



REGULAMIN KONKURSU „FILMOWE LABORKI”

na film pokazujący przebieg i wynik dowolnego eksperymentu, doświadczenia lub zjawiska.

Konkurs przeprowadzony zostanie według zasad określonych w niniejszym regulaminie. Przedmiotowe postępowanie nie podlega rygorom ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych [Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655, z późn. zm.]

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Regulamin określa: cele konkursu, warunki uczestnictwa w konkursie, zasady ogłaszania, kryteria oraz sposób oceny, sposób informowania o konkursie i jego warunkach.
2. Konkurs jest ogłoszony przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, zwany dalej Organizatorem Konkursu.
3. Postępowanie konkursowe – w oparciu o przepisy niniejszego Regulaminu przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Rektora Uniwersytetu.

II. ORGANIZATOR I CEL KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest:

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin

2. Jednostką odpowiedzialną za kontakt jest:

Biuro Promocji UMCS
e-mail: kinga.parcheta@poczta.umcs.lublin.pl
tel. (81) 537 57 64

3. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego filmu pokazującego przebieg i wyniki dowolnego eksperymentu, doświadczenia, zjawiska. Film może być wykonany techniką dowolną.

III. ADRESACI KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów szkół ponadpodstawowych oraz studentów wyższych uczelni.
2. Uczestnikami konkursu mogą być osoby niepełnoletnie, które uzyskały pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego (rodzic, opiekun).



3. Każdy Uczestnik może przedstawić jeden film.
4. Filmy mogą być realizowane i zgłaszane indywidualnie lub zespołowo.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie filmów zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie Konkursu.
3. Maksymalny czas trwania filmu wynosi 300 sekund.
4. W konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich rodzin. Za członków rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
5. Uczestnik poprzez przesłanie zgłoszenia do konkursu potwierdza, że wysłany przez niego film konkursowy jest oryginalny, dotychczas niepublikowany i nienagradzany w innych konkursach.
6. Uczestnik oświadcza, że film konkursowy jest jego autorstwa i przysługują mu w pełnym zakresie autorskie prawa majątkowe do filmu konkursowego, jak również, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone na rzecz osób trzecich.
7. Uczestnik oświadcza, że korzystanie z przesłanego filmu konkursowego w pełnym zakresie koniecznym dla realizacji Konkursu, jak również w zakresie określonym w Regulaminie nie będzie naruszało praw osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich.
8. Z chwilą doręczenia przez Uczestnika konkursu filmu konkursowego Organizatorowi, Organizator uzyskuje licencję niewyłączną, upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
9. Z chwilą wydania nagrody Uczestnikowi, Organizator nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy Uczestnika na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;



3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

V. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Uczestnik konkursu umieszcza film na portalu YouTube.com (na swoje konto) z dostosowaniem ustawień prywatności i publikowania jako „Publiczne”.
2. Uczestnik konkursu zobowiązuje się zamieścić informację w opisie filmu zamieszczanego na portalu YouTube.com informację o treści: **„Film nakręcony na konkurs – „Filmowe Laborki” - www.umcs.pl/filmowelaborki”**.
3. Następnie Uczestnik przesyła łącznie oraz w przypadku osób niepełnoletnich – skan zgody przedstawiciela ustawowego na uczestnictwo w konkursie, poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.umcs.pl
4. Termin nadsyłania prac rozpocznie się w dniu **22.06.2020 r. i mija dnia 13.09.2020 r.** Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.

VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH, KOMISJA KONKURSOWA

1. Organizator Konkursu powołuje Komisję Konkursową.
2. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz dokonuje oceny prac konkursowych.
3. Komisja Konkursowa dokonuje selekcji nadesłanych prac konkursowych i spośród nich wybiera filmy, które zostaną zakwalifikowane do konkursu.
4. Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac konkursowych oraz przyznaje nagrody, o których mowa w rozdziale VII niniejszego Regulaminu.
5. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni e-mailem, na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

VII. NAGRODA

1. W wyniku Postępowania Konkursowego Komisja Konkursowa przyznaje następujące nagrody:
 - a) nagrodę główną za najlepszy film – nagroda pieniężna **2000 zł / dwa tysiące złotych** (brutto)
 - b) wyróżnienia – 2 nagrody pieniężne po **1000 zł / tysiąc złotych** (brutto) za:



- **najbardziej niekonwencjonalny film**
- **film o najwyższej wartości edukacyjnej.**

2. Zdobywca nagrody głównej nie będzie brany pod uwagę przy przyznawaniu przez komisję wyróżnień.
3. W przypadku laureata zespołowego, nagroda przewidziana w ust. 1 nie podlega zwiększeniu i przyznawana jest w tej wysokości na cały zespół.

VIII. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej w serwisie internetowym www.umcs.pl oraz www.lui.lublin.eu **24.09.2020.**
2. Procedura prac Komisji Konkursowej jest niejawna.
3. Decyzja Komisji Konkursowej o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia konkursu.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym warunki i zasady prowadzenia Konkursu.
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznawania Nagrody.
3. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu, dobrych obyczajów, zasad współżycia społecznego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu lub opóźniających wręczenie przez Organizatora Nagrody.
6. **Nagrody zostaną przekazane przelewem bankowym:**
 - a) w przypadku osób niepełnoletnich – należy wskazać numer rachunku bankowego przedstawiciela ustawowego,
 - b) w przypadku osób powyżej 18 roku życia – należy wskazać osobisty numer rachunku bankowego.
 - c) w przypadku zespołu – zespół ma obowiązek wskazać jeden numer rachunku bankowego przedstawiciela grupy
7. W przypadku braku możliwości skontaktowania się ze Zwycięzcą Konkursu przez 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, prawo Zwycięzcy do Nagrody wygasa.
8. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
9. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.



Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (UMCS) z siedzibą w Lublinie, przy pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin.
2. W celu organizacji konkursu Filmowe Laborki Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej pozyskuje od osób zainteresowanych dane osobowe w zakresie wskazanym w formularzu udostępnionym na stronie www.umcs.pl
3. Podanie danych w formularzu zgłoszeniowym i jego przesłanie jest dobrowolne, jednak niezbędne dla realizacji celu przetwarzania, brak podania danych uniemożliwia aplikowanie i udział w konkursie
4. Dane będą przetwarzane na podstawie zgody, w okresie jej obowiązywania oraz archiwizacji danych, w związku z prawnie uzasadnionym interesem administratora, nie będą one podlegały dalszemu przetwarzaniu, ani poddawane profilowaniu, nie będą również w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany.
5. Osobie biorącej udział w konkursie przysługują na podstawie przepisów, w szczególności ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych, prawa, w tym dostępu do danych, ich sprostowania, sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ograniczenia przetwarzania lub usunięcia danych z bazy UMCS, a także prawa do przenoszenia danych lub odwołania zgody w dowolnym momencie, przy czym, jej odwołanie nie będzie miało wpływu na legalność działań podjętych w okresie obowiązywania zgody. W przypadku skorzystania z tego prawa nie będzie możliwy udział w konkursie Filmowe Laborki. Zostałam/em także poinformowana/y o prawie zgłoszenia skargi do organu nadzorczego monitorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych.

