



UCHWAŁA Nr XXIV – 36.9/19

Senatu

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

w Lublinie

z dnia 27 maja 2020 r.

***zmieniająca Uchwałę Nr 31.3/19 Senatu UMCS z dnia 27 listopada 2019 r.
w sprawie szczegółowych zasad procesu dyplomowania
na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
dla studentów Wydziału Artystycznego***

§ 1

Na podstawie § 35 ust. 5 Regulaminu studiów, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XXIV-26.5/19 Senatu UMCS z dnia 24 kwietnia 2019 r. w sprawie regulaminu studiów, na wniosek kolegium dziekańskiego Wydziału Artystycznego, Senat UMCS w Uchwale Nr XXIV – 31.3/19 Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 27 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowych zasad procesu dyplomowania na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie dla studentów Wydziału Artystycznego, postanawia wprowadzić następujące zmiany:

1) w załączniku nr 1:

a) w § 3 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Wymagania dotyczące dyplomów artystycznych na kierunkach muzycznych:

3.1. **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia pierwszego stopnia:**

zakres dyplomu artystycznego – dyrygowanie:

minimum 3 utwory o zróżnicowanym charakterze, przy akompaniamencie fortepianu, w tym dwa utwory na chór a cappella i jeden instrumentalny lub wokально-instrumentalny,

3.2. **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia drugiego stopnia:**

a) **specjalność prowadzenie zespołów, zakres dyplomu artystycznego – dyrygowanie:** minimum 4 utwory o zróżnicowanym charakterze, przy akompaniamencie fortepianu, w tym dwa na chór a cappella, jeden instrumentalny i jeden wokально-instrumentalny.

b) dla studentów kontynuujących **specjalność muzykoterapia:**

- **zakres dyplomu artystycznego – instrument:** minimum 3 utwory o zróżnicowanym charakterze i stylu,
- dyplomant nagrywa **wykonanie dyplomu artystycznego** i przysyła drogą elektroniczną (np. umieszczając plik na swoim koncie office365, usługa Microsoft Stream) lub dostarcza inną drogą,
- przez **wykonanie dyplomu artystycznego** rozumie się:
 - nagranie audio-video w formacie MP4 zawierające partię dyplomanta z towarzyszeniem akompaniamentu,
 - partia dyplomanta, zarówno audio, jak i video musi być nagrana w czasie rzeczywistym bez przerw i montażu,
 - dyplomant musi być cały czas widoczny na wizji w sposób umożliwiający weryfikację wiarygodności zapisu; chodzi zwłaszcza o dobrą widoczność aparatu wykonawczego,
 - nagranie ma zawierać zapowiedź dyplomanta,
 - nagranie (audio-video) musi spełniać wymogi techniczne umożliwiające ocenę.
- dostarczony materiał (wykonanie dyplomu artystycznego - nagranie audio-video w formacie MP4 zawierające partię dyplomanta z towarzyszeniem akompaniamentu) będzie stanowił dokument egzaminu dyplomu artystycznego i będzie dołączony do dokumentacji dyplomu artystycznego.
- **zakres dyplomu artystycznego – dyrygowanie:**
minimum 3 utwory o zróżnicowanym charakterze i stylu, przy akompaniamencie fortepianu, w tym dwa na chór a cappella i jeden na zespół instrumentalny lub zespół wokально-instrumentalny,
- **zakres dyplomu artystycznego – śpiew:** minimum 5 utworów: aria, pieśń lub fragment oratorium z okresu baroku i klasycyzmu, pieśń polska (literatura romantyczna lub współczesna), pieśń kompozytora obcego, utwór dowolny (musical, operetka, aria).

3.3. **jazz i muzyka estradowa, studia pierwszego stopnia:**

- **zakres dyplomu artystycznego – instrument lub śpiew:** minimum 4 utwory, w tym minimum jeden standard jazzowy, jeden z tekstem w języku polskim, pozostałe w dowolnie wybranej stylistyce (pop, rock, jazz),
- dyplomant nagrywa **wykonanie dyplomu artystycznego** i przysyła drogą elektroniczną (np. umieszczając plik na swoim koncie office365, usługa Microsoft Stream) lub dostarcza inną drogą,
- przez **wykonanie dyplomu artystycznego** rozumie się:
 - nagranie audio-video w formacie MP4 zawierające partię dyplomanta z towarzyszeniem akompaniamentu,
 - partia dyplomanta, zarówno audio, jak i video musi być nagrana w czasie rzeczywistym bez przerw i montażu,
 - dyplomant musi być cały czas widoczny na wizji w sposób umożliwiający weryfikację wiarygodności zapisu; chodzi zwłaszcza o dobrą widoczność aparatu wykonawczego,

- nagranie ma zawierać zapowiedź dyplomanta,
 - nagranie (audio-video) musi spełniać wymogi techniczne umożliwiające ocenę.
 - dostarczony materiał (wykonanie dyplomu artystycznego - nagranie audio-video w formacie MP4 zawierające partię dyplomanta z towarzyszeniem akompaniamentu) będzie stanowił dokument egzaminu dyplomu artystycznego i będzie dołączony do dokumentacji dyplomu artystycznego.”,
- b) w § 3 pkt. 5.3. usuwa się sformułowanie: „**folder o nazwie: Nazwisko_Imię_rok**, zawierający nagranie video dyplomu w jakości co najmniej HD i wysokiej jakości zapisu dźwiękowego”,
- c) w § 6 pkt. 5.1. otrzymuje brzmienie:
„5.1. Komisja egzaminacyjna dyplomu artystycznego na kierunku **jazz i muzyka estradowa**, studia pierwszego stopnia, powoływana jest przez Dziekana i składa się z: przewodniczącego, opiekuna dyplomu artystycznego, recenzenta oraz co najmniej dwóch nauczycieli akademickich ze stopniem co najmniej doktora.
Komisja egzaminacyjna dyplomu artystycznego na kierunkach **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** pierwszego stopnia oraz drugiego stopnia powoływana jest przez Dziekana i składa się z: przewodniczącego, opiekuna dyplomu artystycznego oraz recenzenta.”,
- d) w § 6 skreśla się pkt. 5.5 oraz 6.7.,
- e) w § 6 pkt. 6.6. otrzymuje brzmienie:
„6.6. Egzamin pracy dyplomowej pisemnej jest egzaminem zamkniętym.”;
- 2) w załączniku nr 2:
- a) w § 8 ust. 5 pkt. 5.6. otrzymuje brzmienie:
„5.6. Egzamin pracy dyplomowej pisemnej jest egzaminem zamkniętym.”,
- b) w § 8 skreśla się pkt. 5.7, 6.6. oraz 6.7.;
- 3) w załączniku nr 3:
- a) w § 6 ust. 3 pkt. 3.9. otrzymuje brzmienie:
„3.9. Dyplomant nie może uczestniczyć w obradach Komisji w części niejawniej oceniającej egzamin.”,
- b) w § 6 ust. 3 skreśla się pkt. 3.7; 3.8. oraz 3.11.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie do studentów, którzy przystępują do egzaminu dyplomowego do dnia 30 września 2020 roku.

Przewodniczący Senatu UMCS
REKTOR

prof. dr hab. Stanisław Michalowski