**LUBELSKIE WIRTUALNE DNI NAUKI**

**22-24.09.2020 r.**

**UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE**

**UNIWERSYTET PRZYRODNICZY W LUBLINIE**

**KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II W LUBLINIE**

**UNIWERSYTET MEDYCZNY W LUBLINIE**

**POLITECHNIKA LUBELSKA**

**URZĄD MIASTA LUBLIN**

Ze względu na obecną, trudną sytuację epidemiczną, w trosce o zdrowie i bezpieczeństwo społeczne,
a także zachowanie obowiązujących standardów bezpieczeństwa, **uczelnie publiczne Lublina wspólnie z Urzędem Miasta Lublin stanęły na wysokości zadania i zorganizowały wspólną, innowacyjną formułę festiwalu online pod nazwą *Lubelskie Wirtualne Dni Nauki*.** Inicjatywa pozwala na zachowanie ciągłości w upowszechnianiu, promowaniu oraz popularyzowaniu nauki i badań naukowych w społeczeństwie i stanowi jednocześnie doskonały przykład wzajemnej, bardzo dobrej współpracy w celu realizacji misji i wizji *Lubelskiego Festiwalu Nauki*.

**Wydarzenie będzie transmitowane online na portalu *Lubelskiego Uniwersytetu Inspiracji* www.lui.lublin.eu, w terminie 22-24.09.2020 r.** Dzięki wirtualnej formie uczestnicy *wydarzenia* będą mogli obejrzeć transmisję na żywo całego programu, bez konieczności wychodzenia z domu.
Dla kandydatów na studia zostały stworzone specjalne wirtualne stoiska lubelskich publicznych uczelni wyższych oraz Miasta. **Mimo nowych okoliczności, dzięki nowoczesnym, technicznym rozwiązaniom będziemy mogli zachować atmosferę bliskich spotkań z przyszłymi studentami, nawiązać interakcje oraz przede wszystkim ułatwić proces rekrutacji do szkół wyższych.**

Celem *Lubelskich Wirtualnych Dni Nauki* jest ukazanie znaczenia nauki i odkryć naukowych dla rozwoju gospodarki regionu, kraju i świata oraz poprawy życia mieszkańców, integracja i współpraca społeczności lokalnej ze środowiskiem naukowym i twórczym Lubelszczyzny, rozbudzanie ciekawości poznawczej i rozwijanie zainteresowania nauką wśród dzieci, młodzieży i dorosłych, a także ukazanie osiągnięć i działań poszczególnych uczelni na polu walki z wirusem SARS-CoV-2.
**Podczas wydarzenia zostaną zaprezentowane polsko i anglojęzyczne projekty z zakresu szeroko rozumianej nauki, nowych technologii, sztuki i kultury, z kolei w części artystycznej ukazane zostaną dotychczasowe osiągnięcia oraz aktywność lubelskich uczelni i Miasta na polu sztuki i kultury.**

Przedsięwzięcie skierowane jest do odbiorców krajowych i międzynarodowych, m.in. przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, nauczycieli, rodziców, przedsiębiorców, samorządowców, osób starszych oraz osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami.

 **Przykładowe tytuły projektów, które zostaną wyemitowane online pierwszego dnia wydarzenia
w ramach modułów *Nauka i Nowe technologie*** są następujące: *Co w trawie świeci?*
prof. dr. hab. Wiesława I. Gruszeckiego z Katedry Biofizyki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie, *Rozmnażanie roślin in vitro – konieczność, norma czy fanaberia?* dr inż. Marzeny Parzymies z Instytutu Produkcji Ogrodniczej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, *Chimery ludzkie*
dr. Andrzeja Zykubka z Katedry Filozofii Przyrody i Nauk Przyrodniczych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie, *Od modelu 3D do skalpela – chirurgia twarzoczaszki* dr. Krystiana Kuźniarza, lek. Jarosława Konopelko, dr. Marcina Barana i prof. dr. hab. Tomasza Tomaszewskiego
z Katedry i Kliniki Chirurgii Szczękowo-Twarzowej Uniwersytetu Medycznego w Lublinie czy *Obróbka plastyczna metali na podstawie procesu walcowania pierścieni stalowych na gorąco* mgr. inż. Piotra Surdackiego z Katedry Komputerowego Modelowania i Technologii Obróbki Plastycznej Politechniki Lubelskiej.

**W ramach modułów *Sztuka i Kultura*** pojawią się z kolei takie projekty, jak: *Przez świat. Spotkania
z podróżą: Irlandia. Zielona wyspa na piwnej pianie* lic. Anny Śliwy ze Studenckiego Koła Przewodników Beskidzkich w Lublinie i Akademickiego Centrum Kultury Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
„Chatka Żaka”, *Sztuka kulinarna* mgr. inż. Piotra Stanikowskiego z Katedry Technologii Surowców Pochodzenia Roślinnego i Gastronomii Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, *Kreacja w przestrzeni* mgr. inż. Pawła Adamca z Katedry Kształtowania i Projektowania Krajobrazu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie, *Ludowe tańce i melodie* Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Medycznego w Lublinie czy *Gra z czasem* w wykonaniu Grupy Tańca Współczesnego Politechniki Lubelskiej. Ciekawą propozycją ze strony Miasta Lublin będzie emisja filmu *Twarze nieistniejącego miasta* w reżyserii dr hab. Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk, prof. UMCS, który powstał na podstawie kolekcji szklanych negatywów odnalezionych w 2012 roku w jednej z kamienic na Rynku Starego Miasta w Lublinie.

**Podczas drugiego, anglojęzycznego dnia wydarzenia, tematyka projektów w ramach modułów Science & Technology promować będzie wiedzę w obszarze COVID-19, a w szczególności osiągnięcia i działania poszczególnych uczelni na tym polu.** Widzowie, w tym w głównej mierze odbiorcy anglojęzyczni, będą mogli obejrzeć m.in. takie projekty popularnonaukowe jak: *Numerical simulation of the novel coronavirus spreading – some insights from business and economy environment* dr. hab. Zbigniewa Pastuszaka, prof. UMCS z Katedry Systemów Informacyjnych i Logistyki Uniwersytetu Marii
Curie-Skłodowskiej w Lublinie, *NOYEN ROBOTICS CARE – robot for disinfecting production spaces, warehouses and communication routes vs. SARS-CoV-2* prof. dr. hab. inż. Sławomira Kociry z Katedry Eksploatacji Maszyn i Zarządzania Procesami Produkcyjnymi Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, *Quality of life and its factors in the COVID19 pandemic situation* dr Joanny Chwaszcz z Katedry Psychoprofilaktyki Społecznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, *COVID-19
in children – what do we know today?* dr Pauliny Krawiec i prof. dr hab. Elżbiety Pac-Kożuchowskiej
z Kliniki Pediatrii i Gastroenterologii III Katedry Pediatrii Uniwersytetu Medycznego w Lublinie
czy wreszcie *Can technical detection of COVID-19 be speeded up? Thermovision in medical applications*dr. inż. Jarosława Zubrzyckiego z Katedry Informatyzacji i Robotyzacji Produkcji Politechniki Lubelskiej.

W module *Art & Culture* będzie z kolei można obejrzeć fragmenty, m.in.: projektu kulturalnego *Lublin Sounds Good* w wykonaniu Fundacji Absolwentów UMCS, *International Folk Arts Festival – Indonesia* Zespołu Pieśni i Tańca „Jawor” Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, koncertu Zespołu
„Z 10. piętra” – Sceny KULline Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Lublinie, *Artistic activity
of the Medical University of Lublin* Biura Promocji i Rozwoju Uczelni Uniwersytetu Medycznego w Lublinie oraz nagranego w trakcie pandemii utworu *„O Fortuna” from scenic cantata „Carmina Burana”: C.Orff* w wykonaniu Akademickiego Chóru Politechniki Lubelskiej i Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze. Na koniec drugiego dnia obejrzymy m.in. reportaże z organizowanej od 2007 roku *Nocy Kultury* czy odbywającego się od 2008 roku festiwalu muzycznego *Inne Brzmienia Art’n’Music Festival*.

**Podczas trzeciego dnia *Lubelskich Wirtualnych Dni Nauki* (24.09.2020 r.), odbędą się tzw. *Wirtualne Drzwi Otwarte* UMCS, UP, KUL, UM, PL oraz Miasta Lublin, które z pewnością okażą się niezwykle interesujące dla uczniów szkół średnich.** Tego dnia organizatorzy ukażą potencjał każdej z publicznych lubelskich Uczelni, a także zaprezentują ofertę kształcenia skierowaną do maturzystów.
**Podczas *Wirtualnych Drzwi Otwartych* będzie możliwa interakcja na żywo pomiędzy uczelniami,
a uczestnikami w ramach paneli: *Nauka nie musi być nudna*, *The vibes*, *Success stories* i *Kampusy studenckie* oraz na specjalnych live chatach, gdzie osoby zainteresowane podjęciem studiów
w Lublinie, będą mogły uzyskać odpowiedz na nurtujące ich pytania w trzech wersjach językowych: angielskiej, ukraińskiej i rosyjskiej.**

W ramach panelu ***Nauka nie musi być nudna*** lubelskie uczelnie zaprezentują swój potencjał naukowy oraz postarają się udowodnić kandydatom na studia, że nauka to nie tylko teoretyczne wykłady
i edukacja z książek. Widzowie będą mogli zobaczyć jakie praktyczne możliwości zdobywania wiedzy oferują lubelskie uczelnie publiczne. **W panelu *The vibes*** poszczególne uczelnie udowodnią, że studia to również możliwość rozwijania swoich pasji i czas zdobywania nowych przyjaźni.
Panel *The Vibes* prezentuje pozanaukową atmosferę każdej uczelni, m.in. obszary związane
ze sportem, kulturą i organizacjami studenckimi.Okres studiów często wiąże się z początkiem kariery zawodowej. Kandydaci na studia zastanawiają się, co będą mogli osiągnąć po ich zakończeniu.
**Panel *Success Stories*** to pięć wywiadów z absolwentami lubelskich publicznych uczelni wyższych. Uczestnicy wydarzenia będą mieli możliwość wysłuchania inspirujących historii związanych
z zawodową karierą i studiami w tle.Ostatni z prezentowanych podczas Wirtualnych Drzwi Otwartych obszarów to**tzw. *Kampusy studenckie****.* Filmowy spacer po kampusach to szansa na zapoznanie się
z najważniejszymi punktami na mapie każdej uczelni - jeszcze przed rozpoczęciem studiów.Trzeci dzień *Wirtualnych Drzwi Otwartych* zakończy **emisja materiału Urzędu Miasta Lublin o akademickim Lublinie.** Będzie to reportaż w formie oprowadzania przez przewodnika po atrakcyjnych częściach Miasta dla przyszłych i obecnych studentów.Dodatkowo, **w ramach LWDN, organizowany jest konkurs *Filmowe Laborki* skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz studentów wyższych uczelni**, którzy czerpią radość z odkrywania fascynującego świata nauki, są zainteresowani nowinkami naukowymi i chcieliby podzielić się swoimi badaniami za pomocą nagrań. Zadaniem uczestników tegorocznej edycji konkursu jest nagranie filmu przedstawiającego przebieg oraz rezultat wybranego eksperymentu, doświadczenia czy zjawiska. Przewidziane są trzy nagrody pieniężne:
2000 zł (brutto) w ramach nagrody głównej oraz po 1000 zł (brutto) dla dwóch osób lub zespołów wyróżnionych w kategoriach: najbardziej niekonwencjonalny film i film o najwyższej wartości edukacyjnej. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 13.09.2020 roku. Rozstrzygnięcie *Filmowych Laborków* nastąpi ostatniego dnia *LWDN*, tj. 24.09.2020 roku.

**Lubelskie Wirtualne Dni Nauki to wspólna inicjatywa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie, Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II
w Lublinie, Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, Politechniki Lubelskiej oraz Urzędu Miasta Lublin. Wydarzenie stanowi odpowiedź na aktualną sytuację epidemiczną, a co za tym idzie wyzwania czasów kryzysu, w których przyszło nam żyć.** Jest również dowodem wzajemnej, dobrej współpracy
w kierunku realizowania wspólnej misji i wizji uczelni, jakim jest nauka dla wszystkich, niezależnie od wieku, pochodzenia czy odległości. **Lubelskie Wirtualne Dni Nauki są bezprecedensowym i unikalnym na skalę ogólnopolską projektem.** Dzięki tej inicjatywie, uczelnie Lublina i Urząd Miasta Lublin, wspólnie przyczyniają się do wzmocnienia potencjału intelektualnego i społeczno-gospodarczego Miasta i województwa lubelskiego zarówno w kraju, jak i na arenie międzynarodowej.

Charakteru niezwykłego i jedynego w swoim rodzaju przedsięwzięcia - *Lubelskim Wirtualnym Dniom Nauki* dodaje również fakt, że **jest to wydarzenie organizowane po raz pierwszy w historii lubelskiej nauki.** Biorąc pod uwagę nieprzewidywalność czasów, w których żyjemy - Uniwersytet Marii
Curie-Skłodowskiej w Lublinie wystąpił do Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej z wnioskiem o udzielnie prawa ochronnego na znak towarowy: Lubelskie Wirtualne Dni Nauki (LWDN) celem nadania wydarzeniu cykliczności w latach przyszłych.

Lubelskie Wirtualne Dni Nauki otrzymały patronat Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Wojciecha Murdzka, Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, Marszałka Województwa Lubelskiego – Jarosława Stawiarskiego, Prezydenta Miasta Lublin – dr. Krzysztofa Żuka i Lubelskiego Kuratora Oświaty – Teresy Misiuk.

Patronat medialny nad wydarzeniem obejmą Serwis Nauka w Polsce – PAP, Forum Akademickie, Miesięcznik Cogito, Polskie Radio Lublin, Akademickie Radio Centrum Lublin oraz Telewizja Akademicka TV UMCS

**Wydarzenie dofinansowano z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki”
Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego.**

**Wyrażamy ogromną nadzieję, że *Lubelskie Wirtualne Dni* Nauki spotkają się z takim samym dużym zainteresowaniem wśród odbiorców, jak organizowany od 2004 roku *Lubelski Festiwal Nauki*.** Dotychczas w Lublinie odbyło się szesnaście edycji *Lubelskiego Festiwalu Nauki*, w których łącznie zostało zgłoszonych i zaprezentowanych niemal 13.650 projektów, a w każdej edycji wydarzenia uczestniczyło ok. 35 tys. zarejestrowanych uczestników. W związku z wprowadzonym od dnia 20 marca 2020 r. stanem epidemii w Polsce, **XVII Lubelski Festiwal Nauki w dotychczasowej, tradycyjnej formie, decyzją władz UMCS, pozostałych Uczelni oraz Miasta Lublin został przełożony na przyszły rok
i odbędzie się w dniach 17-24 września 2021 roku pod hasłem „Nauka bez granic. Enjoy science!”.**

Miło nam również poinformować, **że Lubelski Festiwal Nauki** **od bieżącego roku został członkiem European Science Engagement Association (EUSEA)**. Jest to europejskie konsorcjum festiwali nauki, które zrzesza ponad 100 członków z ok. 40 krajów, w tym jedynie 5 przedstawicieli z Polski
(Uniwersytet Warszawski, Centrum Nauki Kopernik, Śląski Festiwal Nauki Katowice, Dolnośląski Festiwal Nauki oraz Lubelski Festiwal Nauki).

Serdecznie zapraszamy do udziału w tym niezwykłym święcie nauki!

Patronaty







Sponsorzy





Patroni medialni



Partner

