

ESEJE Z PRAWA FINANSOWEGO

PROPONOWANE TEMATY

W SEMESTRZE ZIMOWYM ROKU 2019/2020

1. Fundusz Rozwoju Przewozów Autobusowych o Charakterze Użyteczności Publicznej jako przykład państwowego funduszu celowego.
2. Regionalna izba obrachunkowa jako państwowy organ nadzoru i kontroli nad finansami jednostek samorządu terytorialnego.
3. Strefy płatnego parkowania jako forma ochrony interesu publicznego.
4. Organizacja transportu zbiorowego jako zadanie finansowane ze środków publicznych.
5. Wykorzystanie spółek prawa handlowego w realizacji zadań publicznych z zakresu gospodarki komunalnej.
6. Finansowanie gospodarki odpadami w gminach.
7. Realizacja programu naprawczego w jednostkach samorządu terytorialnego.
8. Administracyjne kary pieniężne jako jeden z rodzajów dochodów budżetu państwa.
9. Ograniczenia możliwości blokowania wydatków dokonywanych z budżetu państwa.
10. Znaczenie operacji związanych z zamknięciem rachunków bankowych dla wykonywania budżetu państwa.
11. Kontrola bieżąca wykonania budżetu państwa.
12. Utrzymywanie wydzielonego rachunku dochodów przez państwowe i samorządowe jednostki budżetowe prowadzące działalność określoną w ustawie Prawo oświatowe.
13. Znaczenie zasady wyboru najkorzystniejszej oferty dla kształtowania państwowego długu publicznego.
14. Przyjmowanie wolnych środków w depozyt przez Ministra Finansów.
15. Znaczenie limitów kredytów i pożyczek zaciąganych przez Skarb Państwa dla stabilności finansów publicznych.
16. Norma prawnofinansowa na tle pozostałych norm prawa publicznego.



PRZYGOTOWANIE ESEJU – WYMOGI OGÓLNE

1. **Złożenie eseju z zakresu prawa finansowego jest warunkiem otrzymania w semestrze zimowym zaliczenia ćwiczeń z przedmiotu Prawo finansowe.**
2. W każdym eseju Autor powinien sformułować problem badawczy, czyli postawić tezę, którą będzie się starał zweryfikować (udowodnić lub obalić) w eseju.
3. W części końcowej esej powinien zawierać postulaty *de lege lata* lub/ oraz *de lege ferenda*.
4. Przed przystąpieniem do napisania eseju jego plan oraz spis literatury warto skonsultować z prowadzącym zajęcia.
5. Esej powinien być złożony w formie drukowanej w terminie oznaczonym przez prowadzącego zajęcia.
6. Imię, nazwisko, kierunek studiów oraz grupa ćwiczeniowa Autora powinna zostać umieszczona na pierwszej stronie zawierającej tekst eseju.
7. Esej musi być odręcznie podpisany przez Autora na ostatniej stronie.

PRZYGOTOWANIE ESEJU – WYMOGI EDYTORSKIE

1. **Esej powinien mieć objętość 5-8 stron standardowego tekstu – tj. objętość eseju nie powinna być mniejsza niż 10 000 znaków ze spacjami i większa niż 15 000 znaków ze spacjami (wliczając przypisy). Esej powinien zawierać spis wykorzystanej bibliografii (objętość spisu wykorzystanej bibliografii nie wlicza się jednak w wyżej określoną objętość eseju).**
2. Tekst powinien być zredagowany, zgodnie z następującymi zasadami:
 - czcionka: Times New Roman Normal, rozmiar 12,
 - zwroty obcojęzyczne pisane kursywą,
 - interlinia: 1,5 wiersza,
 - marginesy standardowe (górne, dolne, lewe i prawe: 2,5 cm),
 - tytuł artykułu: czcionka Times New Roman Normal, rozmiar 14, pogrubiona.
3. Przypisy powinny zostać umieszczone w tekście jako przypisy dolne, czcionka Times New Roman Normal, rozmiar 10, interlinia: 1 wiersz. Przypis jest traktowany jak zdanie, dlatego powinien zaczynać się wielką literą, a kończyć kropką.
4. W tekście numer przypisu umieszcza się bez spacji po wyrazie, przed przecinkiem. Na końcu zdania numer przypisu umieszcza się przed kropką, kończącą zdanie.
5. Kilka publikacji powołanych w ramach jednego przypisu należy oddzielić średnikiem, zachowując kolejność chronologiczną (nie alfabetyczną), np.

M. Weralski, *Finanse publiczne i prawo finansowe*, Warszawa 1984, s. 260;
Z. Ofiarski, K. Sawicka, W. Miemiec, M. Karlikowska, *Ustawa o finansach publicznych. Komentarz*, Wrocław 2010, s. 150; E. Chojna-Duch, *Podstawy finansów i prawa finansowego*, Warszawa 2011, s. 230.
6. Przypisy powinny zostać zredagowane zgodnie z następującym wzorem:
 - a. publikacje książkowe: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł pisany kursywą, miejsce i rok wydania, numer strony, np.

M. Weralski, *Finanse publiczne i prawo finansowe*, Warszawa 1984, s. 150.
B. Banaszak, *Prawo konstytucyjne*, Warszawa 2012, s. 15 i n. (lub s. 15-20).



b. dzieła zbiorowe: inicjał imienia i nazwisko autora (ewentualnie: tytuł artykułu, jeśli stanowi on wyodrębnioną całość w ramach dzieła), tytuł dzieła, inicjał imienia i nazwisko autora, miejsce i rok wydania strona, np.

R. Kowalczyk, [w:] *Prawo finansowe*, red. R. Mastalski, E. Fojcik-Mastalska, Warszawa 2013, s. 57.

W. Miemiec, *Zasady pozyskiwania i wykorzystania bezzwrotnych środków zagranicznych*, [w:] *System Prawa Finansowego*, t. II, *Prawo finansowe sektora finansów publicznych*, red. E. Ruśkowski, Warszawa 2010, s. 347 i n.

c. artykuły pochodzące z czasopism: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł artykułu, tytuł czasopisma w cudzysłowie, rok wydania, numer (w przypadku stosowania numeracji ciągłej, należy podać numer w numeracji rocznej), numer strony, np.

T. Dębowska-Romanowska, *Prawne pojęcie ogólnej dotacji zobiektywizowanej*, „Państwo i Prawo” 1989, nr 10, s. 76.

A. Borodo, *Ustawa budżetowa na 2014 rok – wybrane aspekty prawne*, „Prawo Budżetowe Państwa i Samorządu” 2014, nr 1, s. 11.

d. tylko jedno dzieło (artykuł, książka) tego samego autora po raz kolejny – inicjał imienia, kropka, nazwisko autora, skrót „*op. cit.*” (bez cudzysłówów), np.

B. Banaszak, *op. cit.*, s. 727.

A. Borodo, *op. cit.*, s. 24.

e. jeśli w tekście artykułu znajdują się obok siebie w kolejnych przypisach dwa odniesienia do jednej pozycji, należy stosować skrót „*ibidem*” (bez cudzysłówów), np.

przypis 1: B. Banaszak, *op. cit.*, s. 727.

przypis 2: *Ibidem*, s. 727.

f. jeśli cytowane pozycje jednego autora znajdują się w jednym przypisie to wówczas należy cytować z użyciem „*idem*” (bez cudzysłówów), np.

A. Borodo, *Dochody samorządu terytorialnego w Polsce. Studium finansowoprawne*, Toruń 1993, s. 150;

idem, *Ustawa budżetowa na 2014 rok – wybrane aspekty prawne*, „Prawo Budżetowe Państwa i Samorządu” 2014, nr 1, s. 11.

g. jeśli w jednym dziele jest cytowanych kilka tekstów tego samego autora, należy w przypisach (nie dotyczy to pierwszego przypisu danej pozycji) wprowadzić jednoznaczny skrót tytułu, który różnicuje te pozycje, np.

przypis 1: A. Borodo, *Dochody samorządu terytorialnego w Polsce. Studium finansowoprawne*, Toruń 1993, s. 150.

przypis 2: A. Borodo, *Ustawa budżetowa na 2014 rok – wybrane aspekty prawne*, „Prawo Budżetowe Państwa i Samorządu” 2014, nr 1, s. 11.

– w przypisach dalszych należy cytować następująco:

A. Borodo, *Dochody...*, s. 150,

A. Borodo, *Ustawa budżetowa...*, s. 11.

h. strony internetowe: pełny adres strony wraz z datą jej użycia, np.

<http://www.ms.gov.pl/projekty/projekty.php>, (15 kwietnia 2019 r.).

i. orzeczenia: rodzaj orzeczenia, nazwa organu, data, sygnatura, miejsce publikacji (ewentualnie wzmianka, że orzeczenie nie zostało opublikowane), np.

Wyrok WSA w Szczecinie z dnia 10 kwietnia 2011 r., I SA/Sz 184/11, „Przegląd Orzecznictwa Podatkowego” 2012, nr 5, poz. 11.

Wyrok WSA w Gliwicach z dnia 15 listopada 2009 r., I SA/Gl 597/09, Lex nr 588831.

Wyrok WSA w Olsztynie z dnia 15 stycznia 2013 r., I SA/Ol 619/12, niepubl.



PRZYKŁADOWA LITERATURA

1. Adamiak B., J. Borkowski J., Mastalski R., Zubrzycki J., *Ordynacja podatkowa. Komentarz*, Wrocław 2015.
2. Banaszak B., *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej. Komentarz*, Warszawa 2009.
3. Borodo A., *Prawo budżetowe*, Warszawa 2008.
4. Borodo A., *Samorząd terytorialny. System prawnofinansowy*, Warszawa 2008.
5. Cieślak R., Kornberger-Sokołowska E., Zdankiewicz J., *Jednostki samorządu terytorialnego jako beneficjenci środków europejskich*, Warszawa 2010.
6. Chojna-Duch E., *Podstawy finansów i prawa finansowego*, Warszawa 2011.
7. Dębowska-Romanowska T., *Prawo finansowe. Część konstytucyjna wraz z częścią ogólną*, Warszawa 2010.
8. Drwiłło A. (red.), *Podstawy finansów i prawa finansowego*, Warszawa 2011.
9. Famulska T. (red.), *Interpretacje podatkowe a finanse przedsiębiorstw*, Warszawa 2013.
10. Gomułowicz A., Małecki J., *Podatki i prawo podatkowe*, Warszawa 2013.
11. Hanusz A. (red.), *Źródła finansowania samorządu terytorialnego*, Warszawa 2015.
12. Hanusz A. (red.), *Prawo finansowe. Wybrane zagadnienia*, Warszawa 2019.
13. Kurowski L., *Wstęp do nauki prawa finansowego*, Warszawa 1982.
14. Mastalski R., Fojcik-Mastalska E. (red.), *Prawo finansowe*, Warszawa 2013.
15. Mastalski R., *Prawo podatkowe*, Warszawa 2014.
16. Mączyński D., *Międzynarodowe prawo podatkowe*, Warszawa 2015.
17. Miemiec W. (red.), *Europejskie bezzwrotne źródła finansowania polityki regionalnej w Polsce. Aspekty prawno-finansowe*, Wrocław 2012.
18. Miemiec W., *Prawne gwarancje samodzielności finansowej gminy w zakresie dochodów publicznoprawnych*, Wrocław 2005.
19. Miemiec W., *Prawo finansów publicznych z kasusami i pytaniami*, Warszawa 2018.
20. Miemiec W., Sawicka K., Miemiec M., *Prawo finansów publicznych sektora samorządowego*, Warszawa 2013.
21. Nawrot R., *Międzynarodowe unikanie opodatkowania dochodu i jego regulacje w prawie polskim*, Warszawa 2015.
22. Nawrot R., *Amortyzacja podatkowa i bilansowa*, Warszawa 2008.
23. Niezgoda A., *Podział zasobów publicznych między administrację rządową i samorządową*, Warszawa 2012.
24. Ofiarski Z., *Ogólne prawo podatkowe, Zagadnienia materialnoprawne i proceduralne*, Warszawa 2013.



25. Ostrowska A., *Samorządowe prawo dotacyjne*, Warszawa 2018.
26. Ruśkowski E., Salachna J. M., *Finanse publiczne. Komentarz praktyczny*, Gdańsk 2013.
27. Ruśkowski E. (red.), *Roczność i wieloletniość w finansach publicznych*, Warszawa 2014.
28. Ruśkowski E. (red.), *System Prawa Finansowego*, t. II, *Prawo finansowe sektora finansów publicznych*, Warszawa 2010.
29. Salachna J. M. (red.), *Budżet i wieloletnia prognoza finansowa jednostek samorządu terytorialnego : od projektu do sprawozdania*, Gdańsk 2013.
30. Salachna J. M., *Odpowiedzialność za nieprzestrzeganie procedury tworzenia i wykonywania budżetu jednostki samorządu terytorialnego*, Gdańsk 2010.
31. Stec M. (red.), *Regionalne izby obrachunkowe. Charakterystyka ustrojowa i komentarz do ustawy*, Warszawa 2010.
32. Stec P., *Umowy w administracji. Studium cywilnoprawne*, Warszawa 2013.
33. Weralski M., *Finanse publiczne i prawo finansowe*, Warszawa 1984.
34. Wilk M., *Klauzula rzeczywistego beneficjenta (beneficial ownership) w międzynarodowym prawie podatkowym*, Warszawa 2015.
35. Woźniak R., *Ustawa o obligacjach. Komentarz*, Warszawa 2015.

CZASOPISMA

- „Państwo i Prawo”- dostępne on-line w Czytelni Czasopism Prawniczych BG UMCS
- „Prawo Budżetowe Państwa i Samorządu” – dostępne on-line:
<http://apcz.pl/czasopisma/index.php/PBPS/index>
- „Finanse Komunalne” - dostępne on-line w Czytelni Czasopism Prawniczych BG UMCS
- „Samorząd Terytorialny”- dostępne on-line w Czytelni Czasopism Prawniczych BG UMCS
- „Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny”
- „Przegląd Prawa Publicznego”- dostępne on-line w Czytelni Czasopism Prawniczych BG UMCS
- „Przegląd Sejmowy” – dostępne on-line: <http://www.sejm.gov.pl/sejm7.nsf/przeglądSejm.xsp>
- „Przegląd Ustawodawstwa Gospodarczego”
- „Przegląd Podatkowy”- dostępne on-line w Czytelni Czasopism Prawniczych BG UMCS
- „Monitor Podatkowy”
- „Przegląd Podatku Dochodowego”
- „Zeszyty Prawnicze Biura Analiz Sejmowych” – dostępne on-line: <http://www.bas.sejm.gov.pl/zeszyty.ph>
- „Gdańskie Studia Prawnicze”- dostępne on-line w Czytelni Czasopism Prawniczych BG UMCS
- „Przegląd Legislacyjny”- dostępne on-line w Czytelni Czasopism Prawniczych BG UMCS

