

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	mgr Marek Gajewski
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	Krytyka konstrukcjonizmu społecznego na podstawie prac S. Pinkera (Criticism of social constructionism based on the works by S. Pinker)
Liczba godzin, ECTS, język	30, polski
Forma zajęć*, semestr	Wykład konwersatoryjny, semestr zimowy
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Wirtualny Kampus
Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny	Nie planuję zdalnego prowadzenia zajęć. Jeżeli tradycyjna forma zajęć jest w tym semestrze niemożliwa, to chciałbym przenieść fakultet na semestr letni.
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Krótki opis	Zajęcia stanowią omówienie zaprezentowanej przez S. Pinkera krytyki tzw. koncepcji konstrukcjonizmu społecznego. Jest to teza głosząca, iż ludzki umysł nie posiada wrodzonej struktury, tylko stanowi „czystą tablicę”, której treści (charakter, osobowość, preferencje itd.) są na niej zapisywane przez doświadczenie. Tematy poruszane na zajęciach dotyczą różnorodnych zagadnień dotyczących człowieka: począwszy od koncepcji kultury, na koncepcji płci skończywszy.
Wykaz tematów	1. Wprowadzenie do koncepcji konstrukcjonizmu społecznego. 2. Geneza konstrukcjonizmu społecznego. 3. Odkrycia naukowe podważające doktrynę czystej tablicy. 4. Kultura: czym jest i jaka (o ile jakakolwiek) jest jej funkcja? 5. Czy istnieje coś takiego, jak natura ludzka? 6. Krytyka koncepcji natury ludzkiej. 7. Lęki związane z koncepcją „wrodzoności”. 8. Umysłowe systemy poznawcze. 9. Język a myślenie. 10. Moralność. 11. Polityka – dwie wizje natury ludzkiej. 12. Dzieci: natura czy wychowanie? 13. Płeć.
Forma zaliczenia	Obecność i aktywność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)*****	Znajomość filozoficznego i historycznego kontekstu doktryny czystej tablicy i wywodzącej się z niej koncepcji konstrukcjonizmu społecznego. Znajomość podstawowych pojęć z zakresu teorii ewolucji, psychologii ewolucyjnej. Znajomość koncepcji kultury zarówno od strony konstrukcjonizmu społecznego, jak i od strony naturalizmu. Znajomość koncepcji determinizmu językowego i jej krytyki. Znajomość naturalistycznego wyjaśnienia ludzkiego zmysłu moralnego. Umiejętność wymienienia poszczególnych komponentów w strukturze ludzkiego umysłu oraz podania ich funkcji. Umiejętność wyjaśnienia skąd biorą się ludzkie różnice w poglądach politycznych i ideologicznych. Bardziej krytyczna postawa w stosunku do twierdzeń wywodzących się z doktryny czystej tablicy.
Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy)	Nie.

* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

** Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

*** Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

**** Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami

u
c
z
e
n
i
a

s
i
ę
/

k
s
z
t