

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Prof. dr hab. Lesław Hostyński
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Przyjemność jako wartość Pleasure as a value
Liczba godzin, ECTS, język	30 godz.
Forma zajęć*, semestr	KW, zimowy
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Teams
Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny	Nie mogę udzielić precyzyjnej odpowiedzi. Wszystko zależy będzie od rozwoju sytuacji i konsultacji ze studentami, gdyż należy uwzględnić ich oczekiwania.
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Krótki opis	Konwersatorium jest historyczno-problemową prezentacją przyjemności jako wartości poczynając od filozofii starożytnej, poprzez chrześcijańskie średniowiecze, renesans, nowożytność aż po czasy współczesne. Celem, który ma być zrealizowany to nie tylko analiza aksjologiczna przyjemności, ale także próba odpowiedzi na pytanie jak dążenie do przyjemności wpływało i wpływa na życie codzienne człowieka.
Wykaz tematów	• Starożytna <i>hedone</i>: • Ontologiczna interpretacja przyjemności • Etyczna interpretacja przyjemności • Przyjemność – subiektywny oddźwięk obiektywnego dobra. • Augustiańska droga ku szczęściu • Przyjemność w myśli św. Tomasza z Akwinu • Św. Hildegarda z Bingen – przyjemność seksualna • <i>Boska Komedia</i> i <i>Dekameron</i> w stronę Renesansu • Hedonizm w myśli filozoficznej (włoskie Odrodzenie, francuski Renesans) • Spinoza – przyjemność „w porządku geometrycznym dowiedziona”. • Przyjemność jako przedmiot filozoficznego namysłu. Brytyjska filozofia moralności
Forma zaliczenia	Aktywność w trakcie zajęć a dla tych, którzy będą chcieli uzyskać wyższą ocenę rozmowa

Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)****	Student zna i rozumie: (K_W02 P6U_W P6S_WG) w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne filozoficzne koncepcje dotyczące kategorii przyjemności - od filozofii starożytnej, poprzez chrześcijańskie średniowiecze, renesans, nowożytność aż po czasy współczesne (K_W04 P6S_W P6S_WG) w zaawansowanym stopniu najważniejsze przemiany historyczne pozwalające na charakterystykę hedonizmu w sferze publicznej (K_W07 P6U_W P6S_WK) aksjologiczne i moralne uwarunkowania kategorii przyjemności oraz konsumpcji kształtowane w ramach sfery publicznej Student potrafi: (K_U02 P6U_U P6S_UW) dostrzegać dylematy i problemy współczesnej cywilizacji powiązane z kategorią przyjemności oraz samodzielnie dokonywać ich krytycznej analizy (K_U04 P6U_U P6S_UK) brać efektywny udział w debatach poświęconych zagadnieniu wartościowania przyjemności wzorując się na najważniejszych filozoficznych koncepcjach cywilizacji Zachodu poświęconych tej tematyce Student jest gotów do: (K_K02 P6U_K P6S_KK) korzystania z najważniejszych filozoficznych koncepcji cywilizacji Zachodu w diagnozowaniu i rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów powiązanych z rozmaitym hierarchizowaniem wartości przyjemności w sferze publicznej
Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy)	Nie

* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

** Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

***** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności