

Efekty kształcenia
dla kierunku studiów KULTUROZNAWSTWO
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *kulturoznawstwo* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.

Objaśnienie oznaczeń w symbolach:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą miejsca i znaczenia kulturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz przedmiocie i metodologii kulturoznawstwa	H1A_W01
K_W02	zna podstawowe pojęcia, terminy z zakresu dyscyplin komplementarnych dla	H1A_W02

	kulturoznawstwa, takich jak: filozofia, socjologia, antropologia	
K_W03	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju kulturoznawstwa i najważniejszych najnowszych kierunkach rozwoju tej dyscypliny	H1A_W06
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę teoretyczną dotyczącą takich dyscyplin szczegółowych jak: antropologia i socjologia kultury, religioznawstwo, historia i teoria kultury oraz historia sztuki	H1A_W04 H1A_W03
K_W05	ma wiedzę dotyczącą głównych metod analizy i interpretacji zjawisk kulturowych w zależności od wybranych szkół badawczych z zakresu kulturoznawstwa	H1A_W07
K_W06	ma podstawową wiedzę dotyczącą zasad i zakresu ochrony własności intelektualnej	H1A_W08
K_W07	ma wiedzę dotyczącą natury języka, jego złożoności i zmienności oraz związków pomiędzy kulturą a językiem	H1A_W09
K_W08	ma wiedzę o funkcjonowaniu instytucji kultury	H1A_W10
K_W09	ma orientację na temat współczesnego życia kulturalnego	H1A_W10
K_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą współczesnych przemian społecznych i kulturowych, funkcjonowania społeczeństwa wiedzy i społeczeństwa cyfrowego	H1A_W06
K_W11	ma wiedzę konieczną przy wykonywaniu zawodów związanych z działalnością instytucji kultury	H1A_W10
K_W12	ma wiedzę dotyczącą ustawodawstwa dotyczącego działalności instytucji kultury, ochrony własności intelektualnej oraz polityki kulturalnej Polski i poszczególnych regionów	H1A_W08
K_W13	ma podstawową wiedzę dotyczącą technologii informacyjnych i zastosowania internetu w badaniach kulturoznawczych	H1A_W04
K_W14	ma wiedzę dotyczącą różnych szczegółowych aspektów funkcjonowania placówek kulturalnych w Polsce i zagranicą	H1A_W10
K_W15	ma wiedzę dotyczącą poszczególnych dziedzin kultury i jej szczegółowych obszarów	H1A_W05
K_W16	ma podstawową wiedzę dotyczącą komunikacji międzykulturowej, pojęć i teorii dotyczących tej dziedziny. Ma także podstawową wiedzę dotyczącą funkcjonowania mniejszości narodowych w Polsce, ich historii, życia kulturalnego i wpływu na kulturę narodową	H1A_W04

K_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące szczegółowego obszaru badań określanego jako kultura audiowizualna	H1A_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia	H1A_U01
K_U02	samodzielnie formułuje i analizuje problemy badawcze dotyczące dyscypliny kulturoznawstwa	H1A_U02
K_U03	ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności badawczych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa	H1A_U04
K_U05	potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury, przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z uwzględnieniem kontekstu społeczno-kulturowego	H1A_U05
K_U06	posiada umiejętność formułowania i wyrażania własnych poglądów z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje logiczne wnioski	H1A_U06
K_U07	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie kulturoznawstwa, zarówno w języku rodzimym, jak i obcym	H1A_U07
K_U08	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych zarówno w języku polskim, jak i języku obcym przy wykorzystaniu właściwego warsztatu badawczego	H1A_U08
K_U09	ma umiejętności językowe pozwalające na swobodne posługiwanie się słownictwem specjalistycznym w dziedzinie kulturoznawstwa, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U10	posiada umiejętność poruszania się w dostępnych w sieci zasobach wiedzy i informacji dotyczących różnych sfer życia społecznego i kulturalnego	H1A_U02 H1A_U01
K_U11	ma umiejętność wykorzystania dokumentacji dotyczącej instytucji kulturalnych	H1A_U02
K_U12	potrafi samodzielnie funkcjonować w przestrzeni publicznej	H1A_U07

K_U13	potrafi samodzielnie zarządzać cyfrowymi zasobami informacji i wiedzy	H1A_U01
K_U14	ma umiejętność dostrzegania problematyki wykluczenia cyfrowego	H1A_U02
K_U15	umie analizować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia	H1A_U01
K_U16	jest w stanie właściwie dobierać metody i narzędzia badawcze dotyczące dziedziny kulturoznawstwa	H1A_U02
K_U17	jest w stanie opracować i prezentować wyniki badań dotyczące dziedziny kulturoznawstwa	H1A_U02
K_U18	potrafi przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację wytworów kultury z uwzględnieniem kontekstu społeczno-kulturowego	H1A_U05
K_U19	posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych zarówno w języku polskim, jak i języku obcym dotyczących zagadnień związanych z obszarem przedmiotowym kulturoznawstwa	H1A_U09
K_U20	potrafi współpracować z mediami	H1A_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	wykazuje gotowość do uczenia się permanentnego	H1A_K01
K_K02	potrafi współdziałać w grupie przy realizacji projektów na zajęcia	H1A_K02
K_K03	jest w stanie we właściwy sposób określić priorytety służące realizacji określonego zadania	H1A_K03
K_K04	właściwie identyfikuje kwestie etyczne związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy, a także zasadami ochrony własności intelektualnej	H1A_K04
K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	H1A_K05
K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym regionu i kraju, wykorzystując dostępne media	H1A_K06
K_K07	ma świadomość różnorodnych ludzkich postaw i sposobów ich wyrażania	H1A_K02
K_K08	dostrzega relacje między światem człowieka i światem kultury	H1A_K04
K_K09	rozumie wagę wielokulturowości w budowaniu tożsamości jednostki, społeczności i narodu	H1A_K01
K_K10	otwarty jest na kulturę mniejszości narodowych i etnicznych w duchu tolerancji i pluralizmu	H1A_K04 H1A_K05