



UMCS
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Studenckie Koło
Naukowe
Etnolingwistów
UMCS

tradycja
artykuł
i oświadczenie
**Pismo
Folkowe**



AKADEMICKIE
CENTRUM
KULTURY
UMCS

Stowarzyszenie
Animatorów
Ruchu
Folkowego

Ogólnopolska konferencja naukowa

Ludowość w sztuce, muzyce, literaturze i teatrze

29 listopada 2019 roku

Miejsce obrad: Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”
w Lublinie, ul. Idziego Radziszewskiego 16

PROGRAM

9.00–10.00 Otwarcie konferencji

Sala Widowiskowa, ACK „Chatka Żaka”

Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej UMCS **prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska**

Dyrektor Instytutu Nauk o Kulturze UMCS **dr hab. prof. UMCS Ewa Głazewska**

Dziekan Wydziału Humanistycznego UMCS **prof. dr hab. Robert Litwiński**

Dyrektor ACK UMCS „Chatka Żaka” **mgr Edyta Karczmarska**

Z-ca Dyrektora ACK UMCS „Chatka Żaka” **mgr Izabela Pastuszko**

Przedstawiciel organizatorów festiwalu Mikołajki Folkowe i Orkiestry św. Mikołaja
mgr Bogdan Bracha

Honorowy Kurator SKNE UMCS i Honorowy Członek Komitetu Organizacyjnego
Konferencji **prof. dr hab. Jerzy Bartmiński**

Sesja I Panelowa

10.00–11.40

Prowadzenie: prof. dr hab. Jerzy Bartmiński,
dr hab. prof. UMCS Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska

Sala Widowiskowa, ACK „Chatka Żaka”

10.00–10.20 dr Agata Kusto (Instytut Nauk o Kulturze UMCS, Lublin), *Uludowane życie artystyczne czy artystyczna ludowość? Kilka dygresji na przykładzie lubelskiego międzywojnia*

10.20–10.40 dr hab. prof. UMCS Katarzyna Smyk (Instytut Nauk o Kulturze UMCS, Lublin), *Bajkowe stylizacje w powieści Edwarda Szopy „Poczet królewski”*

10.40–11.00 mgr Sylwia Gierczak (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UMCS, Lublin), *Zasada solidarności z życiem i jej realizacja w „Cudownych bajkach” Adolfa Dygasińskiego*

11.00–11.20 mgr Aleksandra Ciarkowska (Instytut Filologii Polskiej i Logopedii UŁ, Łódź), *Językowa kreacja postaci kobiecych w twórczości Juliana Kawalca (na wybranych przykładach)*

11.20–11.40 Dyskusja

11.40–12.00 Przerwa kawowa

Sesja II Panelowa

12.00–14.20

Prowadzenie: dr hab. Tomasz Rokosz
Sala Widowiskowa, ACK „Chatka Żaka”

12.00–12.20 dr Weronika Grozdew-Kołacińska (Instytut Sztuki PAN, Warszawa) *„Tradycja na skróty”, „współczesna muzyka ludowa” czy „awangarda”? O dzisiejszych kierunkach rozwoju muzyki folkowej w Polsce*

12.20–12.40 dr hab. Magdalena Szyndler (Instytut Sztuk Muzycznych UŚ, Katowice), *Niepublikowane rękopisy Jana Taciny (1909-1990)*

12.40–13.00 mgr Ewa Cudzych (Instytut Nauk o Kulturze UŚ, Katowice), *Tradycja muzyczna górali Beskidu Śląskiego w twórczości artystycznej Jana Wałacha – okiem etnologa*

13.00–13.20 mgr Lidia Biały (Instytut Nauk o Sztuce KUL, Lublin), *Z badań nad wątkami hagiograficznymi w ludowej pieśni religijnej*

13.20–13.40 mgr Ewa Kuszewska (Instytut Nauk o Sztuce KUL, Lublin), *Organista czy solista? Miejsce ludowej tradycji muzycznej we współczesnym wykonawstwie pieśni w liturgii kościoła katolickiego. Perspektywy i zagrożenia*

13.40-14.00 mgr Piotr Wróblewski (Instytut Nauk o Kulturze UMCS, Lublin), *Pomiędzy muzyką ludową, klasyczną i jazzową – pieśni Feliksa Nowowiejskiego w aranżacjach Krzysztofa Herdzina*

14.00–14.20 Dyskusja

14.20–15.30 Przerwa obiadowa

Obrady w sekcjach

Sekcja A

15.30–17.30

Sala Widowiskowa, ACK „Chatka Żaka”

Prowadzenie: dr hab. Magdalena Szyndler

- 15.30–15.50 dr hab. Tomasz Rokosz (Instytut Nauk o Sztuce KUL, Lublin), *Rytualne milczenie, obrzędowy hałas z perspektywy etnomuzykologa i etnolingwisty*
- 15.50–16.10 dr Olga Solarz (Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu), *Ludowa wizja świata wykuta w kamieniu. O nagrobkach – drzewach życia*
- 16.10–16.30 mgr Łukasz Ciemiński (Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu), *Ludowy gotyk? Echa sztuki gotyckiej w dawnej rzeźbie ludowej i średniowieczne fascynacje Piotra Wolińskiego*
- 16.30–16.50 mgr Krzysztof Hliniak (Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Kraków), *Kultura taneczna mniejszości narodowych i etnicznych w krajobrazie kulturowym województwa małopolskiego*
- 16.50–17.10 mgr Maria Kula (Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie), *Zjawisko folkloryzmu na początku XXI wieku na przykładzie wybranych imprez folklorystycznych organizowanych na Podkarpaciu*
- 17.10–17.30 Dyskusja
- 17.30–17.50 Przerwa kawowa

Sekcja B

15.30–17.30

Studio Telewizyjne, ACK „Chatka Żaka”

Prowadzenie: dr hab. Joanna Szadura

- 15.30–15.50 mgr Beata Maksymiuk-Pacek (Instytut Nauk o Kulturze UMCS, Lublin), *Jak reklamujemy kulturę ludową?*
- 15.50–16.10 mgr Alicja Baczyńska-Hryhorowicz (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UMCS, Lublin), *Ludowa Miss Wszechświata – polskie „kostiumy narodowe” w konkursie piękności Miss Universe*
- 16.10–16.30 lic. Joanna Dymanus (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ, Kraków), *Utowarowione sacrum. Etnodizajn a kategoria dziedzictwa*

16.30–16.50 mgr Tatsiana Marmysh (Narodowa Akademia Nauk Białorusi, Mińsk), *Sztuka ludowa na Krajowej liście dziedzictwa kulturowego Białorusi: zagrożenia i wyzwania*

16.50–17.10 dr Katarzyna Ceklarz (Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu), *Ludowość w pamiątkarstwie na przykładzie Podhala*

17.10–17.30 Dyskusja

17.30–17.50 Przerwa kawowa

Sekcja A

17.50–19.30

Sala Widowiskowa, ACK Chatka Żaka
Prowadzenie: mgr Damian Gocół

17.50–18.10 prof. dr. Marcello Messina (Visiting Associate Professor; Universidade Federal da Paraíba), *Sicilian folk songs and contemporary art: renditions of Antonino Uccello's ethnographic work*

18.10–18.30 lic. Alicja Habza (Instytut Nauk o Sztuce KUL, Lublin), *Pobożność Maryjna w śpiewach i nabożeństwach z Sanktuarium Matki Bożej Kębelskiej w Wąwolnicy. Wybrane zagadnienia*

18.30–18.50 mgr Mirosław Majewski (Instytut Nauk o Kulturze UMCS, Lublin), *Wiedza i religijność ludowa w przedstawieniach teatru obrzędowego*

18.50–19.10 mgr Anna Kapusta (Instytut Socjologii UJ, Kraków), *„Gardzieniczanka” i „Teatroman z Lublina”. Figura folkloryzacji dyskursu „Gardzienic” w Gardzienicach, czyli o funkcjonowaniu polskojęzycznej matrycy kultury chłopskiej w ludowych tekstach oporu*

19.10–19.30 Dyskusja

Sekcja B

17.50–19.30

Studio Telewizyjne, ACK „Chatka Żaka”
Prowadzenie: mgr Sylwia Gierczak

17.50–18.10 mgr Stefania Zielonka (Instytut im. Oskara Kolberga, Poznań), *Na złość klasykom... Kilka refleksji o dziewiętnastowiecznej niechęci do folkloru*

- 18.10–18.30 mgr Agnieszka Jeż (Instytut Muzykologii UW, Warszawa), *Folklor w szkole – doświadczenia żydowskiej młodzieży w Polsce w dwudziestoleciu międzywojennym*
- 18.30–18.50 lic. Wioletta Jakubiec (Instytut Muzyki UMCS, Lublin), *O współczesnych przemianach funkcji użytkowych trombity*
- 18.50–19.10 mgr Alicja Mironiuk-Nikolska (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie), *O szczęśliwą socjalistyczną wieś polską.... Kolekcja sztuki ludowej z okresu socrealizmu w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie*
- 19.10–19.30 Dyskusja
- 19.30–19.50 Dyskusja podsumowująca i zakończenie konferencji
- 20.30 Koncert polsko-ukraińskiego zespołu „Dagadana”, Sala Operowa CSK, pl. Teatralny 1