

Katedra Lingwistyki Stosowanej oraz Lubelski Teatr Tańca

serdecznie zapraszają na wykład gościnny

p.t. "Dance - culture - communication from a Polish/ American perspective",
który wygłosi Joseph W. Alter (Associate Professor of Dance, School of Music
and Dance, San Diego State University).

Wykład odbędzie się 8.11.2019 (piątek) o godz. 11.20 w Dużej Auli Wydziału
Humanistycznego UMCS.

Joseph W. Alter jest tancerzem, choreografem i nauczycielem tańca współczesnego od 25 lat. Uzyskał dyplom Uniwersytetu Stanowego Ohio ze specjalizacji choreografia i technologia tańca. Jako dyrektor artystyczny Joe Alter Dance Group wystawiał swoje produkcje w The Kitchen, The Sylvia and Danny Kaye Playhouse, the 92nd ST. Y Harkness Center for Dance w Nowym Jorku, a także w Niemczech, Polsce i Serbii. Co więcej, we współpracy z międzynarodowymi partnerami stworzył „Polish Project” – program regionalnego zasięgu, którego celem było umożliwienie młodzieży ze środowisk nieuprzywilejowanych z całej Polski uczestnictwa w kreacji artystycznej. Prowadził zajęcia na wielu festiwalach w całej Europie Środkowo-Wschodniej, był gościnnie członkiem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie i po uzyskaniu statusu absolwenta także asystentem na Uniwersytecie Stanowym Ohio. Obecnie jest wykładowcą na Uniwersytecie San Diego w Kalifornii.

Interesują go technologie cyfrowe, neurologia, nauki kognitywne i kontemplacyjne praktyki posiadające potencjał do wzbogacania pracy nad choreografią, ruchem i pedagogiką tańca. Od zawsze najbardziej fascynuje go nieustające badanie kondycji ludzkiej poprzez ruch i struktury choreograficzne. Jego produkcje to „Walking Through Ghosts” i „Everything Slips Away” dla PWST w Bytomiu oraz „Świat jest pełen przeszkód: żadna z nich nie jest prawdziwa.”

Wykład będzie tłumaczony symultanicznie. Gorąco zachęcamy do uczestnictwa w tym wydarzeniu!

Koordynatorzy wydarzenia: mgr Konrad Kurowski, dr hab. Joanna Pędzisz