

SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI – obszary badawcze

1. Związki nauki i sztuki.
2. Ekologiczne techniki malarskie i graficzne.
3. Formy obrazowania graficznego i ich wpływ na otaczającą nas rzeczywistość.
4. Nowe media w przetwarzaniu obrazu zawierającego funkcję informacyjną.
5. Fotografia w praktyce artystycznej i użytkowej.
6. Sztuka dla osób niewidomych lub z dysfunkcją wzroku.
7. Obraz malarski jako forma namysłu nad rzeczywistością.
8. Problematyka między-przestrzeni i rozszerzania przestrzeni artystycznych w instalacji i environments.