

Wydział Filozofii i Socjologii – zajęcia fakultatywne na rok akademicki 2020/21

Tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko	Dr Grzegorz Polak
Tytuł zajęć (po polsku i angielsku)	W poszukiwaniu wolności absolutnej: Wprowadzenie do myśli i praktyki Wschodu In search of Absolute Freedom: An Introduction to Eastern Thought and Practice
Liczba godzin, ECTS, język	30, 3.00
Forma zajęć*, semestr	Konwersatorium, zimowy
Teams czy Wirtualny Kampus (w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie)**	Teams
Czy, a jeżeli tak, to jaka część zajęć jest planowana w formie zdalnej w przypadku zniesienia ograniczeń w prowadzeniu zajęć w sposób tradycyjny	Nie
Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi Kreatywność społeczna*** Tak/ Nie	Nie
Krótki opis	W ramach zajęć zaprezentowane zostaną najbardziej oryginalne koncepcje filozoficzne Dalekiego Wschodu o charakterze praktycznym: buddyzm pierwotny, braminizm, dżinizm, taoizm, joga, therawada, chiński buddyzm Chan, oraz współczesna myśl wipassany (mindfulness), Jiddu Krishnamurtiego i U.G. Krishnamurtiego. Podkreślany będzie organiczny związek między teoretycznymi i praktycznymi aspektami omawianych koncepcji. Kurs ma charakter interdyscyplinarny i dotyczy również zagadnień związanych z kognitywistyką, teorią kreatywności społecznej oraz kulturoznawstwem.
Wykaz tematów	1. Uwarunkowania historyczno-kulturowe myśli Indii 2. Dżinizm i ruchy samanów 3. Braminizm 4. Sankhja i joga 5. Buddyzm pierwotny 6. Therawada 7. Mahajana 8. Taoizm 9. Chiński Zen (Chan) 10. Wipassana i mindfulness 11. Jiddu Krishnamurti 12. U.G. Krishnamurti
Forma zaliczenia	Zaliczenie ustne
Efekty uczenia się (wiedza; umiejętności, kompetencje)****	K_W01 W zaawansowanym stopniu zna terminologię, stanowiska i specyfikę form filozofii Dalekiego Wschodu o charakterze praktycznym, związaną również z dalekowschodnimi koncepcjami umysłu oraz kreatywności społecznej.  K_W02 W zaawansowanym stopniu zna główne kierunki oraz najważniejsze stanowiska filozoficzne Dalekiego Wschodu z uwzględnieniem dalekowschodnich koncepcji umysłu oraz kreatywności społecznej.

	<p>K_U01 Potrafi analizować teksty z zakresu filozofii Dalekiego Wschodu, z uwzględnieniem dalekowschodnich koncepcji umysłu oraz problemów i dylematów życia społecznego związanych z nimi.</p> <p>K_U02 Potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię oraz adekwatnie definiować pojęcia związane z filozofią Dalekiego Wschodu.</p> <p>K_K01 Jest gotów do przekazywania innym wiedzy z dziedziny filozofii Dalekiego Wschodu, wraz z informowaniem o korzyściach związanych z jej poznawaniem oraz jej praktykowaniem</p> <p>K_K02 Jest gotów krytycznej oceny własnej wiedzy na temat filozofii Dalekiego Wschodu, jej ustawicznego uzupełniania i korzystania z różnych instytucjonalnych i indywidualnych źródeł jej wsparcia i korekty</p>
Czy zajęcia były oferowane w poprzednich 3 latach (jeżeli tak, kiedy)	Nie

\* Sugerowaną formą zajęć, ze względu na zapisy w planach studiów, jest konwersatorium

\*\* Sugerowaną planowaną formą zajęć, ze względu na zagrożenia epidemiologiczne, jest forma zdalna

\*\*\* Studenci kreatywności społecznej mają pierwszeństwo zapisów na te zajęcia w I turze zapisów

\*\*\*\* Proszę o powiązanie efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się/kształcenia ustalonymi dla poszczególnych kierunków studiów - efekty powinny być tak sformułowane, by dały się powiązać z efektami wszystkich kierunków; przy czym, dla zajęć dedykowanych kreatywności, efekty powinny być sformułowane tak, by w szczególny sposób wiązały się z kierunkowymi efektami uczenia się/ kształcenia opracowanymi dla kreatywności