

Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Profil – ogólnoakademicki¹****Poziom studiów: drugiego stopnia²****Dziedziny: sztuki, nauk społecznych, nauk humanistycznych; dyscypliny³: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 63%, pedagogika 18%, nauki o sztuce 8%, psychologia 3%, językoznawstwo 3%, nauki o kulturze i religii 3%, nauki socjologiczne 2%****Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7⁴**

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki ⁶
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia wybranych dyscyplin sztuk plastycznych dotyczące tradycyjnych oraz nowoczesnych metod realizacji	P7U_W	P7S_WG
K_W02	wzorce kreacji artystycznej pozwalające na swobodę i niezależność w procesie twórczym	P7U_W	P7S_WG
K_W03	główne tendencje rozwojowe obecne we współczesnych sztukach plastycznych i edukacji artystycznej	P7U_W	P7S_WG
	w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki		
K_W04	różnorodne postawy twórcze wobec fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	P7U_W	P7S_WK

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny.² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS).⁴ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.⁵ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

K_W05	związek sztuk plastycznych z dziedzinami współczesnego życia, w szczególności uwarunkowania psychologiczne oraz funkcjonowanie sztuki na gruncie społecznym	P7U_W	P7S_WK
K_W06	formy i metody animacji kultury oraz sposoby prezentacji i promocji sztuki, mechanizmy rynku sztuki oraz przepisy prawa autorskiego w zakresie sztuk plastycznych	P7U_W	P7S_WK
K_W07	aspekty etyczne i prawne związane z odpowiedzialnością artysty za stworzenie i upublicznienie dzieła	P7U_W	P7S_WK
K_W08	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do prowadzenia działalności edukacyjnej lub artystycznej	P7U_W	P7S_WK
K_W09	wiedzę metodyczną z zakresu edukacji plastycznej oraz przykłady dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	P7U_W	P7S_WK
UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej			
K_U01	Absolwent potrafi tworzyć i wyrażać własne, zaawansowane koncepcje artystyczne	P7U_U	P7S_UW
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych			
K_U02	realizować prace artystyczne o wysokim poziomie oryginalności na gruncie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych	P7U_U	P7S_UW
K_U03	współdziałać w ramach pracy zespołowej przy planowaniu i realizacji prac artystycznych, działań edukacyjnych i przedsięwzięć kulturalnych, podejmować wiodącą rolę w zespole oraz kierować pracą zespołu	P7U_U	P7S_UO
w zakresie umiejętności kreacji artystycznej			
K_U04	eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne, nieustannie podnosząc kwalifikacje zawodowe artysty plastyka	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
w zakresie umiejętności warsztatowych			
K_U05	realizować dzieła o wysokim stopniu złożoności w wybranych technikach sztuk plastycznych	P7U_U	P7S_UW
K_U06	w pracy nauczyciela plastyki i edukacji plastycznej opracowywać i realizować tematy i konspekty zajęć zgodnie z obowiązującą podstawą programową	P7U_U	P7S_UW
K_U07	przygotowywać i realizować projekty artystyczno-edukacyjne z uwzględnieniem specyfiki podjętego zadania oraz charakterystyki grup uczestników	P7U_U	P7S_UW
K_U08	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w wybranej dyscyplinie artystycznej i pracy edukacyjnej oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU
w zakresie umiejętności werbalnych			
K_U09	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne na tematy związane ze sztukami plastycznymi, twórczością i edukacją artystyczną wykorzystując różne ujęcia teoretyczne i różne źródła	P7U_U	P7S_UK
K_U10	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu sztuki, twórczości oraz edukacji	P7U_U	P7S_UK
K_U11	przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące sztuki i edukacji, dyskutować o nich w ramach debaty oraz prowadzić debatę	P7U_U	P7S_UK
K_U12	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych z zakresu sztuk plastycznych i edukacji artystycznej	P7U_U	P7S_UK
w zakresie umiejętności publicznych prezentacji			
K_U13	umiejętnie dokumentować oraz w sposób poprawny i komunikatywny prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym z zastosowaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7U_U	P7S_UK P7S_UW

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
w zakresie niezależności			
K_K01	Absolwent jest gotów do niezależnego rozwijania idei i koncepcji artystycznych w ramach własnej drogi twórczej	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K02	dobrej organizacji pracy i zdolności podejmowania złożonych i kompleksowych działań w zorganizowany sposób	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
w zakresie uwarunkowań psychologicznych			
K_K03	kreatywnego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów, uznawania znaczenia wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu zagadnień poznawczych i praktycznych	P7U_K	P7S_KK
w zakresie komunikacji społecznej			
K_K04	konstruktywnej samooceny oraz refleksji na temat artystycznych, naukowych, społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty plastyka	P7U_K	P7S_KK P7S_KR
K_K05	samodzielnego formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań innych osób i różnorodnych zjawisk z obszaru kultury i sztuki	P7U_K	P7S_KK
K_K06	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów artystycznych, zdolnego do inspirowania i zachęcania innych do różnych form działań twórczych	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K07	organizowania różnorodnych działań edukacyjnych, promocyjnych, przedsiębiorczych w obszarze kultury i sztuki, takich jak: festiwale, wystawy, aukcje, konkursy, warsztaty, plenery	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K08	podjęcia pracy nauczyciela plastyki w szkole podstawowej w klasach IV – VIII i na etapie ponadpodstawowym oraz nauczyciela edukacji plastycznej w placówkach pozaszkolnych	P7U_K	P7S_KO P7S_KR