

Prowadzący: **dr hab. Piotr Giza, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: **Python Programming, part 1**

Kierunek studiów: kognitywistyka i inne kierunki w ramach wolnych miejsc

Semestr: zimowy

Forma zajęć: lab

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: angielski

Opis zajęć:

Basic characteristics of Python programming language, its scope of application, and specific features. Installation and usage of Python: Python interpreter, the built-in simple Integrated Debugging Environment – Idle, and more advanced, professional, open source IDE – Eric. Python introduction: keywords, identifiers, statements, comments, variables, data types, operators, input, and output. Python flow control (loops), Python functions (function definitions, recursion, anonymous functions, globals and locals, modules and packages). Writing simple programs to illustrate basics and somewhat larger projects to solve practical problems and to illustrate modules/packages methodology.

Prowadzący: **dr hab. Krzysztof Kosior, prof. UMCS**

Tytuł fakultetu: **Etyka religii Wschodu**

Stopień studiów: I st. i II st.

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: zimowy

Forma zajęć: wy

Liczba godzin (30/15): 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Wykład informacyjny zapoznający słuchaczy z podstawami światopoglądów i wywiedzionych z nich etyk religii indyjskich (braminizm/hinduizm, buddyzm, dżinizm, sikhizm) i chińskich (konfucjanizm, taoizm, synkretyczna religia ludowa).

Prowadzący: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: „**Karnawał czy post? O moralnych zagrożeniach w świecie konsumpcji.**”

Stopień studiów: I st, i II st.

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr zimowy

Forma zajęć: kw,

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski.

Opis zajęć:

Konsumpcja dóbr stanowi podstawę życia, fundament, na którym może rozwijać się i rozwija mniej lub bardziej wyrafinowana orientacja konsumpcjonistyczna, plasująca konsumpcyjny sposób i styl życia za główny wskaźnik sensu i sukcesu życia. Ta zabsolutyzowana redukcja świata wartości do kręgu dóbr konsumpcyjnych wywołuje mniej lub bardziej zdecydowany i zabsolutyzowany opór wśród ludzi wrażliwych na wartości wyższe. Tak się składa, że oponenti w sporze o sposób i styl życia spychają się nawzajem do narożnika. Stąd tytuł zajęć „Karnawał czy post?” Jeżeli nie karnawał, to czy wtedy pozostaje nam post? A jeżeli nie post, to czy oznacza to zielone światło dla kultury karnawału? To jest aksjologiczna przestrzeń dyskursu, jaki będzie przedmiotem konwersatorium. Jaki poddaje dyskusji i ocenie potencjalnego czytelnika.

Prowadzący: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: „**O szczęściu i przyjemności.**”

Stopień studiów: I st, i II st.

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr zimowy

Forma zajęć: kw,

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski.

Opis zajęć:

Konwersatorium jest historyczno-problemową prezentacją zagadnień szczęścia i przyjemności. Szczęście i przyjemność jako znaczące kategorie filozoficzne pojawiły się oczywiście w filozofii starożytnej. I wówczas zostały wypracowane dwa jej zasadnicze modele interpretacyjne przyjemności. Pierwszy model to model ontologiczny, a drugi etyczny, w którym ocena dokonuje się w kategoriach dobro - zło. Według interpretacji ontologicznej przyjemność pojmowana jako stan zarówno psychiczny, jak i fizyczny dany w bezpośrednim doświadczeniu. Większa część zajęć poświęcona będzie analizie przyjemności w kategoriach etycznych. Podjęta zostanie problematyka szczęścia i jego rodzajów, osiągalności szczęścia i dążenia do niego.

Prowadzący: **dr hab Cezary Mordka, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: **Człowiek, umysł emocje. Teoria i praktyka.**

Stopień studiów I st

Kierunek studiów filozofia, kognitywistyka, europeistyka, kreatywność społeczna

Semestr zimowy

Forma zajęć wykład

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Wykład „Człowiek, umysł emocje. Teoria i praktyka” dotyczy całościowo ujętego bytu ludzkiego w kontekście jego pochodzenia (spór ewolucjonizmu i kreacjonizmu). W wykładzie dokonam „umiejscowienia” umysłu jako modułu rozwiązującego problemy motywacyjne ze szczególnym wyakcentowaniem emocji jako swoistych „nadprogramów” zawiadujących zachowaniem człowieka. Stanowisko przyjęte w analizie bytu ludzkiego to zasadniczo naturalizm ujawniający swoje zalety w porównaniu z supranaturalizmem. W wykładzie przedstawione zostaną: powiązania struktur umysłowych z emocjami, sama konstrukcja „organów” umysłowych oraz ich podległość emocjom. Zaprezentuję też sposoby automodyfikacji stanów umysłowych a szczególnie emocji w kontekście poszerzania pola autonomii jednostki ludzkiej (część praktyczna).

Prowadzący: **dr hab. Małgorzata Kowalewska**

Tytuł fakultetu : **Filozofia starożytnego Rzymu: od Lukrecjusza do Boecjusza**

semestr zimowy

Forma zajęć : konwersatorium 30 godzin.

Opis zajęć:

Przedmiotem konwersatorium jest rzymski etap filozofii starożytnej, ważny z wielu powodów, a zazwyczaj pomijany w wykładzie kursowym z filozofii starożytnej. Myśliciele starożytnego Rzymu dokonali adaptacji wielu wątków filozofii greckiej, dzięki czemu w swych dziełach przekazali je kolejnym stuleciom (w których - z wielu powodów - pisma filozofów greckich nie były jeszcze bezpośrednio znane). Ponad to stworzyli filozoficzną terminologię w języku łacińskim, a tym samym stworzyli podstawy języka filozofii zachodu. Dzieła i myśli filozofów rzymskich wywarły wielki wpływ na kształtowanie się kultury zachodniej. Autorzy starożytnego Rzymu pozostawili po sobie liczne dzieła, z których wiele zachowuje aktualność także dla współczesnego czytelnika. W trakcie konwersatorium uczestnicy zapoznają się z wybranymi postaciami (Lukrecjusz, Cyceon, Seneka, Plutarch, Apulejusz, Chalcydiusz, Makrobiusz, Boecjusz) ich dziełami, myślą.

Zaliczenie: obecność oraz przygotowanie i prezentacja wybranego tematu (pisemnie lub w formie referatu).

Prowadzący: **dr hab. Małgorzata Kowalewska**

Tytuł fakultetu : **Średniowieczna mistyka chrześcijańska.**

30 godzin kw. Wszystkie kierunki

semestr zimowy

Forma zajęć : konwersatorium 30 godzin.

Opis zajęć:

Filozofia i religia to dwie dziedziny, które stanowią podstawy dojrzałej kultury. Mistyka jest jednym z elementów składających się na religię ale jest także związana z filozofią, na przykład filozofią kultury, filozofią religii, filozofią poznania i naturalnie z historią kultury i historią filozofii. Zarówno twórczość mistyków jak i oni sami jako osobowe wzorce stanowią ważny i niedający się pomijać fenomen kształtujący kulturę Zachodu. Konwersatorium poświęcone mistyce chrześcijańskiej uwzględni: a) dyskusję nad zagadnieniem „doświadczenia mistycznego” , b) próbę zaprezentowania kluczowych etapów historii mistyki chrześcijańskiej, c) prezentację kluczowych postaci w historii mistyki chrześcijańskiej, d) prezentację kluczowych dzieł mistyków, e) wpływ osobistości i ich dzieł na kulturę.

Zgodnie z tytułem konwersatorium koncentrować się będzie głównie (z uwzględnieniem koniecznych wiadomości wprowadzających) na mistyce w okresie średniowiecza.

Zaliczenie: obecność oraz przygotowanie i prezentacja wybranego tematu (pisemnie lub w formie referatu).

Nazwisko Imię wykładowcy: **mgr Ewelina Nóżka (Ostrowska)**

Tytuł fakultetu: **Intuicja w neuromarketingu.**

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: zimowy

Forma zajęć: kw

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Przedmiotem fakultetu będzie intuicja jako złożony proces nieświadomej sfery umysłu oraz jej wpływ na podejmowanie decyzji zakupowych. Intuicja funkcjonuje w sposób automatyczny, bezwysiłkowy oraz natychmiastowy. Przedstawienie struktury i specyfiki aktów intuicyjnych poprzedzone zostanie wyjaśnieniem pochodzenia samego terminu „intuicja” oraz jej rozumienie przez myślicieli na przestrzeni wieków. Istotne również będzie „umiejscowienie” intuicji w umyśle, co pozwoli na opisanie procesów poznawczych, w których obrębie intuicja występuje. Każdy proces umysłowy, taki jak myślenie, uwaga, pamięć, wydawanie sądów, emocje czy rozwiązywanie problemów, o ile dzieją się na poziomie nieświadomym, mogą być zarazem ujęte jako intuicyjne. Podczas zajęć przedstawione zostaną również sytuacje, gdzie

intuicja występuje w życiu codziennym i w jaki sposób konsumenci podejmują decyzję (oraz jakich „sztuczek” używają producenci, aby nakłonić nas do zakupu). Umożliwi to jej lepsze zrozumienie, czyniąc z niej nie tylko zagadnienie naukowe, ale i powszechnie znane.

Tematyka zajęć obejmie m.in. następujące zagadnienia:

- zarys historyczny intuicji
- intuicję w architektonice umysłu
- intuicję w procesach poznawczych
- emocje i ich wpływ na podejmowanie decyzji w ujęciu A.Damasio.
- sądy intuicyjne w koncepcji D. Kahnmana.
- heurystyki i błędy poznawcze
- zastosowanie intuicji w życiu codziennym
- jak działa neuromarketing
- zastosowanie intuicji w neuromarketingu
- mózg na zakupach (jak procesy umysłowe podejmują decyzję za konsumenta)

Prowadzący: **dr Marcin Krawczyk**

Tytuł fakultetu: **Preferencje estetyczne**

Stopień studiów (I st, II st): I i II st.

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: zimowy

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

The subject of the lecture focuses on the issue of aesthetic preferences, i.e. it seeks to answer the following question: What things, places, phenomena and people do we like and why? The answer to this question includes first of all reference to the perspective of neurosciences and evolutionary psychology.

Prowadzący: **dr Joanna Bielecka-Prus**

Tytuł fakultetu: **Badania z wykorzystaniem artystycznych środków ekspresji**

Kierunek studiów: Kreatywność Społeczna

Semestr: zimowy

Forma zajęć: kw

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestnika z badaniami angażującymi formy artystyczne (art-based research). Formy te mogą być zarówno tworem badacza, jak i badanego, ale także wspólnie kreowanymi tekstami wizualnymi i werbalnymi. Podczas zajęć omówione zostaną podstawy metodologiczne takich badań, przykłady ich zastosowania oraz korzyści, jakie przynoszą. Uczestnicy zajęć podczas zajęć będą mieli możliwość indywidualnego i grupowego wykreowania własnych form artystycznych i sprawdzenia się zarówno w roli badacza, jak i badanego. Studenci zapoznają się z technikami zbierania i analizy danych w następujących obszarach: technik: 1. badania z wykorzystaniem języka wizualnego (fotoeseje, rysunki, grafy, autoportrety, mapy relacyjne, mapy linearne, mapy mentalne); 2. badania z wykorzystaniem metod performatywnych (etnografia performatywna, autoetnografia performatywna, taniec), 3. badania z wykorzystaniem języka werbalnego (narracja osobista, samoobserwacja, poezja, piosenka).

Prowadzący: **dr hab. Leszek Kopciuch, prof. UMCS**

Tytuł: **Utylitaryzm**

Wszystkie kierunki

Semestr zimowy

KW

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

W ramach zajęć analizowane są historyczne i najnowsze formy etyk i aksjologii utylitarystycznych. W pierwszej części zajęć zostają omówione stanowiska zwolenników utylitaryzmu, w części drugiej – argumenty jego krytyków. Analizowane są koncepcje Helwecjusza, Jeremy'ego Benthama, Johna Stuarta Milla, Henry'ego Sidgwicka, Petera Singera, Moritza Schlicka, Georga E. Moore'a, Ludwika Wittgensteina, Maxa Schelera, Nicolaia Hartmanna, Dietricha von Hildebranda, Williama K. Frankena. Johna Rawlsa, Bernarda Williamsa, Philipa Pettita, Richarda Mervyna Hare'a, Roberta Spaemanna, Dietera Birnbachera, Norberta Hoerstera.

Prowadzący: **dr Justyna Rynkiewicz**

Tytuł fakultetu: **Rozwijanie zdolności poznawczych - teoria i praktyka**

Kierunek studiów: Kreatywność Społeczna

Semestr: zimowy

Forma zajęć: kw

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Myślenie wbrew potocznym poglądom nie jest zjawiskiem jednolitym a poziom zdolności intelektualnych nie jest cechą o stałym natężeniu. Na ludzką aktywność poznawczą składa się wiele różnorodnych procesów. Warto przy tym pamiętać, że z jednej strony umiejętności mentalne dają się z powodzeniem rozwijać, z drugiej zaś, wymagają nieustannego treningu. Nie bez znaczenia są również odpowiednie warunki do pracy umysłowej.

Uczestnicy fakultetu poznają najważniejsze procesy poznawcze i uczą się jak je rozwijać. Zajmiemy się między innymi:

- myśleniem dedukcyjnym i indukcyjnym,
- krytyczną analizą i myśleniem pytajnym,
- pamięcią,
- myśleniem twórczym i rozwiązywaniem problemów,
- analizą i syntezą danych, podejmowaniem decyzji itp.

Uczestnicy nauczą się korzystania z różnorodnych narzędzi wspierających te procesy oraz poznają zasady optymalizacji pracy umysłowej.

- Walory dodatkowe:
 - Zestaw materiałów do rozwijania zdolności poznawczych poza zajęciami
 - Możliwość zbadania poziomu własnych zdolności poznawczych za pomocą standaryzowanych testów
 - Możliwość trenowania zdolności poznawczych

Prowadzący: **dr Rojek Krzysztof**

Tytuł fakultetu: **Organizacja wydarzeń kulturalno-naukowych i promocyjnych w środowisku akademickim i jego otoczeniu**

Stopień studiów: I st., II st.

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: zimowy

Forma zajęć kw

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką organizacji wydarzeń o różnym zasięgu w środowisku uczelnianym. Studenci dowiedzą się, jakie obowiązki spoczywają na organizatorze wydarzeń mniejszych oraz tych o charakterze masowym. Uczestnicy zajęć zostaną zapoznani ponadto z obowiązującą dokumentacją: zgody na organizację wydarzenia; dofinansowania; umowy sponsorskie; kosztorysy; sprawozdania; wnioski; protokoły; zamówienia etc. Zostaną im przedstawione zasady tworzenia takiej dokumentacji, obowiązujące przepisy oraz inne czynniki, mające istotny wpływ na proces organizacyjny. Konwersatoryjna część zajęć obejmować będzie również analizę oraz sposoby rozwiązywania typowych problemów, z jakimi spotyka się grupa organizacyjna. Przedstawione zostaną również inne zasady pracy w grupie, m. in. podział obowiązków, narzędzia ułatwiające komunikację. Uzyskane w ramach zajęć wiedza i kompetencje uposażą studenta w umiejętności organizacyjne wydarzeń o charakterze kulturalno-naukowym (ogólnopolskie i lokalne konferencje studenckie) oraz promocyjnym (np. „Dzień kreatywności”)

Prowadzący: **dr hab. Paweł Bytniewski, prof. UMCS**

Tytuł fakultetu: **Teorie symbolu**

Stopień studiów: studia I i II stopnia

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: zimowy

Forma zajęć WY

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis przedmiotu:

Wykład jest pomyślany jako prezentacja i omówienie teorii symbolu. Przedmiotem zainteresowania jest tu *symbol* w znaczeniu wyróżniającym kulturowe i podmiototwórcze funkcje symbolizmu, jako znak pewnego typu, wyznaczony przez opozycje: ikoniczność - nieikoniczność, wartość - znaczenie, znaczenie - oznaczanie, konkret - abstrakcja, uniwersalność - partykularność, stłumione - jawne, itp. Płaszczyzny ujęcia kategorii symbolu wyznaczają zatem główne opcje teoretyczne, podstawowe zagadnienia:

1. Zagadnienia wstępne
 - a) *symbolon* i *symballein* – antyczne intuicje symboliczności
 - b) *intentio recta* a *intentio obliqua*
 - c) ikonoklazm
 - d) znak a symbol – Goethe, Hegel, Peirce, de Saussure
2. Symbol jako kategoria semiotyczna.
 - a) problem typologicznego umiejscowienia symbolu pośród innych znaków: symptomy, symbole, dyskurs - funkcje symbolizmu i „poliwalencja symboliczna” (U. Eco, T. Todorov, G. Durand, H. Buczyńska- Garewicz)
 - b) semiotyczna specyfika struktur symbolicznych – Peirce: znaki zdegenerowane i retrosemioza
3. Symbol jako kategoria egzystencjalno-psychologiczna.
 - a) między „językiem prywatnym” a „doświadczeniem uniwersalnym” (E. Gombrich)
 - b) symboliczne upośrednienie świadomości
 - c) symbol a granice dyskursywności - funkcja poznawcza i komunikacyjna symbolu (alegoria, metafora, symbol – P. Ricoeur, P. Tillich)
 - d) symbolizm archetypów (C.G. Jung)
4. Symbol jako kategoria hermeneutyczna.
 - a) hermeneutyki redukcyjne i ustanawiające (G. Durand)
 - b) „symbol daje do myślenia” - P. Ricoeur
5. Symbol jako kategoria antropologiczna.
 - a) między „doświadczeniem podstawowym” a „złudą symboliczności” (D. Sperber, R. Barthes)
 - b) symbol a mit (M. Eliade, P. Ricoeur)
6. Symbolizm religijny
 - a) P. Tillicha koncepcja symbolizmu religijnego
 - b) M. Eliadego koncepcja symbolizmu religijnego
7. Symbol jako kategoria nowoczesności
 - a) desymbolizacja nowoczesności (M. Weber, E. Cassirer, R. Caillois)
 - b) uniwersalność symbolizmu (M. Czerwiński, M. Douglas)

Prowadzący: **prof. dr hab. Marek Hetmański**

Tytuł fakultetu: **Myślenie i działanie metaforyczne w filozofii, literaturze, sztuce, polityce**

Stopień studiów (I st, II st):

Kierunek studiów: filozofia, kognitywistyka, kreatywność społeczna

Semestr: zimowy

Forma zajęć: wy

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Przedstawiona zostanie interdyscyplinarna problematyka dotycząca myślenia i działania, które przyjmują metaforyczną postać. Omówione zostaną w pierwszej kolejności koncepcje i teorie metafor językowych, w tym teorie klasyczne (Arystoteles, retorycy) oraz teorie semantyczne (Richards, Black, Ricoeur, Davidson, Searle); przedstawiona zostanie ogólna koncepcja metafory językowej (lingwistycznej) wraz z jej strukturą i funkcjami poznawczymi. W drugiej kolejności omówione zostaną psycholingwistyczne badania i koncepcje metafor pojęciowych (Lakoff, Johnson, Turner, Kovecses), w których mówi się o schematach myślowych leżących u podstaw metafor, które organizują każde doświadczenie człowieka. Zaprezentowane zostaną badania nad metaforami gestykularnymi i ruchowymi (Cienki i Muller), które znajdują pełny wyraz w tańcu. W dalszej kolejności omówione zostaną metafory wizualne obecne w malarstwie (symbolizmie i surrealizmie), a także w reklamie i masowej komunikacji (Forceville, Kennedy, Porębski, Wysłouch). Scharakteryzowane zostaną na koniec metafory językowe i wizualne obecne w komunikatach politycznych i międzykulturowych.

Prowadzący: **dr hab. Małgorzata Stępnik**, (Wydział Artystyczny)

Tytuł: **Krytyka artystyczna**

Zajęcia dedykowane dla kierunku Kreatywność społeczna

Semestr zimowy

KW

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Kurs dedykowany studentom, którzy chcą poszerzyć swą wiedzę na temat współczesnej krytyki artystycznej i rozwinąć umiejętność analizy i interpretacji dzieła sztuki – obrazu, rzeźby, fotografii, filmu, performansu etc. Warsztaty przeprowadzone będą w lokalnych instytucjach kultury – muzeach i galeriach. Każde zajęcia będą składać się z krótkiego wprowadzenia teoretycznego oraz dyskusji na temat odwiedzanej wystawy. Studenci będą proszeni o sporządzenie krótkiej recenzji lub analizy wybranego obiektu artystycznego, (praca zaliczeniowa). Ponadto, w trakcie zajęć analizowane będą wybrane artykuły z prasy artystycznej (branżowej).

Prowadzący: **dr hab. Andrzej Kapusta**

Tytuł fakultetu: **Wiedza ekspercka a zdrowie psychiczne**

Stopień studiów (I st, II st): Ist

Kierunek studiów (filozofia, kognitywistyka, europeistyka, kreatywność społeczna, wszystkie kierunki – pozostawić preferowane kierunki)

Semestr zimowy

Forma zajęć: kw

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Zagadnienia takie, jak status ekspertów, ich wiedza, umiejętności i kompetencje, są przedmiotem dyskusji oraz badań. Szczególnie interesujące pytania dotyczą rozumienia tego, na czym polegają podejmowane przez pracowników systemu zdrowia ekspertyzy, ich wzajemne związki oraz stosunek do pacjentów i ich rodzin. Ważny obszar stanowi także społeczny obraz psychiatrów i psychoterapeutów, społeczno-polityczne aspekty reprezentowania pacjentów psychiatrycznych, percepcja psychiatrii jako dyscypliny i obraz zaburzeń psychicznych w sztuce i literaturze.

Zajęcia będą stanowiły odpowiedź na poniższe pytania:

- Kim jest ekspert? Dlaczego potrzebujemy ekspertów? Jaki jest ich status? Jaką rolę odgrywają eksperci we współczesnych społeczeństwach? Jakie znaczenie mają społeczni reprezentanci? Kogo eksperci reprezentują i pod jakimi warunkami?
- Jakie są związki pytań dotyczących ekspertów z obszarem zdrowia psychicznego, psychiatrii i psychoterapii? Jakie miejsce zajmują eksperci w kontekście systemu opieki zdrowia psychicznego i różnych nurtów psychiatrii i psychoterapii oraz psychiatrii środowiskowej oraz post-psychiatrii? Jak sytuacja ekspertów zmieniała się w historii i jaki rodzaj wiedzy przysługiwał naukom o zdrowiu psychicznym?
- Jakie są społeczne reprezentacje choroby psychicznej, czym się od siebie różnią? Jakie są obrazy szaleństwa i psychiatrii w literaturze i sztuce (w filmie, malarstwie i teatrze)?
- Na czym polega rozwój wiedzy i umiejętności eksperckich? Co to jest wiedza ekspercka i Praktyka Oparta na Wartościach (ang. Values-based Practice)? Jak te rozważania przekładają się na podejmowanie decyzji? Jak realizować etykę zawodową w systemie opieki zdrowia psychicznego? Jaka jest idea ekspertów przez doświadczenie

Prowadzący: **dr hab. Krzysztof Polit, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: **Etyczne dylematy współczesności**

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: zimowy

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis przedmiotu:

Wykład obejmuje wybrane, najważniejsze zagadnienia etyczne współczesnego świata (neoliberalizm, społeczeństwo multikulturowe, rola religii w XXI wieku), oraz te, które wzbudzają nieustannie kontrowersje natury etycznej (problemy związane z seksualnością człowieka). Zadaniem wykładu jest przedstawienie wybranej problematyki z różnych punktów widzenia, nie uwarunkowanych żadnym, konkretnym systemem filozoficznym. tanatologią (samobójstwo, eutanazja, wojna).

Prowadzący: **dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UMCS**

Tytuł fakultetu: **Podstawy pojęciowe i filozoficzne zagadnienia mechaniki kwantowej**

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr zimowy

Forma zajęć: wy

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Mechanika kwantowa stanowi (obok ogólnej teorii względności Einsteina) fundamentalną teorię fizyki współczesnej. Jest powszechnie uważana za jedną z najpiękniejszych i najdokładniejszych teorii naukowych, jakie kiedykolwiek stworzono, ma również imponujący zasięg zastosowań praktycznych. Wprowadziła ona rewolucyjne zmiany w naszym obrazie świata i zakwestionowała uniwersalność pojęć fizyki klasycznej. Całkowicie nowe kategorie pojęciowe, takie jak dualizm korpuskularno-falowy, nieoznaczoność, superpozycja stanów czy kwantowe splątanie pozbawiają fizyczny obraz świata waloru poglądowości, czynią go w wielu aspektach wysoce kontrintuicyjnym i prowokują głębokie filozoficzne pytania na temat natury materii, charakteru praw fizycznych i roli podmiotu poznającego w poznaniu rzeczywistości fizycznej. Celem zajęć jest omówienie podstaw pojęciowych mechaniki kwantowej i dyskusja głównych problemów filozoficznych z nią związanych.

1. Klasyczny obraz świata i jego granice (odkrycie elektronu i problem stabilności atomów, dyskretne linie widmowe, promieniowanie ciała doskonale czarnego).
2. Podstawy doświadczalne: kwantowy charakter zjawisk (kwant działania Plancka, efekt fotoelektryczny) i dualizm korpuskularno-falowy (fale materii de Broglie'a, eksperyment na dwóch szczelinach).
3. Elementy formalizmu mechaniki kwantowej (liczby zespolone, przestrzeń Hilberta, obserwable i operatory, warunki komutacji i zasada nieoznaczoności, amplitudy prawdopodobieństwa).
4. Klasyczne a kwantowomechaniczne pojęcie prawdopodobieństwa, interpretacje prawdopodobieństwa, logika kwantowa.

5. Czy bóg gra w kości? (problem determinizmu w mechanice kwantowej).
6. Paradoks kota Schrödingera (zasada superpozycji stanów, równanie Schrödingera i postulat pomiaru, zagadnienie statusu kategorii obserwatora).
7. Zasada nieoznaczoności i jej konsekwencje poznawcze.
8. Interpretacje mechaniki kwantowej (kopenhaska Bohra-Heisenberga, parametrów ukrytych Bohra, wielu światów Everetta i in.)
9. Upiorne działanie na odległość (zagadnienie realizmu i lokalności w mechanice kwantowej: paradoks EPR, nierówność Bella i doświadczenia Aspecta, stany splątane i kwantowa teleportacja).
10. Ostateczne składniki materii – model standardowy fizyki cząstek elementarnych.

Prowadzący: **dr hab. Tomasz Kitliński**

Tytuł fakultetu: **Aesthetics of Love**

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr zimowy

Forma zajęć: wy

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 6

Język wykładowy: angielski

Opis zajęć:

In the footsteps of the groundbreaking books in Continental philosophy *Love in the Western World* (L'Amour et l'Occident) by Denis de Rougemont, *The Art of Loving* by Erich Fromm, *Tales of Love* (Histoires d'amour) by Julia Kristeva, *Love's Knowledge* by Martha C. Nussbaum, *(Per)versions of Love and Hate* by Renata Salecl, *Liquid Love* by Zygmunt Bauman and *In Praise of Love* (L'éloge de l'amour) by Alain Badiou, we will travel the trajectories of the idea of love. This is conceptual and intellectual history as well as contemporaneity in philosophy and the aesthetics of literature, visual art, film and theatre. We will discuss the Song of Solomon (*Shir ha-Shirim*), the Book of Ruth, David and Jonathan, *The Symposium*, Tristan and Isolde (Isolde), *l'hainamouration* of Jacques Lacan -- in a variety of media and new media as well as in numerous other texts and images as experience. The basis of credits is your powerpoint presentation and active presence.

Prowadzący: **dr Marzena Sylwia Kruk**

Tytuł fakultetu: **Zarządzanie kapitałem ludzkim**

Kierunek studiów : wszystkie kierunki

Semestr: zimowy/letni

Forma zajęć : wy

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Zajęcia mają na celu pogłębienie wiedzy z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi a w szczególności kapitałem społecznym i zawodowym. Celami szczegółowymi są między innymi:
 - zapoznanie studentów ze znaczeniem gospodarowania ludźmi w organizacji -przedstawienie poszczególnych etapów procesu gospodarowania ludźmi w organizacji -ukazanie roli i

znaczenia kierownika (różnych szczebli) w gospodarowaniu ludźmi -zaprezentowanie istoty komunikowania się ludzi w organizacji

Obszary tematyczne

1. Kapitał ludzki i kapitał społeczny – wyjaśnienie podstawowych pojęć.
2. Cele zarządzania kapitałem ludzkim i społecznym.
3. Rola kapitału ludzkiego i społecznego w funkcjonowaniu i rozwoju organizacji.
4. Istota analizy pracy. Opis stanowiska pracy jako rezultat analizy pracy.
5. Planowanie stanu kapitału ludzkiego w organizacji.
6. Kształtowanie motywacji pracowników. Kryteria i formy wynagradzania. Projektowanie systemu ocen pracowniczych w organizacji. Działania rozwojowe ukierunkowane na wzrost wartości kapitału ludzkiego i społecznego w organizacji.
7. Kierowanie ludźmi a przywództwo – funkcje i style kierowania. Czynniki wpływające na wybór stylu kierowania. Istota przywództwa.
8. Zarządzanie zespołem pracowniczym – pojęcie zespołu. Czynniki zmniejszające skuteczność zespołu. Fazy tworzenia się zespołu. Role członków zespołu.
9. Kultura organizacyjna i kultura społeczeństwa – istota i składniki kultury organizacyjnej.
10. Wymiary kultury społeczeństwa.
11. Identyfikacja kultury – studium przypadku.
12. Zaufanie i wspólne wartości jako podstawowe cechy kapitału społecznego.
13. Społeczna odpowiedzialność biznesu – istota i przejawy w aspekcie konkurencyjności.
14. Determinanty zarządzania kapitałem ludzkim
15. Granice i możliwości zarządzania ludźmi
16. Model AZOT (administrowanie, zarządzanie, oddziaływanie i tolerowanie praw ludzi)
17. Znaczenie i treści zarządzania i wpływu na ludzi
18. Podstawowymi stylami zarządzania ludźmi
19. Kontekst zarządzania zasobami ludzkimi
20. Model sita a modelem kapitału ludzkiego
21. Modelem X i Modelem Y, czyli założeniami na temat ludzi
22. Zasoby ludzkie
23. Osobowy i rzeczowy wymiar zarządzania ludźmi
24. Kooperacja i rywalizacja w zarządzaniu
25. Pomiar zasobów ludzkich

Prowadzący: **prof. Andrzej Szostek**

Tytuł fakultetu: **Niektóre współczesne kontrowersje wokół etyki życia.**

Konwersatorium, 30 godz. semestr zimowy

opis zajęć:

1. Wprowadzenie: rosnące znaczenie problemów dotyczących życia ludzkiego z racji światopoglądowego zróżnicowania społeczeństwa oraz (bardziej jeszcze) z powodu postępu naukowo-technicznego umożliwiającego coraz to nowe ingerencje w przebieg życia ludzi (a także zwierząt i roślin).
2. Zaproszenie studentów do zgłaszania tematów do wspólnych debat. Zapowiedź, że prowadzący (czyli ja) nie będzie ukrywał swoich poglądów na poszczególne kwestie, ale nacisk będzie położony na argumentację, ceniona będzie także aktywność w zdobywaniu informacji (poszerzaniu wiedzy, nabywaniu kompetencji).

3. W rezerwie prowadzący będzie miał szereg tematów. Niektóre wprost się narzucają (aborcja, eutanazja, samobójstwo), ale są i inne: uporczywa terapia, samotność, rola lekarza, problem zatajenia prawdy o stanie zdrowia chorego, znaczenie hospicjum etc.

W dalszym przebiegu konwersatorium poszczególni studenci będą przygotowywali argumenty przemawiające za przeciwnymi sobie opiniami na wybrane tematy. Jeśli zajęcia przewidziane będą dla starszych lat studiów, to może w efekcie konwersatorium studenci będą mogli przygotować i opublikować ciekawe eseje

Prowadzący: **dr hab. Andrzej Nowakowski**

Tytuł fakultetu: **Wypowiedzi perswazyjne**

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr zimowy

Forma zajęć (wy)

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Tematem zajęć są sposoby wpływu na przekonania i emocje oraz pośrednio na zachowania innych ludzi. Ogólne uwarunkowania psychiczne i społeczne wywierania wpływu oraz konkretne techniki werbalne (i nie tylko) służące jego realizacji. Lista tematów: Pojęcie perswazji. Perswazja a inne sposoby wywierania wpływu. Osiągalność celów, hierarchie potrzeb, hierarchie wartości, typy komunikacyjne. Automatyzmy zachowań. Narzędzia pozyskiwania informacji o ludziach. Wykorzystanie informacji w planowaniu procesów perswazyjnych. Przygotowanie perswazji. Warunki podmiotowe i przedmiotowe. Modele perswazji. Struktura wypowiedzi. Ogólne zasady użycia wypowiedzi w celach perswazyjnych. Mimika, gestykulacja, pozycja, przestrzeń, ton, głośność. Dostosowanie sposobów mówienia do celu i okoliczności. Spójność wypowiedzi. Dobór form wypowiedzi. Konstruowanie pytań, twierdzeń, prośb, poleceń, obietnic. Odmawianie. Użycie wypowiedzi negatywnych. Wypowiedzi warunkowe. Sugerowanie. Nieszczerość. Wiarygodność i przekonywanie

Prowadzący: **dr hab. Grzegorz Marcin Wójcik, prof. nadzw. UMCS**
Tytuł fakultetu: **Wstęp do biocybernetyki i inżynierii biomedycznej**
Kierunek studiów: kognitywistyka
Semestr zimowy
Forma zajęć (wy)
Liczba godzin (30)
Liczba ECTS 3
Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Wykład obejmuje trzy części wprowadzające słuchaczy w podstawowe problemy biocybernetyki, inżynierii biomedycznej oraz neuroinformatyki.

W części pierwszej omówione zostaną koncepcje neuroanatomiczne w kontekście modelowania mózgu lub wybranych jego fragmentów ze szczególnym uwzględnieniem założeń i osiągnięć projektów Blue Brain oraz Human Brain. Wierna symulacja aktywności elektrycznej wybranych fragmentów kory mózgowej wymaga bardzo dużych mocy obliczeniowych, a co za tym idzie odpowiedniego projektowania algorytmów w celu skrócenia czasu obliczeń. W drugiej części omówione zostaną podstawowe zagadnienia związane z konstruowaniem interfejsów mózg-komputer oraz komputer-mózg. Zaprezentowane zostaną przykładowe rozwiązania w branży medycznej, rozrywkowej, społecznej, wojskowej.

W trzeciej części wykładu omówimy podstawowe techniki obrazowania medycznego ośrodkowego układu nerwowego takie jak: magnetyczny rezonans jądrowy, tomografia komputerowa, elektroencefalografia. Podczas realizacji wszystkich trzech części szczególny nacisk położony zostanie na wskazanie zastosowań rozwiązań i technik komputerowych w omawianych zagadnieniach.

Prowadzący: **mgr Jacek Czerwiński**
Nazwa przedmiotu: **Negocjacje i mediacje**
Grupy: studenci 1 st. i 2 st.
Punkty ECTS i inne: 3.00
Język prowadzenia: polski
Typ zajęć: Konwersatorium, 30 godzin

Opis zajęć:

Celem kursu jest poprawienie kompetencji w zakresie efektywnego rozwiązywania konfliktów. Przedstawione zostaną zasady i narzędzia pozwalające łatwiej i szybciej osiągnąć porozumienie. W trakcie zajęć przeprowadzane będą ćwiczenia i symulacje sytuacji konfliktowych, w których uczestnicy będą mogli praktycznie sprawdzić skuteczność prezentowanych metod. Przykładowe tematy poruszane na zajęciach: kiedy negocjować, a kiedy nie; style i zasady negocjacyjne; jak wyznaczać cele; generowanie strategii działania; identyfikacja interesów i obszarów konfliktu.

Prowadzący: **mgr Aleksandra Surma**

Tytuł fakultetu: **Rola lidera w organizacji.**

Kierunek studiów: filozofia, europeistyka, kreatywność społeczna

Semestr: zimowy

Forma zajęć: kw.

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Główną tematyką zajęć jest osoba przywódcy, lidera zarządzającego określoną organizacją. Podczas wykładu omówione zostaną takie zagadnienia, jak m.in.: cechy, którymi powinien wyróżniać się przywódca, zasady jakimi musi kierować się w czasie zarządzania organizacją, omówione zostaną klasyczne definicje przywództwa i sposoby komunikacji w organizacji. Podjęta zostanie również próba analizy zagadnienia charyzmy w okolicznościach kierowania innymi, w pierwszej kolejności zostaną wskazane jej dobre, jak i złe strony. Zadaniem wykładu jest próba odpowiedzi na pytanie czy sposobów zarządzania można się nauczyć, czy musi być to cecha wrodzona?