

Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Profil – ogólnoakademicki¹****Poziom studiów: pierwszego stopnia²****Dziedziny: sztuki, nauk społecznych, nauk humanistycznych; dyscypliny³: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 54%, pedagogika 21%, nauki o sztuce 11%, psychologia 4%, językoznawstwo 4%, filozofia 2%, nauki o kulturze i religii 2%, ekonomia i finanse 1%, nauki prawne 1%****Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6⁴**

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki ⁶
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K_W01	Absolwent zna i rozumie zasady realizacji prac artystycznych w zakresie głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediów i intermediiów	P6U_W	P6S_WG
K_W02	zagadnienia formy i kompozycji plastycznej oraz percepcji i komunikacji wizualnej	P6U_W	P6S_WG
K_W03	przebieg rozwoju technologicznego w obrębie poznanych dyscyplin sztuk plastycznych	P6U_W	P6S_WG
	w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki		
K_W04	historię i teorię sztuki w ujęciu rozwojowym, style i epoki w sztuce, terminologię sztuk pięknych oraz metody analizy i	P6U_W	P6S_WK

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny.² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS).⁴ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.⁵ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	interpretacji dzieł sztuki		
K_W05	doktryny filozoficzne i estetyczne oraz kulturowe odniesienia sztuki	P6U_W	P6S_WK
K_W06	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i ich rezonans w sztukach plastycznych	P6U_W	P6S_WK
K_W07	zagadnienia promocji sztuki, animacji kultury i funkcjonowania placówek kulturalnych	P6U_W	P6S_WK
K_W08	zasady etycznej odpowiedzialności artysty za dzieło	P6U_W	P6S_WK
K_W09	kwesie finansowe, marketingowe i prawne związane z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	P6U_W	P6S_WK
K_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do prowadzenia działalności edukacyjnej lub artystycznej	P6U_W	P6S_WK
K_W11	zagadnienia psychologii i pedagogiki pozwalające na rozumienie procesów kształcenia oraz podstawy dydaktyki i metodyczne założenia edukacji plastycznej	P6U_W	P6S_WK
	UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	Absolwent potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne posługując się różnymi środkami ekspresji plastycznej	P6U_U	P6S_UW
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
K_U02	dobierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań	P6U_U	P6S_UW
K_U03	planować i organizować indywidualną pracę oraz współdziałać z innymi w ramach prac i projektów o charakterze artystycznym lub edukacyjnym	P6U_U	P6S_UO
	w zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
K_U04	tworzyć prace i projekty artystyczne opierając się swobodnym wykorzystywaniu wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6U_U	P6S_UW
	w zakresie umiejętności warsztatowych		
K_U05	posługiwać się warsztatem głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediiów i intermediiów	P6U_U	P6S_UW
K_U06	opracowywać programy nauczania w zakresie plastyki i edukacji plastycznej zgodne z podstawą programową, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P6U_U	P6S_UW
K_U07	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w wybranej dyscyplinie artystycznej i w dziedzinie edukacji	P6U_U	P6S_UU
	w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U08	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące teoretycznych oraz praktycznych zagadnień sztuk plastycznych i edukacji artystycznej, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	P6U_U	P6S_UK
K_U09	w działaniach artystycznych i edukacyjnych dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6U_U	P6S_UW
K_U10	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu sztuki, twórczości oraz edukacji	P6U_U	P6S_UK
K_U11	przedstawiać i oceniać w ramach debaty różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U	P6S_UK
K_U12	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych z zakresu sztuk plastycznych i edukacji artystycznej	P6U_U	P6S_UK
	w zakresie umiejętności publicznych prezentacji		

K_U13	umiejętnie dokumentować oraz prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym	P6U_U	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
w zakresie niezależności			
K_K01	Absolwent jest gotów do ciągłego poszerzania wiedzy, doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnego gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych w pracy twórczej	P6U_K	P6S_KR
K_K02	niezależności w rozwijaniu własnych idei i koncepcji artystycznych	P6U_K	P6S_KR
w zakresie uwarunkowań psychologicznych		P6U_K	P6S_KR
K_K03	twórczego, elastycznego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów, uznawania znaczenia wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu zagadnień poznawczych i praktycznych	P6U_K	P6S_KK
w zakresie komunikacji społecznej			
K_K04	konstruktywnej samooceny oraz refleksji na temat artystycznych, naukowych, społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	P6U_K	P6S_KK
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej artysty plastyka, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych	P6U_K	P6S_KR
K_K06	samodzielnego formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań innych osób i różnorodnych zjawisk z obszaru kultury i sztuki oraz edukacji	P6U_K	P6S_KK
K_K07	przedstawiania idei artystycznych na gruncie społecznym, z wykorzystaniem technologii informacyjnej i działań promocyjnych	P6U_K	P6S_KO
K_K08	organizowania różnorodnych działań edukacyjnych, promocyjnych, przedsiębiorczych w obszarze kultury i sztuki, takich jak: wystawy, aukcje, konkursy, warsztaty, plenery	P6U_K	P6S_KO
K_K09	inspirowania i wspierania indywidualnej twórczości innych, zachęcania do różnych form ekspresji plastycznej oraz rozwijania twórczego myślenia i postaw kreatywnych	P6U_K	P6S_KO P6S_KR