

**Efekty kształcenia
dla kierunku studiów KULTUROZNAWSTWO
studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *kulturoznawstwo* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.

Objaśnienie oznaczeń w symbolach:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

H2A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów drugiego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie teorii i metodologii badań kulturoznawczych, zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk kulturoznawczych, którą jest w stanie twórczo rozwijać i	H2A_W01,

	wykorzystywać we własnej pracy. Zna i rozumie terminologię w zakresie nauk kulturoznawczych na poziomie podstawowym i rozszerzonym.	H2A_W02
K_W02	Ma uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki tradycji w kulturze współczesnej.	H2A_W04
K_W03	Ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą współczesnych mediów oraz ich wpływu na życie społeczne i kulturę. Zna i rozumie specyfikę powiązań pomiędzy nauką o nowych mediach a innymi dyscyplinami nauki i odnoszącymi się do badań nad kulturą, dostrzega interdyscyplinarny charakter badań nad problematyką mediów współczesnych. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą roli i znaczenia filmu w kulturze współczesnej, a także o wykorzystywaniu różnego rodzaju mediów współczesnych w działaniach na polu sztuki. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w kontekście rozwoju i społecznego funkcjonowania nowych mediów.	H2A_W04, H2A_W05
K_W04	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie problematyki gender studies, zna terminologię w zakresie tej dziedziny wiedzy, rozumie powiązania pomiędzy gender studies a innymi dziedzinami wiedzy w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, zna metody interpretowania wytworów kultury w kontekście teorii gender studies.	H2A_W05, H2A_W06
K_W05	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w kontekście prowadzenia własnej pracy naukowej.	H2A_W03, H2A_W08
K_W06	Zna i rozumie terminologię w obszarze estetyki, w zakresie podstawowym i rozszerzonym, ma pogłębioną wiedzę w zakresie specyfiki przedmiotowej tego obszaru wiedzy, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych właściwych dla tego obszaru wiedzy.	H2A_W01, H2A_W06
K_W07	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie specyfiki przedmiotowej filozofii kultury, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych	H2A_W02, H2A_W06

	zajmujących się filozofią kultury.	
K_W08	Zna i rozumie terminologię w obszarze problematyki języka w zachowaniach społecznych (w zakresie podstawowym i rozszerzonym) . Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach tej dziedziny wiedzy z innymi dyscyplinami nauki w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, ma pogłębioną wiedzę w zakresie kompleksowej natury języka i historycznej zmienności jego znaczeń.	H2A_W01, H2A_W09
K_W09	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą komunikacji wizualnej oraz jej znaczenia we współczesnym życiu społecznym i kulturze; zna i rozumie specyfikę powiązań pomiędzy problematyką komunikacji wizualnej, a innymi dyscyplinami odnoszącymi się do badań nad kulturą i życiem społecznym. Ma wiedzę dotyczącą roli i znaczenia komunikacji wizualnej w kulturze współczesnej, a także o wykorzystywaniu różnego rodzaju form komunikacji wizualnej na polu sztuki, zna metody analizy i interpretacji wytworów kultury powstających na polu komunikacji wizualnej.	H2A_W04, H2A_W08
K_W10	Zna i rozumie podstawową terminologię w obszarze problematyki zabawy i gry jako zjawiska społecznego i problemu badawczego w naukach humanistycznych. Ma wiedzę o interdyscyplinarnym charakterze badań nad problematyką rozrywki i zabawy jako zjawisk społeczno-kulturowych.	H2A_W01, H2A_W05
K_W11	Zna i rozumie podstawową terminologię w obszarze szeroko rozumianej problematyki antropologicznej, ma pogłębioną wiedzę o teorii, metodologii i specyfice badań antropologicznych. Zna i rozumie zaawansowane metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kultury w kontekście współczesnych teorii antropologicznych.	H2A_W01, H2A_W06
K_W12	Posiada znajomość podstawowej terminologii w obszarze szeroko rozumianej turystyki, ma pogłębioną wiedzę o teorii, metodologii i specyfice badań nad turystyką jako zjawiskiem kulturowym i społecznym w perspektywie antropologicznej i socjologicznej.	H2A_W01, H2A_W03

K_W13	Ma pogłębioną wiedzę o teorii, metodologii i specyfice badań religioznawczych, dostrzega interdyscyplinarny charakter i specyfikę studiów religioznawczych, tj. szeroki kontekst społeczno-kulturowy tej problematyki.	H2A_W01, H2A_W05
K_W14	Zna terminologię w zakresie szeroko rozumianych badań nad sztuką i muzealnictwem, ma pogłębioną wiedzę o teorii, metodologii i specyfice badań nad sztuką. Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kultury właściwe dla nauk humanistycznych i społecznych (socjologia, psychologia).	H2A_W02, H2A_W07
K_W15	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę w zakresie terminologii, a także teorii i metodologii szeroko rozumianych badań nad problematyką pamięci, zna i rozumie interdyscyplinarny charakter i specyfikę badań nad pamięcią.	H2A_W02, H2A_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje dotyczące dziedziny kulturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	H2A_U01
K_U02	Umie zdobywać i analizować informacje dotyczące tradycji w kulturze współczesnej, a odnosząc się do różnych źródeł, potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy i samodzielnie wyciągać wnioski.	H2A_U01, H2A_U02
K_U03	Posiada pogłębione umiejętności w zakresie zdobywania i analizowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł, odnoszących się do szeroko rozumianej problematyki kulturowej w odniesieniu do wytworów współczesnych mediów. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury (film, sztuki intermedialne, teksty kultury popularnej). Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie posiadanej wiedzy zdobytej w toku studiów oraz umiejętność prezentacji	H2A_U06, H2A_U07.

	opracowań krytycznych (np. recenzje) w różnych formach i w różnych mediach.	
K_U04	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	H2A_U06
K_U05	Umie opracowywać wyniki pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie badań kulturoznawczych. Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury w odniesieniu do metodologii poszczególnych dyscyplin w ramach badań kulturoznawczych. Potrafi konstruować narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki własnych badań. Posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania różnych prac pisemnych i wystąpień ustnych.	H2A_U09, H2A_U10.
K_U06	Posiada pogłębione umiejętności obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych.	H2A_U02, H2A_U03.
K_U07	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych wytworów kultury w odniesieniu do posiadanej wiedzy w zakresie teorii i metodologii filozofii kultury.	H2A_U05.
K_U08	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wypowiedzi ustnych, pisemnych i obrazowych, w kontekście ich oddziaływania społecznego i kulturowego, w celu określenia ich znaczeń i odniesień.	H2A_U05
K_U09	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych komunikatów wizualnych w kontekście ich oddziaływania społecznego i kulturowego, w celu określenia ich znaczeń i odniesień. Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o komunikowaniu się za pomocą środków i kanałów wizualnych.	H2A_U05, H2A_U08
K_U10	Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę	H2A_U02,

	różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na zgłębianie problematyki czasu wolnego jako zjawiska społeczno-kulturowego. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i wykorzystywać ją w sytuacjach profesjonalnych.	H2A_U04
K_U11	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, w kontekście posiadanej wiedzy z zakresu antropologii. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, właściwych dla badań nad kulturą stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia studiów antropologicznych.	H2A_U01, H2A_U07
K_U12	Posiada umiejętność wyszukiwania i analizowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł, w kontekście posiadanej wiedzy teoretycznej. Umie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze i podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania karierą zawodową.	H2A_U01, H2A_U04
K_U13	Umie wyszukiwać i analizować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, w kontekście posiadanej wiedzy teoretycznej. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia studiów religioznawczych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie rozwoju historycznym i kulturowym.	H2A_U01, H2A_U05
K_U14	Umie wyszukiwać i analizować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, w kontekście posiadanej wiedzy teoretycznej w zakresie teorii i historii sztuki, a także psychologii i socjologii sztuki. Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych i jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	H2A_U01, H2A_U04
K_U15	Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na zgłębianie problematyki pamięci społecznej i kulturowej w kontekście teorii i metodologii	H2A_U02, H2A_U04

	badan kulturalnoznawczych i spolecznych. Umie integrowac wiedze w obszarze problematyki pamieci spolecznej i kulturowej.	
K_U16	Ma poglabione umiejetnosci badawcze obejmujace analize prac innych autorow, synteze roznych idei i pogladow, dobór metod i konstruowanie narzedzi badawczych, pozwalajace na zglabianie zagadnie wchodzacych w obszar posthumanizmu i ekokrytyki. Umie integrowac wiedze w sferze wspolczesnej problematyki spolecznej i kulturowej.	H2A_U02, H2A_U04
K_U17	Posiada poglabione umiejetnosci badawcze obejmujace analize i synteze prac innych autorow, ich idei i pogladow. Potrafi integrowac wiedze z roznych dyscyplin oraz stosowac ja w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	H2A_U02, H2A_U04
KOMPETENCJE SPOLECZNE		
K_K01	Ma swiadomosc waznosci i rozumie potrzebe uczenia sie przez cale zycie.	H2A_K01
K_K02	Potrafi wspoldzialac i pracowac w grupie, zarowno w czasie zajec jak i poza nimi podczas przygotowywania projektow, przyjmujac w niej rozne role.	, H2A_K02
K_K03	Jest otwarty na dziedzictwo kulturowe i docenia odrębnośc innych kultur, mniejszości narodowych, religijnych i etnicznych.	H2A_K04, H2A_K05
K_K04	Prawidlowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy zwiazane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.	H2A_K04, H2A_K06
K_K05	Systematycznie uczestniczy w zyciu kulturalnym, interesuje sie aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w sztuce i kulturze.	H2A_K03, H2A_K06
K_K06	Potrafi odpowiednio okreslic priorytety sluzace realizacji zadania, okreslonego przez siebie lub	H2A_K03

	innych.	
K_K07	Posiada świadomość występowania różnorodnych postaw ludzkich i licznych sposobów ich wyrażania.	H2A_K02
K_K08	Interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w sztuce i kulturze. Dostrzega relacje między światem człowieka i światem kultury.	H2A_K04, H2A_K06