wiedzę ogólną systematyczną i historyczną na temat różnych, pozytywnych i negatywnych teorii wolności zna szczegółowo wybrane koncepcje potrafi krytycznie analizować problemy docenia znaczenie postawy krytycznej w myśleniu
Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy)	Nie

* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

** Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności