

Efekty kształcenia
dla kierunku studiów ANIMACJA KULTURY
studia drugiego stopnia – profil praktyczny

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek studiów: **animacja kultury** należy do obszarów kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i społecznych.

Objaśnienie oznaczeń w symbolach

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

S1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów drugiego stopnia

H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów drugiego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>animacja kultury</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i społecznych
WIEDZA		
K_W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię kulturową, społeczną i edukacyjną odnoszącą się do teorii i praktyki animacji kultury oraz zarządzania działalnością kulturalną	H2P_W03
K_W02	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę szczegółową, obejmującą wybrane obszary z zakresu dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla animacji kultury, zorientowaną na	H2P_W02

	zastosowania praktyczne	
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o systemie kultury i mediach, zorientowaną na tworzenie rozwiązań o charakterze systemowym w zakresie animacji i promocji kultury	H2P_W04
K_W04	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w szczególności jako podmiocie aktywności wolnoczasowej, społecznej, artystycznej i kulturalnej	S2P_W05
K_W05	ma pogłębioną wiedzę o wybranych strukturach i instytucjach społecznych oraz rodzajach więzi społecznych, ich implikacji praktycznych i aspektów historycznych, odnoszących się do animacji kultury	S2P_W09
K_W06	zna na poziomie rozszerzonym terminologię oraz ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu teorii i praktyki animacji i promocji kultury	H2P_W02, H2P_W03
K_W07	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę szczegółową o różnego typu instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej, zorientowaną na zarządzanie nimi, oraz prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach ich funkcjonowania, w tym w zakresie prawa autorskiego, własności intelektualnej oraz bezpieczeństwa i higieny pracy	H2P_W05, H2P_W06, S2P_W10, H2P_W09
K_W08	ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach związanych z animacją i promocją kultury, zorientowanej na profesjonalizm i innowacyjność	H2P_W07
K_W09	ma pogłębioną wiedzę o metodach prowadzenia badań humanistycznych i społecznych, w szczególności odnoszących się do odbiorców kultury i diagnozowania ich potrzeb oraz ewaluacji działalności kulturalnej	S2P_W06, H2P_W08
K_W10	ma rozszerzoną wiedzę o sztuce i jej wybranych dziedzinach oraz współczesnych mediach w procesie komunikacji społecznej	H2P_W04

K_W11	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla animacji kultury	S2P_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	posiada umiejętność prawidłowego interpretowania i wyjaśniania zjawisk humanistycznych i społecznych oraz wzajemnych relacji między nimi	S2P_U01
K_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z działalnością kulturalną, a także podejmować autonomiczne działania w zakresie rozwijania własnej kariery zawodowej	H2P_U02
K_U03	samodzielnie planuje oraz realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z animacją i promocją kultury	H2P_U03
K_U04	posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pracy samodzielnej i w grupie, pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z animacją i promocją kultury	H2P_U04
K_U05	posiada pogłębione umiejętności prowadzenia badań humanistycznych i społecznych, szczególnie przydatnych w diagnozowaniu potrzeb kulturalnych odbiorców	H2P_U05
K_U06	potrafi stosować przepisy prawa odnoszącego się do różnych instytucji kultury, w szczególności dotyczące prawa autorskiego i zarządzania własnością intelektualną	H2P_U07
K_U07	potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację profesjonalnego projektu kulturalnego i kierować jego realizacją	H2P_U08
K_U08	umie samodzielnie zdobywać wiedzę o sztuce i poszerzać umiejętności artystyczne oraz posiada umiejętność krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki	H2P_U01, H2P_U02
K_U09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje przydatne w	H2P_U01

	profesjonalnym funkcjonowaniu animatora kultury z wykorzystaniem różnych źródeł i formułować na ich podstawie sądy krytyczne	
K_U10	potrafi porozumiewać się ze specjalistami z zakresu animacji i promocji kultury oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	H2P_U11
K_U11	posiada umiejętność samodzielnego proponowania i podejmowania decyzji dotyczących rozwiązań konkretnych problemów praktyki animacji i promocji kultury oraz ich wdrażania	S2P_U07
K_U12	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych z wykorzystaniem różnych źródeł, dotyczących zagadnień szczegółowych animacji kultury w ujęciu interdyscyplinarnym, w języku polskim i języku obcym	S2P_U09
K_U13	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, z wykorzystaniem różnych źródeł, dotyczących zagadnień szczegółowych animacji kultury w ujęciu interdyscyplinarnym, w języku polskim i języku obcym	S2P_U10
K_U14	ma umiejętności językowe w zakresie animacji kultury w ujęciu interdyscyplinarnym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	S2P_U11
K_U15	posiada umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o autorefleksję krytyczną i umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej z zakresu działalności kulturalnej	S2P_U06
K_U16	posiada pogłębione umiejętności w zakresie oceny jakości usług związanych z działalnością kulturalną, jej planowania i ewaluacji	H2P_U06
K_U17	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych odnoszących się do działalności kulturalnej, rozszerzoną o umiejętność pogłębionej teoretycznie ich oceny w wybranych kontekstach z zastosowaniem metody badawczej	S2P_U08

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w szczególności w zakresie samodzielnego i krytycznego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności w wymiarze interdyscyplinarnym, oraz potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych w tym samym zakresie	H2P_K01, S2P_K06
K_K02	potrafi działać samodzielnie, współdziałać i pracować w grupie, efektywnie przyjmując w niej różne role, potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji zadania określonego przez siebie lub innych	S2P_K02, S2P_K03
K_K03	ma pogłębione przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, identyfikuje prawidłowo dylematy etyczne związane z wykonywaniem zawodu, dostrzega i formułuje problemy moralne związane z własną i cudzą pracą, samodzielnie poszukuje ich optymalnych rozwiązań	S2P_K04
K_K04	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	H2P_K05
K_K05	umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów kulturalnych i potrafi przewidywać ich wielokierunkowe skutki społeczne	S2P_K05
K_K06	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, krytyczno-konstruktywny, prospołeczny	S2P_K07
K_K07	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, posiada rozeznanie w zakresie aktualnych wydarzeń kulturalnych i nowych zjawisk artystycznych	H2P_K06