

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko | Mgr Anna Dudkowski-Sadowska |
| Tytuł zajęć (po polsku i angielsku) | Sztuka debatowania (The art of debating) |
| Liczba godzin, ECTS, język | 30 godz., 3 ECTS, j. polski |
| Forma zajęć*, semestr | KW, semestr zimowy/ letni |
| Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)** | Teams |
| Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny | Cały kurs może zostać zrealizowany zdalnie, ale w przypadku zniesienia ograniczeń część teoretyczna mogłaby zostać zrealizowana za pośrednictwem TEAMS lub Wirtualnego Kampusu. |
| Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie | Tak. |
| Krótki opis | <p>Celem kursu jest wykształcenie/podniesienie umiejętności prowadzenia dyskusji.</p> <p>W części praktycznej uczestnicy kursu wezmą udział w ćwiczebnych dyskusjach (oksfordzkiej, panelowej, punktowanej i okrągłego stołu). Początkowo ich przedmiotem będą zagadnienia związane z ogólną wiedzą o społeczeństwie i kulturze, z czasem: zagadnienia wymagające merytorycznego przygotowania (w oparciu o aktualny program studiów i etap kształcenia uczestników).</p> <p>Poprzez udział w kilku debatach studenci będą mieli szansę nabyć/podnieść kompetencje umiejętnego argumentowania oraz krytycznej oceny stanowisk adwersarzy.</p> |
| Wykaz tematów | <p>Część teoretyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retoryka: definicja i założenia. 2-3. Sztuka wnioskowania i argumentacji. 4-5. Sztuka dyskusowania. 6. Perswazja a manipulacja. <p>Część praktyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7-8. Debata oksfordzka. 9-10. Dyskusja panelowa. 11-12. Dyskusja punktowana. 13-14. Dyskusja okrągłego stołu. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 15. Podsumowanie zajęć. |
| Forma zaliczenia | Bieżąca ocena aktywności studenta podczas zajęć – oceniana w skali: – 0 pkt. (student nieobecny na zajęciach); – 1 pkt. (student obecny i uczestniczący w realizacji zadań powierzonych przez osobę prowadzącą, np. pracy w zespole przygotowującym debatę/dyskusję); – 2 pkt. (student obecny, uczestniczący w realizacji zadań powierzonych przez osobę prowadzącą, np. pracy w zespole przygotowującym debatę/dyskusję, <u>wyróżniający się wiedzą i zabierający głos w debacie</u>). |
| Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)**** | <p>W – ma w zaawansowanym stopniu wiedzę z obszaru zagadnień i dyscypliny, której dotyczy problematyka zajęć, również na temat człowieka jako – odniesionego do wartości – podmiotu działania kreatywnego.</p> <p>U – potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, współpracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, krytycznie analizować proponowane rozwiązania problemów oraz rozwijać własne umiejętności badawcze i praktyczne w zakresie problematyki stanowiącej przedmiot zajęć.</p> <p>U – potrafi posługiwać się głównymi kategoriami i ujęciami teoretycznymi z zakresu dziedziny stanowiącej przedmiot zajęć i aplikować je praktycznie.</p> <p>K – ma świadomość znaczenia współpracy; rozumie znacznie właściwego budowania strategii działania, opartego na poprawnym zdefiniowaniu priorytetów – w zakresie właściwym dla problematyki zajęć.</p> <p>K – ma świadomość konieczności przestrzegania w działalności zawodowej norm prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.</p> <p>K – docenia wartość zachodniego dziedzictwa społeczno—kulturowego.</p> |
| Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy) | Nie. |

* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

** Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności