

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018

KIERUNEK: **Kreatywność społeczna**
 Specjalność studiów:
 Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
 Profil studiów: ogólnoakademicki
 Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II										Rok III																
			Razem	Rodzaj zaj.					1					2					3					4					5					6										
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																												
1	Zróżnia kultury współczesnej B*	5	45	30	0	0	15	0	30			15	E	5																														
2	Antyczne wzorce działań społecznych B*	3	30	0	0	0	30	0				30	Z	3																														
3	Sfera publiczna B*	9	90	60	15	0	15	0	30			15	Z	4	30	15																												
4	Religia w nowoczesnym społeczeństwie B*	6	60	30	0	0	30	0	30				E	6																														
5	Praktyczne zastosowania logiki B*	3	30	0	0	0	30	0				30	Z	3																														
6	Etykieta życia publicznego	2	15	0	15	0	0	0			15		Z	2																														
7	Poziomyściwanie i analiza informacji B*	3	30	0	0	30	0	0				30	Z	3																														
8	Technologie informatyczne	2	30	0	0	30	0	0			30		Z	2																														
9	Podstawy psychologii PS*	2	15	15	0	0	0	0	15				Z	2																														
10	Podstawy filozofii B*	2	30	30	0	0	0	0							30																													
11	Nowożytny filozoficzne teorie społeczne B*	4	45	30	0	0	15	0							30		15																											
12	Prawo autorskie i ochrona własności intelektualnej	1	15	15	0	0	0	0							15																													
13	Psychologia kreatywności B*	4	45	15	30	0	0	0				15	30		0																													
14	Warsztaty komunikacji	2	30	0	0	0	30	0							30																													
15	Kultura artystyczna	2	30	0	0	0	30	0							30																													
16	Współczesne filozofie polityki B*	4	45	30	0	0	15	0							30		15																											
17	Antropologia pragmatyczna B*	4	45	30	0	0	15	0							30		15																											
18	Edukacja i komunikacja międzykulturowa	4	45	30	15	0	0	0							30	15	0																											
19	Translatorium języka angielskiego	3	30	0	0	0	30	0									30																											
20	Warsztaty kreatywności	3	30	0	0	0	30	0									30																											
21	Podmiotowość w filozofii współczesnej B*	4	45	30	0	0	15	0							30		15																											
22	Estetyka performatywna B*	4	46	30	0	0	15	1																																				
23	Spoleczno-kulturowe problemy współczesności B*	4	45	15	0	0	30	0									15																											
24	Media w sferze publicznej B*	3	30	0	0	0	30	0																																				
25	Innowacyjność w technice	2	30	30	0	0	0	0																																				
26	Animacja kultury	3	30	0	0	0	30	0																																				
27	Podstawy organizacji i zarządzania PS* B*	2	30	0	30	0	0	0																																				
28	Filozofia działania kreatywnego B*	3	30	15	0	0	15	0																																				
29	Moralne podstawy działania B*	3	45	15	0	0	30	0																																				
30	Aksjologia sfery publicznej B*	4	45	15	0	0	30	0																																				
31	Psychologia osobowości i motywacji B*	4	30	15	15	0	0	0																																				
32	Kreatywność w socjotechnikach	2	15	0	15	0	0	0																																				
33	Partycypacja społeczna	2	30	0	0	0	30	0																																				
34	Tekst użytkowy	1	15	0	15	0	0	0																																				
35	Psychologia interakcji społecznych B*	3	45	15	30	0	0	0																																				
36	Etyka praktyczna	2	15	0	15	0	0	0																																				
37	Podstawy prakseologii	2	15	0	15	0	0	0																																				
38	Kreatywność w biznesie	2	30	0	30	0	0	0																																				
39	Emisja głosu	1	15	0	15	0	0	0																																				
40	Przygotowanie do występów publicznych	2	15	0	15	0	0	0																																				
Razem A		121	1335	495	270	60	510	0	105	15	60	120	0	30	120	45	0	75	0	20	120	15	0	105	0	22	75	30	0	105	0	18	60	45	0	105	0	19	15	120	0	0	0	12
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B																																												
41	Seminarium licencjackie B*	10	60	0	0	0	60																																					
42	Zajęcia fakultatywne*	36	360	0	0	0	360	0									60																											
43	Język obcy	9	120	0	0	0	120	0									30																											
44	Wychowanie fizyczne	0	30	0	30	0	0	0																																				
Razem B		55	570	0	30	0	480	60	0	0	0	0	0	0	0	90	0	8	0	0	0	0	0	0	120	0	11	0	0	0	60	30	11	0	0	0	0	120	30	17	0	0	17	
		176	1905	495	300	60	990	60	105	15	60	120	0	30	120	45	0																											

Legenda:

* Studenci wybierają zajęcia z oferty zgłoszonej w roku poprzednim, obejmującej zajęcia fakultatywne przeznaczone dla wszystkich kierunków studiów na WFIS oraz zajęcia fakultatywne dedykowane dla kierunku Kreatywność społeczna

A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalności

B - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in.. specjalnościowych lub specjalizacyjnych (minimum 30% ogólnej liczby punktów ECTS)

PS* przedmiot z obszaru nauk społecznych

B* przedmiot związany z prowadzeniem badań naukowych i służący nabyciu przez studenta umiejętności badawczych

W przypadku studiów 3,5-letnich i 5-letnich należy dodać odpowiednią ilość kolumn, a w przypadku studiów 1,5-letnich i 2-letnich usunąć odpowiednią ilość kolumn. Liczbę wierszy można zwiększać w zależności od potrzeb.

Szczegółowe informacje na temat konstrukcji planu studiów można uzyskać w Dziale Kształcenia.

W przypadku studiów o profilu praktycznym należy przy nazwie przedmiotu praktycznego umieścić symbol: (P)

Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium