

PROGRAM  
STUDENCKIEJ  
KONFERENCJI  
NAUKOWEJ



UMCS

KOŁO NAUKOWE



# NEO WSPÓŁCZESNE FILOLOGIE

W TEORII I PRAKTYCE

LUBLIN  
7 MARCA 2020 R.

## PROGRAM

9.30- 10.00

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW (V PIĘTRO BUDYNEK NOWEJ HUMANISTYKI)

10.00 – 10.30

OTWARCIE KONFERENCJI:

dr hab. Renata Bizek-Tatara, Dyrektor Instytutu Neofilologii UMCS,  
(s. 501)

WYKŁAD PLENARNY:

dr hab. Joanna Pędzisz - Gdy tancerz mówi. O potencjale analizy  
dyskursu tancerzy współczesnych (s. 501)

10.30 – 14.20

SPOTKANIA W SEKCJACH

14.30

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI: DR BEATA KASPEROWICZ-STĄŻKA, OPIEKUN KOŁA NAUKO-  
WEGO GERMANISTÓW (S.501)

# SEKCJA GERMANISTÓW

MODERATOR: DR ANNA PASTUSZKA

S. 518

1. DARIUSZ GĘBKA

Das Bild der Nazis im „Totenwald“ von Ernst Wichert

2. JANUSZ LINOWSKI

Der Traum und seine Bedeutung in „Käthchen von Heilbronn“ von Heinrich von Kleist

3. JULIA SZYMAŃSKA / ANNA HOLACZUK

Auditive Phonetik für Eingeweihte - Lautdiskriminierung, Paronyme und phonemisches Hören

PRZERWA

12.20 – 12.50

MODERATOR: DR ANDRZEJ MATERNA

S. 518

1. ANITA KOŁCZ

Wiener Schnitzel oder Schnitzel Wiener Art? Lexikalische Analyse des österreichischen Deutsch

2. KRZYSZTOF BURDZY

Text-Bild-Bezüge. Eine Analyse der Hybride-Texte im Bereich der Gastronomie

3. MAŁGORZATA BAĆMAGA

Der Einbürgerungstest in Deutschland und in Österreich: Wesen, Hintergründe, Problemkomplexe. Eine vergleichende Analyse

# SEKCJA ANGLISTÓW

MODERATOR: DR RAFAŁ AUGUSTYN

S. 520

## 1. KRYSZTOF KAMIŃSKI

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego dla uczniów Głuchych - analiza porównawcza arkusza egzaminu ósmoklasisty z języka angielskiego dla uczniów bez niepełnosprawności i ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się oraz dla uczniów niesłyszących i słabosłyszących

## 2. KACPER KOBYSKI

Dyskursywne konstrukcje zaburzenia psychicznego w reakcjach online na film Split

PRZERWA

12.20 – 12.50

# SEKCJA ROMANISTÓW

MODERATOR: DR HAB. ANNA MAZIARCZYK

S.501

## 1. DANUTA JAROĆ

Patrick Modiano - l'enfance perdue et l'identité recherchée à partir de romans : La place de l'étoile, Un Pedigree et Un cirque passé

## 2. IZABELA URBAN

Les éléments culturels dans la traduction polonaise du roman La Délicatesse de David Foenkinos

## 3. ALEKSANDRA DYDERSKA

Stili d'apprendimento e l'acquisizione della lingua straniera - l'analisi comparativa dell'impatto del senso dominante sul processo d'apprendimento della lingua in età infantile e adulta

## 4. JONASZ MALINOWSKI

L'enfant et la religion face à la menace de mort dans ,L'enfant de Noé

PRZERWA

12.20 – 12.50

# SEKCJA HISPANISTÓW

MODERATOR: DR HAB. BEATA BRZOWSKA-ZBURZYŃSKA

S.501

1. KINGA WIŚNIEWSKA

EL FÚTBOL COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA IDENTIDAD NACIONAL DE ARGENTINA EN LA NOVELA DOS VECES JUNIO DE MARTÍN KOHAN

2.KATARZYNA MAŃKOWSKA

LA FUNCIÓN DE LA NATURALEZA EN LA AMORTAJADA DE MARÍA LUISA BOMBAL

3. ZOFIA DZIUBICKA

WICEKRÓLESTWO PERU JAKO MIEJSCE SYNTEZY SZTUK STAREGO I NOWEGO ŚWIATA.

# SEKCJA UKRAINISTÓW

MODERATOR: DR HAB. MARCIN KOJDER

S. 536

1. OKSANA BASARABA

Z historii wydania antologii „Rozstrzelane Odrodzenie” Jurija Ławri-nienki w kontekście stosunków polsko-ukraińskich po II wojnie światowej

2. POLINA SHAPOCH

Порівняльна характеристика спортивної лексики на прикладі української та німецької мов

3. KATERYNA KOLOMIYETS

Мовне питання на Запоріжжі і проблем національної само і дентифікації

4. ZOYA KOLOMIYETS

Лексика календарних обрядів весняного періоду в українській говірці(села Новозлатопіль на Запоріжжі

PRZERWA

12.20 – 12.50