

KIERUNEK: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Specjalność studiów: **prowadzenie zespołów**

Poziom studiów: drugiego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS za działalność n/a*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II										Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych.								
					Razem	Rodzaj zajęć					1					2					3					4												
						WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zał.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zał.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM		Forma zał.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zał.
blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																						
A1	2EM01	Zagadnienia historii kultury	2	2	30	30	0	0	0	0	30					E	2																					
	2EM02	Specjalistyczna literatura muzyczna	3	3	45	0	0	0	45	0					30		z	2				15		z	1													
	2EM03	Zagadnienia etnografii i etnomuzykologii	2	2	30	0	0	0	30	0					30		z	2																				
	2EM04	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	2	2	30	0	0	0	0	30																												
	2EM05	Komputerowe systemy muzyczne		2	30	0	0	30	0	0										30				z	2							30	z	2				
	2EM06	Propedeutyka kompozycji i aranżacji		4	30	0	0	30	0	0			15				z	2			15			z	2									4				
	2EM07	Rytmika		4	60	0	60	0	0	0												30				z	2			30			z	2				
	2EM08	Dyrygowanie	10	10	30	0	0	30	0	0			15				z	5			15			z	5									1+a				
	2EM09	Magisterski dyplom artystyczny - dyrygowanie	23	23	30	0	0	30	0	0												15			z	9			15			z	14	1+a				
	2EM10	Chór	8	8	120	0	120	0	0	0		30					z	2		30				z	2		30					z	2					
		RAZEM A1		60	435	30	180	120	75	30	30	30	60	0	0	15	0	30	60	15	0	0	12	0	60	15	0	0	0	13	0	60	15	0	30	0	20	
	2EM11	Dydaktyka muzyczna		2	30	30	0	0	0	0	30					E	2																					
	2EM12	Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym		4	60	0	0	0	60	0										30			z	2			30		z	2								
	2EM13	Metodologia badań pedagogicznych	2	2	30	30	0	0	0	0									30					z	2													
	2EM14	Psychologia muzyki		2	15	15	0	0	0	0	15						z	2																				
	2EM15	Współczesne koncepcje edukacji muzycznej	1	1	15	15	0	0	0	0												15						E	1									
	2EM16	Zbiorowa emisja głosu	1	1	15	0	0	0	15	0																	15		z	1								
	2EM17	Metodyka prowadzenia zespołów		2	30	0	30	0	0	0		30					z	2																				
Razem blok pedagogiczny				16	225	90	60	0	75	0	45	60	0	0	0	0	8	30	0	0	30	0	0	4	15	0	0	45	0	0	4	0	0	0	0	0		
Razem A				76	660	120	240	120	150	30	75	90	30	60	0	0	23	30	30	60	45	0	0	16	15	60	15	45	0	0	17	0	60	15	0	30	20	
blok modułów (przedmiotów) wybieralnych oraz fakultatywnych - B																																						
B1	2EM18	Seminarium magisterskie	16	16	120	0	0	0	0	120						30	z	2					30	z	3					30	z	4						
	2EM19	Język obcy		4	60	0	60	0	0	0									30					z	2		30			z	2							
	2EM20	Wykład ogólnouniwersytecki		2	30	30	0	0	0	0												30							z	2								
	2EM21pz	Współczesna kultura muzyczna	2	2	30	30	0	0	0	0									30				z	2														
	2EM22pz	Muzyka w pryzmacie interdyscyplinarnym																																				
	2EM23pz	Kontrapunkt	4	4	30	0	0	30	0	0		15					z	2		15			z	2														
	2EM24pz	Improwizacja																																				
	2EM25pz	Instrument	12	12	60	0	0	60	0	0		15				z	3		15			z	3		15			z	3		15		z	3				
	2EM26pz	Śpiew																																				
Razem B1				40	330	60	60	90	0	120	0	0	30	0	30	0	7	0	30	60	0	30	0	12	30	30	15	0	30	0	11	0	0	15	0	30	0	10
Razem A+B				116	990	180	300	210	150	150	75	90	60	60	30	0	30	30	60	120	45	30	0	28	45	90	30	45	30	0	28	0	60	30	0	60	0	30
	2EM27	Praktyka w zakresie muzyki na etapie ponadpodstawowym		2	30		30															30						z	2									
	2EM28	Praktyka w zespole muzycznym		2	30		30												30				z	2														
Punkty ECTS sumowane z semestrów/ godziny w semestrach				120	1050	180	360	210	150	150	315						30	315						30	270						30	150						30
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku			88	120	1050						630						60	420						60							60							

1. A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów kierunku
2. AP - blok modułów (przedmiotów) pedagogicznych wymagany do kwalifikacji nauczycielskich
3. B - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych oraz fakultatywnych m.in. specjalnościowych, wykładów ogólnouniwersyteckich
4. BS - blok modułów (przedmiotów) specjalnościowych
5. Rodzaj zajęć: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
6. Forma zaliczenia: E- egzamin, z- zaliczenie z oceną
7. Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych - 1; 2; 3; 4; a - dodatkowo akompaniator; a1/3 - na 1/3 zajęć akompaniator
8. Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za 40 punktów ECTS, co stanowi 33% ogólnej liczby punktów ECTS
9. Punkty ECTS za działalność n/a - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową/artystyczną w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 88 punktów ECTS, co stanowi 73% liczby punktów ECTS

Zatwierdzono na posiedzeniu
Senatu w dniu:

30 września 2020 roku