

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr hab. Andrzej Kapusta Mgr Grzegorz Michalik
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Zmiana osobowa w filozofii, terapii i sztuce filmowej.
Liczba godzin, ECTS, język	30,-
Forma zajęć*, semestr	Konwersatorium, Zimowy
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Teams
Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny	W formie zdalnej odbyć się może całość zajęć
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Krótki opis	Celem zajęć jest ukazanie różnorodności perspektyw dotyczących transformacji osobowej. - w filozofii, w ramach której prowadzi się refleksję nad modelami podmiotowości (tożsamości, jaźni) i sposobami w jaki uprawia się różne „praktyki siebie” i „filozoficzne terapie”, mające na celu wewnętrzną przemianę; - w psychologii osobowości, która bada zmiany osobowości w życiu człowieka; - w fenomenologii, która opisuje strukturę i dynamikę (radikalnej) zmiany doświadczenia siebie; -w medycynie i psychopatologii, które opisują zmianę doświadczenia chorobowego; -w perspektywie (psycho)terapii i psychoanalizy (szczególnie lacanowskiej), gdzie zmiana osobowa jest efektem technik i praktyk dotyczących doświadczeń, które mogą być źródłem cierpienia; -w perspektywie sztuki filmowej i literatury, której jednym z podstawowych narzędzi narracyjnych jest przemiana bohatera.
Wykaz tematów	1. Modele podmiotowości i umysłu w filozofii (fenomenologia, egzystencjalizm, współczesna filozofia umysłu, psychoanaliza, Heidegger, Ricoeur, Taylor). 2. Zmiana osobowa jako zagadnienie filozoficzne i egzystencjalne. 3. Modele psychoterapii (perspektywy psychodynamiczne i poznawczo-behawioralna, terapie humanistyczne)

	4. Obrazy zmiany osobowej w sztuce filmowej i literaturze na przykładzie wybranych dzieł.
Forma zaliczenia	ustna lub pisemna
Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)****	
Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy)	Nie

* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

** Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności