

## **Protokół z posiedzenia jury Konkursu Fotograficznego „Cztery pory roku z SKFP”**

Dnia 20 listopada 2019 o godz. 16.00 na Wydziale Biologii i Biotechnologii UMCS (ul. Akademicka 19, 20-033 Lublin) odbyło się posiedzenie Jury Konkursu Fotograficznego Cztery Pory Roku z SKFP”, organizowanego przez Studenckie Koło Fotografii Przyrodniczej UMCS.

Jury obradowało w Składzie:

Mieczysława Goś – Animator Kultury, Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”,  
Monika Garbacz – Przewodnicząca Studenckiego Koła Fotografii Przyrodniczej UMCS,  
Marek Kucharczyk – Opiekun Studenckiego Koła Fotografii Przyrodniczej UMCS, członek Okręgu  
Roztoczańsko – Podkarpackiego Związku Polskich Fotografów Przyrody,  
Michał Zembrzycki – Członek Zarządu Studenckiego Koła Fotografii Przyrodniczej UMCS

Na konkurs za pomocą poczty elektronicznej prace nadesłało 45 uczestników, wszyscy będący studentami Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Każdy z uczestników mógł przysłać do czterech fotografii (po jednej w kategorii „Zima”, „Wiosna”, „Lato”, „Jesień”. Ogółem na konkurs nadesłano 136 fotografii. Wymogi, określone w Regulaminie Konkursu spełniły 132 prace.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

### **Kategoria „Zima”:**

I miejsce: „Zamrożenie”, Oliwia Dryło, Wydział Artystyczny, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

II miejsce: „Szadź”, Aleksandra Filipek, Wydział Ekonomiczny, kierunek: Zarządzanie

III miejsce: „Pełnia nad Tatrami”, Tomasz Szafran, Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej, kierunek: Geografia

Równorzędne wyróżnienia:

„Chwila”, Dominika Grochowska, Wydział Artystyczny, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

„Śnieżne krajobrazy”, Agnieszka Koper, Wydział Artystyczny, kierunek: Grafika

„Tatry”, Dominika Marek, Wydział Artystyczny, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

### **Kategoria „Wiosna”:**

I miejsce: „Biała łąka”, Oliwia Dryło, Wydział Artystyczny, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

II miejsce: „Metasekwoja”, Anna Kopycińska, Wydział Biologii i Biotechnologii, kierunek: Biotechnologia Medyczna

III miejsce: „Robal”, Amelia Sulima, Wydział Chemii, kierunek: Chemia Kryminalistyczna

Równorzędne wyróżnienia:

„Po pracy”, Anatolii Hrozdiuk, Wydział Artystyczny, kierunek: Malarstwo

„Przebudzenie Wiosny”, Dominika Kozak, Wydział Ekonomiczny, kierunek: Ekonomia

„Głodne piskłę szpaka”, Wioletta Młynarska, Wydział Biologii i Biotechnologii, kierunek:  
Biotechnologia Medyczna

**Kategoria „Lato”:**

I miejsce: „Myśliciel”, Dominika Grochowska, Wydział Artystyczny, kierunek: Edukacja  
Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

II miejsce: „Olej to wszystko”, Iga Hermanowicz, Wydział Ekonomiczny, kierunek: Logistyka

III miejsce: „Brzask Polesia”, Tomasz Szafran, Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej,  
kierunek: Geografia

Równorzędne wyróżnienia:

„Co w mchu piszczy”, Jolanta Bińczyk, Wydział Biologii i Biotechnologii, kierunek: Biologia sp.  
Bioanalitka

„Lawendowy zachód”, Katarzyna Golus, Wydział Pedagogiki i Psychologii, kierunek: Pedagogika  
Opiekuńczo-Wychowawcza

„Babie lato”, Bartosz Kuropiejski, Wydział Artystyczny, kierunek: Grafika

**Kategoria „Jesień”:**

I miejsce: „Ostatnie kolory Hali Gąsienicowej”, Jan Koper, Wydział Artystyczny, kierunek:  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

II miejsce: „Mglistość”, Aleksandra Pałczyńska, Wydział Pedagogiki i Psychologii, kierunek:  
Animacja Kultury

III miejsce: „Ostatni ciepły wieczór”, Anatolii Hrozdiuk, Wydział Artystyczny, kierunek:  
Malarstwo

Równorzędne wyróżnienia:

„W świetle jesiennych promieni”, Agnieszka Koper, Wydział Artystyczny, kierunek: Grafika

„Nad rzeką”, Malwina Obarska, Wydział Humanistyczny, kierunek: Technologie Cyfrowe  
w Animacji Kultury

„Jesienna Tarnica”, Tomasz Szafran, Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej, kierunek:  
Geografia

Członkowie Jury:  
Mieczysława Goś  
Monika Garbacz  
Marek Kucharczyk  
Michał Zembrzycki

Członkowie komisji konkursowej:  
Nikoła Góral  
Jacek Kozak

Protokół sporządziła: Nikoła Góral