

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2020/2021

KIERUNEK: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Specjalność studiów: **prowadzenie zespołów**

Poziom studiów: drugiego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS za działalność n/a*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II										Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych.										
					Razem	Rodzaj zajęć					1					2					3					4														
						WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM		Forma zal.	Punkty ECTS								
blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																								
	2EM01	Zagadnienia historii kultury	2	2	30	30	0	0	0	0	30																													
	2EM02	Specjalistyczna literatura muzyczna	3	3	45	0	0	0	45	0																														
	2EM03	Zagadnienia etnografii i etnomuzykologii	2	2	30	0	0	0	30	0																														
	2EM04	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	2	2	30	0	0	0	0	30																														
	2EM05	Komputerowe systemy muzyczne	2	2	30	0	0	0	30	0																														
	2EM06	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	4	4	30	0	0	0	30	0																														
	2EM07	Rytmika	4	4	60	0	0	0	0	0																														
	2EM08	Dyrygowanie	10	10	30	0	0	0	30	0																														
	2EM09	Magisterski dyplom artystyczny - dyrygowanie	24	24	30	0	0	0	30	0																														
	2EM10	Chór	8	8	120	0	0	0	0	0																														
	RAZEM A1			61	435	30	180	120	75	30	30	30	30	60	0	0	0	15	0	30	60	15	0	0	0	12	0	60	15	0	0	0	14	0	60	15	0	30	0	20
	2EM11	Psychologia	1	1	15	0	0	0	15	0																														
	2EM12	Pedagogika	1	1	15	0	0	0	15	0																														
	2EM13	Dydaktyka muzyczna	2	2	30	30	0	0	0	0																														
	2EM14	Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym	4	4	60	0	0	0	60	0																														
	2EM15	Metodologia badań pedagogicznych	2	2	30	30	0	0	0	0																														
	2EM16	Psychologia muzyki	2	2	15	15	0	0	0	0																														
	2EM17	Współczesne koncepcje edukacji muzycznej	1	1	15	15	0	0	0	0																														
	2EM18	Zbiorowa emisja głosu	1	1	15	0	0	0	15	0																														
	2EM19	Metodyka prowadzenia zespołów	2	2	30	0	0	0	0	0																														
	Razem blok pedagogiczny			18	255	90	60	0	105	0	15	60	0	30	0	0	0	8	60	0	0	30	0	0	0	6	15	0	0	45	0	0	4	0	0	0	0	0	0	
	Razem A			79	690	120	240	120	180	30	45	90	30	90	0	0	0	23	60	30	60	45	0	0	18	15	60	15	45	0	0	18	0	60	15	0	30	0	20	
blok modułów (przedmiotów) wybieralnych oraz fakultatywnych - B																																								
	2EM20	Seminarium magisterskie	14	14	120	0	0	0	0	120																														
	2EM21	Język obcy	4	4	60	0	0	0	0	0																														
	2EM22	Wykład ogólnouniwersytecki	2	2	30	30	0	0	0	0																														
	2EM23pz	Współczesna kultura muzyczna	2	2	30	30	0	0	0	0																														
	2EM24pz	Muzyka w pryzmacie interdyscyplinarnym	2	2	30	30	0	0	0	0																														
	2EM25pz	Kontrapunkt	2	2	30	0	0	0	30	0																														
	2EM26pz	Improwizacja	2	2	30	0	0	0	30	0																														
	2EM27pz	Instrument	13	13	60	0	0	0	60	0																														
	2EM28pz	Śpiew	13	13	60	0	0	0	60	0																														
	Razem B1			37	330	60	60	90	0	120	0	0	30	0	30	0	7	0	30	60	0	30	0	10	30	30	15	0	30	0	10	0	0	15	0	30	0	10		
	Razem A+B			116	1020	180	300	210	180	150	45	90	60	90	30	0	30	60	60	120	45	30	0	28	45	90	30	45	30	0	28	0	60	30	0	60	0	30		
	2EM29	Praktyka w zakresie muzyki na etapie ponadpodstawowym	2	2	30	30	0	0	0	0																														
	2EM30	Praktyka w zespole muzycznym	2	2	30	30	0	0	0	0																														
	Punkty ECTS sumowane z semestrów/ godziny w semestrach			120	1080	180	360	210	180	150	315					30	345					30	270					30	150					30						
	Punkty ECTS w roku/ godziny w roku			86	120	1080					660					60	420					60						60												

1. A - blok modułów (przedmiotów) obowiązkujących wszystkich studentów kierunku
2. AP - blok modułów (przedmiotów) pedagogicznych wymagany do kwalifikacji nauczycielskich
3. B - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych oraz fakultatywnych m.in. specjalnościowych, wykładów ogólnouniwersyteckich
4. BS - blok modułów (przedmiotów) specjalnościowych
5. Rodzaj zajęć: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
6. Forma zaliczenia: E- egzamin, z- zaliczenie z oceną
7. Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych - 1; 2; 3; 4; a - dodatkowo akompaniator; a/1/3 - na 1/3 zajęć akompaniator
8. Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za 37 punktów ECTS, co stanowi 31% ogólnej liczby punktów ECTS
9. Punkty ECTS za działalność n/a - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową/artystyczną w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 86 punktów ECTS, co stanowi 72% liczby punktów ECTS

Zatwierdzono na posiedzeniu
Senatu w dniu:

30 września 2020 roku