

# XI Dzień Historyka

„*Sławianie, my lubim sielanki*”. Czas wolny Polaków

21 lutego 2020 r.

Instytut Historii UMCS, Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4a, 20-031 Lublin

## PROGRAM

- **10:00 – 10:50 – warsztaty (do 25 osób na każdy warsztat)**

### 1. *Rekonstrukcja dawnych pieczęci* – dr hab. Tomisław Giergiel

Warsztat ma za zadanie przybliżyć sfragistykę – naukę pomocniczą historii zajmującą się pieczęciami. Praktyczny pokaz przeniesie uczestników w świat średniowiecznej kancelarii. Zaprezentowane będą metody rekonstrukcji typariuszy i odcisków.

### 2. *Późnośredniowieczne traktaty szermiercze i ich interpretacja* – dr Wojciech Michalski

Zachowane do dziś traktaty szermiercze z XIV i XV w. stanowią grupę jeszcze do niedawna słabo znanych przekazów, rzucających światło na historię europejskich sportów walki. W trakcie warsztatu przyjrzymy się bliżej naukom średniowiecznych mistrzów fechtunku oraz temu, w jaki sposób praktykuje się je współcześnie.

### 3. *Historia w grach komputerowych* – mgr Bartłomiej Stolarz

Uczestnicy warsztatu będą mieli m.in. możliwość (na wybranych przykładach) dokonania analizy sposobów wykorzystywania wątków historycznych w konstruowaniu scenariuszy gier komputerowych.

### 4. *„Bo chleba dosyć, lecz rośnie popyt na igrzyska...” – imprezy masowe w PRL (warsztat filmoznawczo-prasoznawczy)* – Sekcja Historyczna Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego UMCS

W trakcie warsztatu zaprezentowane zostaną fragmenty filmów oraz doniesień prasowych, które mają postać oficjalnej lub satyrycznej relacji z imprez masowych organizowanych w okresie PRL. Pracując w grupach zastanowimy się nad wykorzystywanymi w tych przekazach środkami perswazji, a następnie wejdziemy w rolę aktorów, aby przygotować krótkie scenki ukazujące stosunek odbiorców do różnego rodzaju uroczystości.

### 5. *Piosenka estradowa okresu PRL jako źródło historyczne* – Studenckie Koło Naukowe Archiwistów

W trakcie zajęć uczestnicy wysłuchają dwie piosenki: „Do roboty” oraz „Biały krzyż”, a następnie przeanalizują ich treść. W przypadku pierwszej z nich

obiektem rozważań staną się fragmenty o charakterze propagandowym. Natomiast celem analizy drugiej piosenki będzie wydobycie jej ukrytego sensu.

**6. *Karykatura okresu stalinowskiego jako narzędzie propagandy*– Studenckie Koło Naukowe Archiwistów**

Przedmiotem zajęć będzie analiza trzech karykatur politycznych z lat 50. ubiegłego wieku. Na ich przykładzie zaobserwujemy stosowane wówczas metody ośmieszania przeciwników politycznych, polegające na dyskredytacji za wszelką cenę i powtarzaniu obiegowych kłamstw.

**7. *Manifest Tymczasowego Komitetu Rewolucyjnego Polski i jego znaczenie propagandowe*– Studenckie Koło Naukowe Archiwistów**

Uczestnicy warsztatu będą mieli okazję uczestniczyć w analizie fragmentów manifestu Polrewkomu, który w swoim założeniu miał przyciągnąć polskich chłopów i robotników do idei Polskiej Republiki Sowieckiej, a w rzeczywistości zniechęcił ich do władzy bolszewików.

**8. *Na czym polega praca rekonstruktora?* – Koło Naukowe Amatorów Antyku**

Celem warsztatu będzie pokazanie od kulis, na czym polega działalność grup zajmujących się rekonstrukcją historyczną. Uczestnicy zajęć przyjrzą się temu zagadnieniu na przykładzie odtwarzania kultury starożytnego Rzymu. Członkowie Koła zaprezentują, w jaki sposób rekonstruuja zabytki kultury materialnej, które w czasach antycznych wykorzystywano w życiu codziennym, czy też na polu walki.

**• 11:00-13:00 – wystąpienia plenarne**

1. 11:00-11:20 – *Czy chłopki w Polsce miały czas wolny w czasach przedrozbiorowych?* – dr hab. Małgorzata Kołacz-Chmiel
  2. 11:20-11:40 – *Dawne ogrody – miejsce spędzania czasu wolnego* – mgr Anna Suchecka
  3. 11:40-12:00 – *Dzień powszedni i odświętny lubelskiego dworu ziemiańskiego po powstaniu styczniowym* – dr hab. Andrzej Przegaliński
  4. 12:00-12:20 – *Życie codzienne w Lublinie w czasie II wojny światowej* – mgr Edyta Nowak
  5. 12:20-12:40 – *Czas wolny w powojennym podziemiu antykomunistycznym*– dr hab. Mariusz Mazur
- 12:40-13:00 – dyskusja

**13:00 – 13:30 - *Czy historyk ma czas wolny?* – dr hab. Dariusz Słapek**