

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr Aleksandra Lato
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Warsztat kreatywnego uczenia się i szybkiego zapamiętywania Creative learning workshop. How to learn more and faster than other people
Liczba godzin, ECTS, język	30, j. polski
Forma zajęć*, semestr	Konwersatorium, semestr zimowy
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Teams
Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny	Całość zajęć może być prowadzona zdalnie. Studenci nie mogliby wówczas na sobie w praktyce doświadczyć treningu Biofeedback. W zamian za to, działanie Biofeedbacku zostałyby omówione teoretycznie, oraz pokazane za pośrednictwem kamery video.
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Tak
Krótki opis	Warsztat jest dedykowany studentom, którzy chcieliby uczyć się szybciej i skuteczniej. Słuchacze podczas warsztatu poznają i opanują techniki uczenia się oraz szybkiego zapamiętywania zgodne z biologią mózgu, czyli neurodydaktyką. Poznają i zastosują metody szybkiego i skutecznego zapamiętywania, oparte na wyobraźni i kreatywności (np. mnemotechniki). Poznają metody meta-kognitywne, czyli szybkiego uczenia się i organizowania materiału. Nauczą się robić nielinalne notatki – mapy myśli, wykresy graficzne, fiszki, itp. Odkryją najbardziej skuteczny dla siebie sposób przyswajania wiedzy dzięki rozpoznaniu indywidualnego stylu uczenia się. Poznają metody koncentracji uwagi m.in. przy wykorzystaniu aparatury Biofeedback. Odkryją swoje mocne strony i odnajdą motywację. Umiejętności nabyte podczas warsztatu studenci będą mogli wykorzystać w trakcie nauki na uczelni wyższej, podczas przygotowywania się do egzaminów, jak i w przyszłej pracy zawodowej. Zostaną również przygotowani do podjęcia pracy zawodowej w roli trenera umiejętności szybkiego uczenia się i zapamiętywania (mnemotechnik). Zajęcia będą miały charakter praktyczny. W trakcie warsztatów zostanie wykorzystana aparatura Biofeedback i gry szkoleniowe.
Wykaz tematów	1. Techniki efektywnego uczenia się w zgodzie z biologią mózgu, czyli z neurodydaktyką: powtórki, przetwarzanie głębokie, motywacja wewnętrzna, plastyczność mózgu w praktyce.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mapy myśli i diagramy, czyli jak efektywnie strukturyzować wiedzę i przedstawiać w formie obrazkowej? 3. Skojarzenia, czyli jak kreatywnie zestawiać ze sobą dane, tak by stworzyć nowe informacje? Ćwiczenia praktyczne 4. Rozumowanie dedukcyjne, czyli jak na podstawie niewielkiej ilości danych mnożyć kolejne, racjonalnie treści. Naucz się wnioskować! Ćwiczenia praktyczne 5. Czytanie ze zrozumieniem, czyli jak wybierać najważniejsze hasła i słowa kluczowe w tekście, po to, by rozumieć tekst za ledwie po jednym czytaniu! Ćwiczenia praktyczne 6. Tworzenie definicji – przy wykorzystaniu autorskich narzędzi pozwalających nabyć umiejętność klasyfikowania pojęć i samodzielnego tworzenia definicji według przyjętych kategorii pojęciowych. Ćwiczenia praktyczne 7. Metafory – praktyczne zastosowanie w procesie uczenia się. Ćwiczenia praktyczne 8. Parafraza, czyli jak skutecznie improwizować? Ćwiczenia praktyczne 9. Transformowanie, czyli jak efektywnie przekształcać dane w celu samodzielnego tworzenia nowych informacji? Ćwiczenia praktyczne 10. Mnemotechniki w praktyce, czyli techniki pamięciowe oparte na skojarzeniach, hakach pamięciowych-łańcuchowej technice zapamiętywania, technice lokacji (rzymski pokój), słowach reprezentowanych przez cyfry, GSP-głównym systemie pamięciowym, czyli cyfrach reprezentowanych przez litery, akronimy. Ćwiczenia praktyczne 11. Praktyczne zastosowanie mnemotechnik w celu zapamiętywania ponad 100 różnych treści (dat historycznych, numerów telefonów, imion i nazwisk, słówek obcojęzycznych, wzorów matematycznych, nazw własnych - nazw geograficznych, definicji, terminów i trudnych pojęć)! Ćwiczenia praktyczne na materiale wybranym przez studentów w dowolnej dziedzinie nauki (np. opracowywanym celem przygotowania się do egzaminów). 12. Techniki szybkiego czytania – ćwiczenia praktyczne.
Forma zaliczenia	Prezentacje-Projekty-Aktywność-K01, K02
Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)***	<p>1. Student ma uporządkowaną, ogólną i wybranych aspektach uszczegółowioną wiedzę z obszaru zagadnień i dyscypliny, której dotyczy problematyka zajęć, również w odniesieniu do człowieka jako – odniesionego do wartości – podmiotu działania kreatywnego.</p> <p>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</p>

K_W01

K_W02

K_W03

K_W04

K_W05

K_W07

K_W06

K_W13

Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia

H1A_W01

S1A_W01

H1A_W02

S1A_W02

H1A_W10

S1A_W03

S1A_W05

H1A_W04

H1A_W03

H1A_W05

S1A_W07

2. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, krytycznie analizować proponowane rozwiązania problemów oraz twórczo rozwijać własne umiejętności badawcze i praktyczne w zakresie problematyki stanowiącej przedmiot zajęć.

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia

K_U03

Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia

H1A_U03

S1A_U07

3. Student potrafi posługiwać się głównymi kategoriami i ujęciami teoretycznymi z zakresu dziedziny stanowiącej przedmiot zajęć i aplikować je praktycznie.

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia

K_U04

K_U05

K_U07

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia

S1A_U01

S1A_U04

S1A_U08

H1A_U06

H1A_U04

S1A_U02

4. Student ma świadomość znaczenia współpracy z innymi ludźmi; rozumie znacznie właściwego budowania strategii działania, opartego na poprawnym zdefiniowaniu priorytetów – w zakresie właściwym dla problematyki zajęć.

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia

K_K02

K_K03

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia

H1A_K02

S1A_K02

H1A_K03

	S1A_K03
	5.Student ma świadomość konieczności przestrzegania w działalności zawodowej norm prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej
	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
	K_K04
	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
	H1A_K04
	S1A_K04
	6. Student docenia wartość zachodniego dziedzictwa społeczno--kulturowego oraz rolę osobowej indywidualności.
	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
	K_K05
K_K08	
Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	
H1A_K05	
H1A_K03	
Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy)	Nie

* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

** Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności

